**Методические рекомендации по организации проектной деятельности с дошкольниками**

**Введение.**  
Сегодня в науке и практике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на "саморазвивающуюся систему", при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Большинство педагогов осознают необходимость развития каждого ребенка как самоценной личности. (ФГОС). Однако специалисты затрудняются в определении факторов, влияющих на успешность продвижения ребенка в образовательном процессе. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

*Вопрос педагогам:* ***Что же такое - метод проектов?*** *Время выполнения: 1 минута*

Это система обучения, при которой дети приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий - проектов. Метод проектов всегда предполагает решение воспитанниками какой-то проблемы.

***Проект*** - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.  
**Основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей.**

***Этот метод относится к деятельностным технологиям.***

**Необходимо учитывать некоторые требования к использованию метода проекта в детском саду.**

*Вопрос воспитателям***: Чем отличается рядовая совместная работа воспитателя с детьми в рамках тематической недели (т. е. по определенной теме) и работа, оформленная как тематический проект?**

**Например,** в соответствии с комплексно-тематическим планом на учебный год, воспитатель выбирает определенные темы, которые, по его мнению, необходимо оформить как проект и предлагает это детям. *Верны ли действия воспитателя? От каких факторов зависит этот выбор?* (***От интересов детей, от возрастных особенностей***).

***Это – традиционный объяснительно-иллюстративный метод.***

**Рассмотрим отличия традиционного объяснительно-иллюстративного метода от деятельностного подхода применительно к компонентам деятельности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компонент деятельности | Объяснительно-иллюстративный метод | Деятельностный подход |
| Цель –  предполагаемый результат | Задается педагогом | Определяется совместно с детьми (может измениться в процессе деятельности). В процессе решения проблемы обеспечивается внутреннее принятие цели. |
| Средство –  способы осуществления деятельности | Используются внешние методы | Опора на внутренние мотивы |
| Действия –  основной элемент деятельности | Инвариативные,  (без вариантов) предусмотренные педагогом | Вариативны, изменяются в ходе деятельности, имеется возможность индивидуального выбора. |
| Результат –  конечный продукт | Уровень освоения знаний, умений и сформированность навыков | Сформированность личных качеств, позитивные внутренние изменения. |
| Оценка –  критерий достижения результата | Оценка дается педагогом и сравнение с эталоном | Ребенок имеет возможность самостоятельно оценить свою работу, вклад в общее дело, при необходимости сравнить с эталоном. Самооценка на основе применения индивидуальных эталонов достижения. |

***3.*** *Вопрос педагогам* - **Организация какой деятельности принесет ребенку больше пользы? При каком подходе?** *(при деятельностном подходе)****.***

**По какому типу педагогу проще (для себя) организовать детскую деятельность?** *(при традиционном, объяснительно-иллюстративном методе).*

