

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1.** | **Целевой раздел** | 3 |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи реализации программы | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.4. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми старшей группы образовательных областей в непосредственно -образовательной деятельности | 6 |
| 1.5. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 42 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения воспитанниками программы | 46 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 50 |
| 2.1. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6лет | 50 |
| 2.1.1. | Фактическая учебная нагрузка для детей старшей группы общеразвивающей направленности в возрасте от 5 до 6 лет | 50 |
| 2.1.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 51 |
| 2.1.3. | Виды деятельности в образовательном процессе. | 53 |
| 2.1.4. | Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности. | 55 |
| 2.2. | Планирование работы с детьми в группе (в соответствии с планированием ДОУ) | 60 |
| 2.3. | Перспективное календарно - тематическое планирование в старшей группе общеразвивающей направленности | 76 |
| 2.4. | Особенности осуществления образовательного процесса в группе | 77 |
| 2.5. | Реализация регионального компонента | 78 |
| 2.6. | Взаимодействие с семьей | 78 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 83 |
| 3.1. | Особенности организации жизни и деятельности детей в группе | 83 |
| 3.1.1. | Организация основных видов непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы общеразвивающей направленности | 84 |
| 3.1.2. | Организация режима дня | 86 |
| 3.1.3. | Культурно - досуговая деятельность | 92 |
| 3.2. | Особенности организации предметно-пространственной среды | 93 |
| 3.2.1. | Особенности организации предметно-пространственной среды в группе. | 95 |
| 3.3. | Перечень основных методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности | 117 |

**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 29», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы: «Знакомство с родным городом», Р.П. Комлева, 2017г. «Школа ПДДшек», Р. П. Комлева, 2017г. «Нетрадиционные техники по изобразительной деятельности в работе с дошкольниками», 2017г. Я.В. Дорошкова.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав МБДОУ "Детский сад №29".

**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

***Цель Программы*** –

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Воспитание у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

**В соответствии с целью все задачи Программы делятся на три блока:**

**1.Задачи адаптации:**

* Охрана и укреплениефизического и психического здоровья, эмоционального благополучия и своевременного всестороннего развития каждого ребенка;
* Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

**2.Задачи социализации:**

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* Формирование социальной компетенции ребёнка, осознания ребёнком самого себя как представителя человеческого рода, восприятия детьми мира предметов, формирование знаний о трудовой деятельности взрослых и т. д. через приобщение дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города, области, края (а через него Отечества).

**3.Задачи самоутверждения:**

* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными   и   индивидуальными   особенностями   и   склонностями.
* Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа строится на основе ***принципов дошкольного образования***, изложенных в ФГОС ДО.

**Методологические подходы к формированию Программы.**

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного*подходов* в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

*1.Возрастной подход,* учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

*2. Личностный подход.*

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

*3.Деятельностныйподход.*

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

*Реализация* этих идей предполагает и предусматривает:

* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Принципы, структури­рующие Программу, и позволяющие реализовать поставленные цели и задачи:**

* принцип развивающего образования предполагает, что образо­вательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совер­шения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, т.е. реали­зации как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
* принцип позитивной социализации ребенка предполагает осво­ение им в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстни­ками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
* принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ре­бенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
* принцип личностно-ориентированного взаимодействия с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста. Способ меж­личностного взаимодействия — чрезвычайно важный компонент образова­тельной среды, определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотноше­ния между педагогами и детьми. Обычно воспитатели, анализирующие свое общение с детьми, акцентируют внимание на его содержании, т.е. на том, о чем они говорят с детьми, и упускают из виду форму общения, — как они это делают. Однако форма взаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия. В Программе заложено отношение к ре­бенку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнеру: ребенок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности. Рассматривая детей как равноценных партне­ров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предостав­ляет им не универсальный образец для подражания, а определенное поле выбора, т.е. диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребенок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. Активность ребенка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятель­ного исследования и преобразования окружающего его мира;
* *принцип индивидуализации образования* в дошкольном возрасте предполагает:
* постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его дея­тельности и создание индивидуальных программ развития;
* помощь и поддержку ребенка в сложной ситуации;
* предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельно­сти, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность».
* *принципа интеграции образовательных областейпредполагает:*
* построение образовательного материала в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* *принципкомплексно-тематического построения образовательного процесса с учетом интеграции образовательных областей предполагает:*
* построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения;
* введение похожих тем в различных возрастных группах строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой и обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Принципы реализации Рабочей Программы и Программы детского сада учитывают основные принципиальные положенияпримерной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в непосредственно – образовательной деятельности**

ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Программой предусмотрено (в соответствии с ФГОС ДО) дифференцирование образовательных областей на тематические модули и направлено на решение следующих задач:

**Образовательная область - «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социализация:**

Задачи:

* - формировать положительную самооценку, уверенность в себе;
* - поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу, взаимодействие в разных видах деятельности;
* - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми, сверстниками, умение работать в группе;
* - формирование представлений о малой родине, Отечестве, о праздниках и традициях;
* - формирование представлений о Земле как общем доме, о природе, многообразии стран и народов мира;
* - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших

хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; обобязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

***Образ Я.***

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь  
старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  
Расширять традиционные гендерные представления.

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  
***Семья.***

Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

***Детский сад.***

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  
Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение  
по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

Подводить детей к оценке окружающей среды.  
Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  
Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной  
проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  
***Родная страна.***

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.  
Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый  
год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.  
Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о  
том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.

Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.  
Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной  
обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

* **Труд:**

Задачи:

* - развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОУ;
* - развитие готовности и способности к самообслуживанию, элементарному бытовому труду;
* - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* - готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками;
* - становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции действий в процессе разных форм и видов труда;
* - развитие уважительного отношения к труду взрослых.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

***Культурно-гигиенические навыки.***

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  
Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  
Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  
***Самообслуживание.***

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

***Общественно-полезный труд.***

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.  
Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  
Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  
Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную  
задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  
Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  
***Труд в природе.***

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  
Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:  
осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы;

зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега;

весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады;

летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  
***Уважение к труду взрослых.***

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формы работы с детьми - «Труд»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| **1. Самообслуживание** | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации, досуг | Объяснение, обучение, напоминание.  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры | Личный пример  беседа |
| **2. Хозяйственно-бытовой труд** | Обучение,  совместный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, сервировка стола,  самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство, задания,  поручения | Личный пример, беседа,  совместный труд детей и взрослых |
| **3. Труд в природе** | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, просмотр видеофильмов, целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **4. Ручной труд** | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения. Участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |
| **5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы, практическая деятельность |

**Безопасность:**

Задачи:

* - развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения;
* - формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* - развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, поведения;
* - развивать поведение в интересах человека, семьи, общества;
* - развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к оказанию взаимопомощи.

**Формирование основ безопасности.**

***Безопасное поведение в природе*.**

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  
Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.  
Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.  
Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  
***Безопасность на дорогах.***

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  
Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  
Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  
Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  
***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  
Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на  
санках, коньках, лыжах и др.).  
Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  
Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  
Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  
Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Формы работы с детьми - «Безопасность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| * 1. **Формирование**   **основ собственной безопасности**  \* Азбука пешехода  \* Азбука юного пожарного  \* Я среди людей  **2. Формирование предпосылок экологического сознания**  \* Ребенок на природе | ОБЖ  Целевые прогулки  Встречи с интересными людьми профессии  Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций | Минутка безопасности Показ, объяснение,  обучение, напоминание Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры. Исследовательская деятельность (опыты, практические упражнения  Культурно- досуговая деятельность: Блиц-турнир; Аттракционы; Литературные викторины; Кроссворды;  Лабиринты и т.п. | Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная  деятельность | Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД, Анкетирование  Профилактические консультации, беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные стенды – рекомендации родителям  Выпуск буклетов  Выставки поделок, рисунков  Совместные спортивные досуги. Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома |

**Игровая деятельность.**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Фор­мирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умс­твенное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само­регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.  
Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

***Сюжетно-ролевые игры.***

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжет­но-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подго­тавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоя­тельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с дейс­твиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимо­отношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласова­ния и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (учас­тие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

***Подвижные игры.***

Продолжать приучать детей самостоятельно орга­низовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

***Театрализованные игры****.*

Продолжать развивать интерес к театра­лизованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потен­циал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

