Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 29»

**Консультация для родителей**

**«НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Составил: воспитатель Серпутько Э. Н.

г. Биробиджан, 2020 г.

 О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Расширение знаний детей культуре своего Отечества происходит не только во время бесед и проведении определённых мероприятий, но через изобразительно-художественную деятельность.

 Для формирования патриотизма через средства изобразительной деятельности,  можно использовать:  просмотр иллюстраций,  произведений живописи русских художников-пейзажистов, посещение выставок и музеи, рисование  сюжетных  картинок к  празднику  Победы, дню  космонавтики, 8 Марта и т.д. Лепить и конструировать, например,   космические ракеты, танковое сражение, букеты цветов,  заниматься росписью, рисованием предметов народных промыслов, красоту родного края. Необходимо знакомить детей с русскими народными традициями, с мастерами и народными умельцами, а также с  и русским фольклором.

 Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, несёт в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. От взрослого во многом зависят интересы ребенка, поэтому особенно важна активная позиция взрослого, желание и умение сформировать у него осознание считать себя частью своей Родины.

 Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством способствует развитию у детей художественных представлений, становления художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему. Наиболее подробно познакомить детей  с особенностями, видами декоративно-прикладного искусства можно в рисовании, лепке, аппликации. А именно: хохломской, городецкой, гжельской, дымковской росписи. Познакомьте детей с росписью по бересте, которую можно увидеть на Арбате г. Биробиджана в работах художника. Не стоит и забывать о народах, проживающих в северных районах Дальнего района, их орнаменты на одежде и обуви.

 Читая сказки нужно обратить внимание детей на работы художников – иллюстраторов, на выразительные средства передачи характерных признаков героев.

 Дошкольники уже имеют некоторый опыт восприятия образов живой природы, им понятны простые иллюстрации к стихам, несложные репродукции картин. Учитывая сформированные у ребенка представления, необходимо заострять внимание на том, что поэт, замечая интересное в природе, отражает это в стихах, а художник, иллюстрируя текст, стремится передать красками то, о чем сказал поэт.

 Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста  средствами изобразительного искусства имеет определенный смысл и свои особенности, формы отражения в сознании развивающейся личности. Таким образом, можно сделать вывод, что сочетание понятий «патриотическое» воспитание и «восприятие чувства величия и красоты окружающего мира – Родины» имеют самую непосредственную связь, которая необходима для развития полноценной личности на этапе её формирования в целом.