***4.*** *Вопрос педагогам -* **В каком дошкольном возрасте можно использовать проектный метод работы с детьми?**

Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Особенности развития*** | ***Методика.*** |
| **Подражательно-исполнительская исследовательская деятельность(3 – 5 лет).** | |
| -Ребенок – «заказчик проекта».  -Отсутствие жизненного опыта не позволяет ребенку проявить самостоятельность в выборе проблемы и ее решении.  -Вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);  -Активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);  -Формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).  *Дети не могут самостоятельно выбрать* *проблему и пути ее решения из-за отсутствия жизненного опыта, недостаточного уровня развития интеллектуально-творческих способностей; активная роль принадлежит взрослому,* *который помогает определить проблему, «заказываемую» (явно или неявно для себя) детьми, основываясь на своих наблюдениях за потребностями и интересами воспитанников; осуществление проекта происходит на подражательно-исполнительском уровне через выполнение детьми заданий, предложенных взрослым.* | Интригующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей, постановка цели проекта, его мотивация; привлечение детей к участию в планировании и реализации намеченного плана; совместное движение взрослого и детей к результату; совместный анализ выполнения проекта,переживание результата.  *(Пример: проект «Волшебная пуговка» с детьми 1 младшей группы)* |
| **Развивающая исследовательская деятельность (5-6 лет).** | |
| Накопление социального опыта, развитие самостоятельности. Дети самостоятельно находят проблему, уточняют цель, выбирают необходимые средства. Помощь взрослого незначительна и дифференцирована.  Дети  *могут не только принять проблему, но и самостоятельно ее выделить, уточнить*  *цель, т. к. к этому возрасту дети уже накапливают определенный социальный опыт: общения со сверстниками, разнообразной совместной деятельности - умеют согласовывать свои действия,*  *оказывать друг другу помощь;* *способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности.* | Выделение взрослым или детьми проблемы,  отвечающей потребностям детей или обеих сторон; совместное определение цели проекта, мотивы предстоящей деятельности, прогнозирование результата; планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта; выполнение детьми проекта; Дифференцированная помощь взрослого; обсуждение результата хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач; совместное определение перспективы развития проекта.  *(Пример: проект «Ежик-ежович»).* |
| **Творческая исследовательская деятельность (6-7- лет)** | |
| Способны к творческому проектированию,  которое обусловлено высоким уровнем  познавательного и личностного развития детей.  Высшая степень проблемности присуща  такой познавательной задаче, в которой ребенок:  1.сам формулирует проблему,  2.сам находит ее решение,  3.решает,  4,сам контролирует правильность этого  решения. | Постановка детей в определенные условия; выделение (взрослым или детьми), проблемы отвечающей потребностям или детей, или  обеих сторон; самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей  деятельности, прогнозирование результата; планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как  партнера); определение средств реализации  проекта; выполнение детьми проекта; решение творческих споров, достижение договоренности; взаимообучение, помощь друг другу; обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач; определение перспективы развития опыта. |

***5.* Главная идея метода проектов – «Быть вместе».** *Вопрос педагогам* ***– быть вместе с кем?***

Не только быть вместе с детьми, но и привлекать к проектной деятельности родителей, сотрудников детского сада, работников библиотеки и др.).

***6.*** *Вопрос педагогам****: Как долго может длиться проект?***

Вопрос о продолжительности проекта в дошкольном возрасте до сих пор остаётся дискуссионным и разные авторы предлагают разные временные отрезки, но все сходятся во мнении, что все проекты можно разделить на краткосрочные, среднесрочные и длительные.

Проанализировав разные мнения и приняв во внимание психологические особенности детей дошкольного возраста, мы можем сделать вывод: краткосрочный проект

может быть реализован в течение одного занятия или НОД (20-30 минут). Среднесрочный – 1 неделя, т.е. максимальная длительность проекта не должна превышать 5 дней из-за неустойчивости интересов и слабой сохранности мотивации. Долгосрочный проект, длящийся месяцами, из увлекательного совместного дела превращается в мероприятие, в котором заинтересован лишь один воспитатель.

**7. Последовательность проектной деятельности и её этапы:**

**1 этап – этап подготовки проекта.**Задачи и содержание деятельности на данном этапе едины для всех педагогов, независимо от выбранной темы. На этапе подготовки педагоги детского сада:  
• определяют задачи, которые они будут решать с детьми, родителями, для самообразования,  
• разрабатывают модель взаимодействия всех участников проекта;  
• определяют прогнозируемый результат;  
• обсуждают проект с родителями;  
• выясняют возможности, средства, необходимые для реализации проекта;  
• определяют содержание деятельности всех участников проекта.

**2 этап – этап практической реализации проекта.**На данном этапе педагоги планируют содержание деятельности для всех участников проекта. Составляют перспективные планы, конспекты занятий, сценарии праздников, планируют детские (индивидуальные, подгрупповые) исследовательские проекты, организуют выставки, конкурсы и т. д., определяют итоговое мероприятие.

**3 этап – заключительный – подведение итогов, прогноз на будущее.**

На данном этапе педагоги подводят итоги работы и составляют прогноз и перспективы на будущее.

**4 этап – презентация и защита проектов**Это может быть представление материалов на тематический или итоговый педсовет, на конкурс, на выставку в методкабинет ДОУ, открытое мероприятие, аттестация, детские мастер-классы и т. д.  
-Оформляется **Портфолио проекта**.