***Дидактические игры.***

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными ми и др.).Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально--положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Формы работы с детьми - образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \* Театрализованные игры  \* Дидактические игры | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение | Экскурсии,  наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |
| **2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи. |
| Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | Тематические досуги  Создание коллекций  Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство | праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты,  мини-музей |
| **4. Формирование патриотических чувств** | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность | конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей |
| **5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу** | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация | семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей |

**Образовательная область - «Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Формирование целостной картины мира:**

Задачи:

* - формирование познавательного интереса и действий в различных видах деятельности;
* - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (материал, звучание, ритм, темп);
* - формирование первичных представлений о времени и пространстве, планете Земля, особенностях ее природы, многообразии стран и народов;
* - поддержка детской инициативы и самостоятельности в познавательной деятельности;
* - формирование интеллектуальных качеств личности.

***Развитие познавательно - исследовательской деятельности***

Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де-

стельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

*Сенсорное развитие.*

Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. и.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,

серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности р расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления : фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  
*Проектная деятельность.*

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  
Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.  
Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)  
Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  
*Дидактические игры.*

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.  
Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  
Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.  
Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

*Приобщение к социокультурным ценностям*

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер ,мясорубка др.),создающих комфорт (бра, картины, ковёр и др.)Объяснять, что прочность и долговечность зависит от свойства и качества материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризировать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности,твёрдость,мягкость,хрупкость-рочность,блеск,звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форму, материалу),классифицировать их (посуда-фарфоровая,стеклянная,керамическая,плассмасовая).Рассказать,что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стул?», «Как получилась книжка?» и тд.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

*Ознакомление с социальным миром*

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, шко­ла, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оп­латы труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древ­ний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведени­ями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконс­трукцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, стро­ителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда ис­пользуется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писа­телей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искус­ства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замеча­тельных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва-главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от вра­гов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.  
Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  
Продолжать знакомить с комнатными растениями.  
Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  
Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  
Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).  
Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  
Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  
Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  
Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.  
Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  
Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).  
Показать взаимодействие живой и неживой природы.  
Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

*Осень*

Закреплять представления о том, как похолодание сокращение продолжительности дня изменяет жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи ,ежи, медведи впадают в спячку, зайцылиняют, некоторые птицы ( гуси, утки, журавли) улетают в тёплые края).

*Зима*

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы ( холода, заморозки, снегопады, сильные ветры),особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

*Весна*

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе::тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (сорок, ворон).

*Лето*

Расширять и обогащать представления о явлениях тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений (природа «расцветает»), много ягод, фруктов, овощей: много корма для зверей, птиц и их детёнышей. Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные-маслята, опята, лисички и т.п. ;несъедобные-мухомор, ложный опёнок).

**Математическое развитие:**

Задачи:

* - формирование предпосылок к учебной деятельности;
* - формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия);
* - развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* - формирование познавательных действий, становление сознания.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет.*

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе  
счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  
Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  
Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  
Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  
Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).  
Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  
Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

*Величина.*

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов  
и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.  
Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  
Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  
*Форма.*

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  
Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  
*Ориентировка в пространстве.*

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

*Ориентировка во времени.*

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  
Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Формы работы с детьми - образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| **1. Сенсорное развитие** | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.  Игровые упражнения  Игры дидактические, подвижные  Показ. Тематическая прогулка | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары -практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи |
| **2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | Наблюдение  Беседа Экспериментирование  Проектная деятельность  Ребусы  Экскурсии | Наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации | Игры с природным материалом.  Наблюдения  Опыты и эксперименты  Интегрированная детская деятельность | Беседа. Чтение .Домашнее экспериментирование  Консультативные встречи  Семинары-практикумы  Презентации. Альбомы |
| **Конструирование**  \* из строительного материала  \* из бумаги  \* из деталей конструктора  \* из природного и бросового материала | Интегрированные занятия  Игровые задания  Творческие задания  Экспериментирование  Выставки | Объяснение.  Развивающие игры  Рассматривание чертежей и схем | Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетных игр. Постройки по замыслу. Выбор темы. Подбор материала. Изготовление поделок, игрушек |  |
| Показ  Совместные постройки  Разъяснение схем  Совместное конструирование  Консультации |
| **4 Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина, форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Семинары  Семинары-практикумы  Консультации  Ситуативное обучение  Коллекционирование  Досуг, КВН  Просмотр видео |
| **5 Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике. Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия. Моделирование  Конструирование. Беседа.  Развивающие игры. Рассказ.  Создание коллекций, музейных экспозиций. Наблюдение.  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы | Экскурсии,  Прогулки  Наблюдения  Детско-родительские проекты  Элементарные опыты и эксперименты  Чтение художественной литературы  Просмотр фильмов, слайдов  Игры |

**Образовательная область - «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Речевое общение:**

Задачи:

* владение речью как средством общения;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте;

создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи

**Развитие речи.**

*Развивающая речевая среда.*

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  
Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  
В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  
*Формирование словаря.*

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  
Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

*Звуковая культура речи.*

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  
Отрабатывать интонационную выразительность речи.

*Грамматический строй речи*.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  
Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.  
Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  
Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

*Связная речь.*

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  
Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  
Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Чтение художественной литературы:**

Задачи:

* развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
* понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* способность к участию в проектной литературной деятельности;
* способность к принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.  
Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.  
Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  
Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  
Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  
Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Примерный список литературы для чтения детям.**

*Русский фольклор:*

*Песенки*. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мо­роз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки.«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

*Фольклор народов мира:*

*Песенки.*«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

*Сказки.*«Кукушка», иеиецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

***Произведения поэтов и писателей России:***

*Поэзия*.И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша­ло...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Тол­стой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кроват­ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»;

1. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

*Проза.*В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

*Литературные сказки*.Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (гла­вы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; Г1. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия.*А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

1. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе­ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.*X. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков­ского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

*Произведения для заучивания наизусть:*

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб'зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су­риков. «Вот моя деревня».

*Для чтения в лицах*

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

*Дополнительная литература:*

*Русские народные сказки.*«Никита Кожемяка» (из сборника сказок

1. Афанасьева); «Докучные сказки».

*Зарубежные народные сказки.*«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

*Проза.* ***Б***. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква ,,ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

*Поэзия.*Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»;

С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

*Литературные сказки.*А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца| Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.

1. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов»

**Формы работы с детьми - образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| **Развитие свободного общения со взрослыми и детьми**  \* Освоение  диалогической  формы речи со  взрослыми и  детьми (ст, подг.) | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения. - Проектная деятельность.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность. - Экскурсии.  - Работа в книжном уголке | Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги Коммуникативные тренинги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра.  Игра- импровизация по мотивам сказок. Игры парами. Театрализованные игры. - Игры с правилами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей | Игры парами. Беседы.  Пример коммуникатив- ных кодов взрослого.  Чтение, рассматривание иллюстраций.  Игры-драматизации  Досуги, праздники  Совместные семейные проекты. Экскурсии |
| **Развитие всех компонентов устной речи**  \*Формирование лексической стороны речи  \*Формирование грамматической стороны речи  \*Формирование произносительной стороны речи  \*Формирование связной речи (монологической формы) | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения | - Речевые дид. игры.  - Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов | - Игра-драматизация  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность | - Объяснение, повторение, исправление  -Дидакт. игры  - Чтение стихов  -Беседа  - Консультации у логопедов  - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию |
| **Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Интегрированные занятия  - Тематические досуги  - Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуника-тивных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры | - Информационная поддержка родителей  - Экскурсии с детьми |

**Формы работы с детьми «Чтение художественной литературы»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| Формирование интереса и потребности в чтении | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги. Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры. Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги. Кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры | Посещение театра. Беседы  Рассказы. Чтение,  прослушивание аудиозаписей  Творческие игры.Экскурсии  Посещение музеев, выставок, галерей  Продуктивная деятельность |

**Образовательная область - «Художественно ‑ эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Художественное творчество:**

Задачи:

* формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
* формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, разных стран и народов мира;
* развитие изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
* поддержка инициативы и самостоятельности в разных видах изобразительной деятельности и конструировании;
* организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию.

**Приобщение к искусству.**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан,

В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством( Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ- игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством ь основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при- эго искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых [). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все •'холимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материал,. сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить в порядок.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки,. лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать выделять выразительные решения изображений.