**8. Исходя из основных этапов, попытаемся составить алгоритм проектной деятельности.**

*Вопрос педагогам* ***- С чего начинается проект?*** (с выбора темы проекта, постановки проблемы, с интересного для детей события и т.п.). Для того чтобы проект «заработал» он должен стать значимым и важным для ребёнка, другими словами ребёнка нужно заинтересовать, увлечь, замотивировать.

**Существует три типа мотивации**: Цель введения в образовательную деятельность этих мотиваций - удовлетворение потребности ребенка в своей значимости, компетентности, состоятельности; побуждение детей к освоению новых знаний и умений.

Рассмотрим подробнее мотивационную составляющую проектной деятельности.

**1тип мотивации** - игровая мотивация. Цель: реализация потребности ребенка в своей

значимости и компетентности через решение практических и интеллектуальных проблем,

возникших у игровых персонажей.

**2 тип мотивации** - мотивация общения в условиях помощи взрослому. Цель:

способствовать реализации потребности детей чувствовать свою необходимость,

значимость, возможность получения одобрения; развивать интерес детей к совместной

деятельности с педагогом.

**3 тип мотивации** - мотивация интересного события, личной заинтересованности.

Цель: поддерживать желание ребенка чувствовать себя умеющим, компетентным, побуждать его к осмыслению практических действий с разными субьектами, к созданию разных предметов для собственного употребления.

***Определите тип мотивации:***

Пример 1

В группе появляется странный игровой персонаж, он ничего не может рассказать,

только плачет и повторяет слов «Африка». Высказывается предположение, что,

наверное, он прибыл из африканской страны и очень хочет вернуться домой, нужно ему помочь

(проект «Африка»).

Проблема - у малышей не развиты навыки застегивания-расстегивания. В группе появляется Хрюша и просит взять его на прогулку, но у него на одежде нет ни одной застежки. Он показывает красивую шкатулку, которую ему подарила бабушка. Дети рассматривают содержимое шкатулки, в ней много разнообразных красивых пуговиц и других застежек (проект «Волшебная пуговка»).

Пример 2

На информационном стенде появляются картинки неизвестных предметов, воспитатель предлагает детям до завтрака рассмотреть их и подумать, что же это может быть. Если дети затрудняются, воспитатель может сделать подсказку в виде еще 1-2 картинок. В процессе совместного обсуждения дети приходят к выводу – оказывается круглые и овальные предметы, изображенные на картинках это мячи. Естественно, у детей возникает желание больше узнать о мячах, о том, какими мячами играли наши предки (проект «Какие бывают мячи. История мяча»).

Пример 3

Воспитатель обращается с просьбой к детям помочь испечь печенье к чаю. Оказывается она (воспитатель) никогда этого не делала. Все вместе выясняют, какие продукты нужны, где их можно взять и какие действия совершить. Затем приступают к реализации (проект «Как хлеб на стол пришёл»).

Пример 4

Мальчик рассказал в группе, что ему принесли домой ежа, и он хочет его оставить жить как домашнее животное.

**Алгоритм реализации проекта:**

**Шаг 1**

Воспитатель прислушивается к детям, накапливает достаточно много информации об их интересах и насущных проблемах, затронувших их душу и мысли. После обсуждения своих наблюдений за детьми взрослый формулирует одну из версий темы проекта, мотивирует. Но создание мотивационной ситуации - лишь первый шаг в реализации проекта, ведь от того, насколько тщательно педагог продумает мотивационную составляющую, зависит качество полученных результатов. («Какие бывают мячи. История мяча»)

**Шаг 2**

**Заполнение карты детских идей.**

Карта детских идей может представлять собой панно с разноцветными кармашками, куда дети и воспитатель вкладывают картинки со схематическими изображениями, либо лист бумаги (формат не менее А4) с таблицей, заполненной пиктографическими записями или печатным текстом (для детей старшего возраста). Опыт показывает, что даже 3-4 летние дети хорошо ориентируются в мире символов и знаков, если эта работа проводится педагогом в системе.

**Карта детских идей**

**(Проект информационной направленности).**

***Прием "Модель трёх вопросов"***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема проекта – «Мячи»** | | |
| **Что уже знаем?**  **(об объекте или явлении)** | **Что хотим узнать?** | **Как узнать?**  **Где найдём информацию?**  **Что нужно сделать, чтобы узнать?** |
| ***Содержание, то что дети уже знают.*** | ***План, тема проекта.*** | ***Источник новых знаний, для реализации проекта.*** |
| Саша И. – я знаю, что в мяч можно играть | Саша И. – о разных мячах | Саша И. – спросить у мамы.  Павел С. - прочитать в энциклопедии. |

**Карта детских идей**

**(Проект практической направленности)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема проекта** | | |
| **Что уже знаем?**  **(об объекте или явлении)** | **«Что я (мы)**  **хотим (будем) сделать?»,** | **«Из чего будем делать?»**  **«Как будем делать по порядку?»**  **«Что нужно (можно) преобразовать?»**  **С помощью чего? Кто?** |
| ***Содержание, то что дети уже знают.*** | ***План, тема проекта.*** | ***Источник новых знаний, для реализации проекта.*** |
| Саша И. – я знаю… | Саша И. –сделать… | Саша И. – попросить помощи у мамы |

В заполнении модели принимают участие дети и их родители. Так как «Модель трех вопросов» вывешивается в раздевалке группы, то родители принимают самое непосредственное участие в работе по теме с самого начала: с одной стороны они видят, что появилась новая интересная тема; видят, как проявляют в этой теме себя дети и их собственный ребенок; с другой стороны, они могут сразу же внести свои предложения, коррективы, понять в чем нужна их помощь.

***Важно!*** *В карте указываются авторы предложенных идей, карта помещается на видном месте, в течение проектной деятельности в неё вносятся дополнения, при подведении итогов проекта карта идей анализируется.*

**Шаг 3**

**Составление плана проекта.**

В процессе неформального общения с детьми определяются шаги по достижению результата

(цели) проекта, выясняется, что нужно сделать в первую очередь, что потребует помощи

взрослых, в старшем дошкольном возрасте - распределяются роли, индивидуальные задания, задания для малых подгрупп. План проекта может быть записан (текстово или символически) и помещен на информационное поле проекта (доска, мольберт) вместе с картой идей.

**Шаг 4**

Проживание темы проекта (реализация проекта). Реализация намеченных мероприятий, совместное поэтапное продвижение к заранее определённому результату.

***Важно! Все образовательные моменты выстраиваются в логике личностно - ориентированного и деятельностного подходов.***

**Шаг 5**

Заключительный этап, подведение итогов, рефлексия:

•анализ карты идей (что получилось, что не получилось и почему).

•обсуждение степени участия каждого в проектной деятельности.

•создание момента эмоционального переживания полученных результатов.

•организация ситуации поощрения и награждения.

•презентация результата проекта детям другой группы, родителям (не всегда).

***Важно!*** *Полученный продукт помещается на видное место для «любования», затем используется детьми в самостоятельной деятельности.*

*Вопрос воспитателям* ***– Что он из себя представляет***  ***продукт детской проектной деятельности?***

***Продукты детской проектной деятельности:***

•альбомы («Мой город», «Лето», «Защитники Отечества», «Автомобили» и т.п.);

•книжки-самоделки, рукописные энциклопедии, плакаты, проспекты;

•тематические выставки (материалы по определённой тематике, поделки);

•театральная атрибутика (билеты, афиши, декорации);

•макеты и коллажи;

•атрибуты к сюжетно-ролевым играм;

•коллекции;

•мини-музей (подбор и изготовление предметов) и многое другое.

**Шаг 6**

***Презентация*** - последний этап. Выбор формы презентации проекта – задача не менее, а то и более сложная, чем выбор формы продукта проектной деятельности. Виды презентационных проектов могут быть различными:

воплощение (в роль человека, предмета, одушевленного существа) и рассказ от его имени;

игра со зрителями;

инсценировка;

театрализованное представление;

выступление на занятии;

отчет исследовательской работы;

пресс– конференция;

реклама;

выставка;

ролевая игра;

соревнования;

спортивная игра;

телепередача;

презентация;

развлечение,

концерт,

детский мастер-класс и т

Ребенок часто стремится рассказать о том, что узнал, другим. Сообщить об усвоенном важно не столько тем, кто слушает, сколько тому, кто рассказывает. Поэтому этап защиты выполненного проекта пропустить нельзя. Защита – итог исследования, один из главных этапов проектной деятельности. В ходе защиты ребенок учится излагать добытую информацию, учится доказывать свою точку зрения.

Обычно защита проходит как праздничное мероприятие. Но практика показывает, что презентацию следует проводить по мере готовности проектов, это один из особенностей использования метода проектов в работе с дошкольниками.

**Типы проектной деятельности**

По доминирующему виду проектной деятельности и по целевой установке проекты различаются:

***Информационные***

Решение задач:

Формировать умения и навыки в сборе информации о каком - либо объекте, явлении из разных источников. Результат оформляют в виде книг-самоделок, альбомов и др.  
***Исследовательско - творческие***  
Решение задач:  
• Развитие познавательных способностей детей: наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы их проверки;  
• систематизация знаний об окружающем мире;  
• формирование элементарных представлений о взаимосвязях и взаимозависимостях в жизни, в природе.  
***Ролево-игровые***  
Решение задач:  
• развитие игровых умений детей, поощрение инициативности игровых замыслов;  
• развитие навыков общения;  
• использование игры для обогащения разносторонних представлений детей о действительности.  
***Информационно-практико-ориентированные***  
Решение задач:  
• Создание условий для формирования нравственных ценностей и ценностей здорового образа жизни  
• Приобщение детей к прошлому и настоящему своей культуры, а также к явлениям других культур (в их историческом и географическом аспектах)  
• Формирование установок толерантного сознания  
• Развитие самопознания и положительной оценки

***Творческие***Решение задач:  
• Развитие творческого потенциала каждого участника проекта:  
• Овладение различными видами творческой деятельности  
• Углубленное приобщение к искусству, народному творчеству  
***Смешанные проекты***Решение задач:  
• Развитие способности к созданию выразительного художественного образа на основе полученных знаний;  
• Расширение представлений о действительности  
• Совершенствование навыков художественной деятельности и пополнение знаний в процессе творчества и исследовательской деятельности.

**Календарно-тематическое планирование**

Ещё одним важным моментом в проблеме использования проектных технологий является вопрос календарно-тематического планирования.

Проектная деятельность может быть зафиксирована в виде календарно - тематического плана образовательной работы с детьми и содержать следующую информацию:

• тема проекта;

• сроки реализации;

• цель и задачи;

• мотивационная ситуация;

• итоговое мероприятие или результат проектной деятельности;

• наполнение образовательных центров (в соответствии с темой проекта);

• планируемая работа с родителями (партнёрами) в рамках реализации проекта.

В блоках НОД (непосредственно-образовательная деятельность) и ОДРМ (образовательная деятельность в режимных моментах) планируемая образовательная деятельность может быть связана с реализацией проекта. В планах должна фиксироваться также индивидуальная (подгрупповая) работа детей над проектом.

*Вопрос педагогам*

**С какими трудностями может столкнуться педагог в процессе проектной деятельности?**

(у детей не развито умение планировать собственную деятельность, недостаточно сформированы исполнительские навыки; отсутствует социально-значимое пространство предъявления результатов проектной деятельности; у педагогов недостаточно знаний из-за чего происходит смешение продуктивной и проектной деятельности, реализация проекта не отличается от реализации содержания тематического блока).

Метод проектов является хорошим способом сделать жизнь детей более яркой и насыщенной, позволяет в процессе значимой для ребенка деятельности формировать определенные интегративные качества личности, но в тоже время данная технология очень затратна по времени, требует от педагогов большой подготовки, знания методики проектирования, терпения, уважения к ребенку и веры в его возможности.