*Предметное рисование.*

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред- по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагался на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в «ну например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании сражения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.*

Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

*Декоративное рисование.*

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновские игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с Городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданская роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданская, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично, располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­мета (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины , пластилина ленточным способом.Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным *ж* комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов 5 несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.*

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение v предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновские, каргопольские и др.).Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами л углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник—в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам

**Прикладное творчество**

Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-­ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыка**

Задачи:

* развитие музыкальной деятельности (восприятие музыки, понимание смысла муз.произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на муз. инструментах);
* формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
* реализация самостоятельной музыкальной деятельности, развития музыкального творчества;
* формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, разных стран и народов мира.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо­тный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.

*Слушание.*

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде­лах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.*

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.*

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.*

Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.

**Музыкальный репертуар:**

*Слушание*

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Паренье гармошкой муз. Г. Свиридова; «Листопад»,муз.Т. Попатенко,сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. II. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. 3. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара,

«Песенка птиц», «Колыбельная» муз. Н.Римского- Корсакова финал Концерта для фортепиано с оркестром №5 (фрагменты) Л.Бетховина «Тревожная минута» (ил альбома «Бирюльки» (Майканара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (изсборника «Детская музыка» С. Прокофьева), «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

*Пение*

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Зайка», муз. В. Карасевом сл. II. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка, «Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар песня, обр. К). Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой. «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.

*Песни.*

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гост пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко: «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш» муз. М. Красева,сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл11. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество*

«Колыбельная», рус, нар, песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!»,укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку», потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.*

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара, «Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами*

.«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека «Передача платочки», муз. Т. Ломовой, «Упражнении с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс» муз. Ф.Бургмюллера

Этюды.

«Тихий танец» (| тема из вариаций), муз. В. Моцарта;«Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз.Г, Ломовой).

*Танцы и пляски.*

«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ап. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

*Характерные танцы.*

«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар.мелодия; «Хлопушки», муз. II. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

*Хороводы.*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3.Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.*

«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв.нар.. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.*

«Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Двететери», рус. пар. мелодия, обраб. В. Агафонникоиа; «Кот Васчька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.

A. Аверина; «Хоровод и лесу», муз. М. Иорданского; «Ёжик и мышки», муз М. Красева,сл. М. Клоковой; «Цветы», муз Н.Бахутоваой, слова народные.

*Музыкально-дидактические игры*

Развитие звуковысотного слуха.

«Музыкальное лото», «Ступеньки , «Где мои детки?», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма.

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха.

«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха.

«Громко, тихо запоем», «Звенящи» колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»

*Инсценировки и музыкальные спектакли*

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества*

«Котик и козлик», «Я полю, нолю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**Театральное развитие**

Театрализованная деятельность в детском саду может быть организована в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время; органично включена в различные другие занятия (музыкальные, по изодеятельности и др.), а также запланирована специально в недельном расписании занятий по родному языку и ознакомлению с окружающим миром. Желательно, чтобы все организованные формы театрализованной деятельности проводились небольшими подгруппами, что обеспечит индивидуальный подход к каждому ребенку. Причем каждый раз подгруппы должны формироваться по-разному, в зависимости от содержания занятий.

Задачи:

* развитие видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* предоставление возможности для самовыражения и развития творчества дошкольников;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусств.

Продолжать приобщать детей к театральной культуре - разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Совершенствовать навыки выступления перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией,самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, гото­вить необходимые атрибуты, распределять между со­бой обязанности и роли); разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства вырази­тельности (поза, жесты, мимика, голос, движение);широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров.

Расширять знания детей о театральном искусстве – дети должны быть знакомы с некоторыми видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторыми приемами и манипуляциями, применяемыми в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо. Должны иметь представление: о театре, театральной культуре; истории театра; устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб); театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

***Театрализованные игры****.*

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми всё более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса!» эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления :игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Формы работы с детьми - «Художественное творчество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| **Развитие**  **продуктивной деятельности**  \* рисование  \* лепка  \* аппликация  **Развитие**  **детского творчества**  **Приобщение к изобразительному искусству** | Рассматривание предметов искусства  Беседа. Художественный труд.  Экспериментирование с материалом  Рисование Аппликация .Лепка  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам |

**Формы работы с детьми - «Музыка»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| **Развитие музыкально-художественной деятельности;**  **приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Музыкально-игровое и танцевальное творчество  \* Игра на детских музыкальных инструментах | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов  - Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  -Формирование танцевального творчества,  -Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений  Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры  Игры-драматизации  Аккомпанемент в пении, танце и др  Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей,  Просмотр видеофильмов  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

**Образовательная область - «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Здоровье:**

Задачи:

* - обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка;
* - охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
* - создавать условия для правильного формирования всех систем организма;
* - формировать ценности здорового образа жизни, овладевать элементарными нормами и правилами;
* - оказывать помощь родителям в охране и укреплении здоровья детей (физического и психического).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух вода наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­бивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке

**Физическая культура:**

Задачи:

* - овладение основными движениями;
* - развитие крупной и мелкой моторики;
* - поддержка инициативы и самостоятельности детей в двигательной деятельности;
* - формирование интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях;
* формирование физических качеств (выносливость, гибкость, ловкость и др.)

**Физическая культура.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.**

Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Перечень** **основных движений,** **подвижных игр и упражнений**

**Основные движения**  
*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом  
с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением  
различных заданий воспитателя. Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через

набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

*Бег.* Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врас-

сыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

*Ползание и лазанье*. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия;

ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на

животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

*Ритмическая гимнастика*. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений

с музыкальным сопровождением.

*Общеразвивающие упражнения*

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; под-

нимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх- назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться). Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

*Спортивные упражнения*

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять

повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе

дистанцию 1–2 км. Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

*Катание на велосипеде и самокате*. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо.

Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

*Спортивные игры*

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона

(5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

*Подвижные игры*

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,

«Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч»,

«Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За-

брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**Формы работы с детьми - «Физическая культура»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| **Физическая культура** | Занятия по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице. Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья | Игровые упражнения  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

**Формы работы с детьми - «Здоровье»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| Обучающие игры (сюжетно-дидакические), развлечения,  ОБЖ, минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг. | Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе, с водой. | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |

**Модель двигательного режима в старшей группе общеразвивающей направленности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид занятий** | **Особенности организации** | **Длитель­ность, мин** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно (в теплый период на открытом воздухе) | 10 |
| Двигательная раз­минка | Ежедневно во время большого перерыва между НОД (с преобладанием ста­тических поз) | 8-10 |
| Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД | 5 |
| Динамичная деятельность | Ежедневно при проведении непосредственно организованной деятельности | \_\_ |
| Подвижные игры и физические упражне­ния на прогулке | Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей | 25—30 |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулок | 10—15 |
| Гимнастика после дневного сна | По мере пробуждения и подъема детей | 10 |
| НОД по физической культуре | Согласно расписанию, возрасту детей, времени года | — |
| Самостоятельная дви­гательная активность | Ежедневно, под руководством вос­питателя, в помещении и на открытом воздухе | Зависит от инди­видуаль­ных осо­бенностей детей |
| Неделя здоровья (ка­никулы) | 2 раза в год. | — |
| Физкультурно-спортивные праздники | 2 раза в год | 60—90 |

**1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы общеразвивающей направленности.**

***Социально-личностное развитие***

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

***В игровой деятельности***

Дети уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

***Развивается изобразительная деятельность детей.***

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам.

Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В ***изобразительной деятельности*** 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В ***лепке*** детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

***Конструирование***

характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

***В трудовой деятельности,***

освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и само оценивание трудовой деятельности.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на ***музыку***. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Познавательно-речевое развитие***

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством.

Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения.

Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

***В познавательной деятельности*** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Комплектация группы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребёнка | Возраст | Пол | Национальная принадлежность | Группа здоровья | Индивидуальные особенности детей |
| 1 | Акимов Матвей | 10.04.2014 | мужской | Русский | I |  |
| 2 | Акулов Владимир | 13.07.2014 | мужской | Русский | II |  |
| 3 | Акулова Елена | 13.07.2014 | женский | Русская | II | АРХ – уменьшение физической нагрузки |
| 4 | Ахмедов Абдумаджид | 18.07.2014 | мужской | Узбек | II |  |
| 5 | Беляева Полина | 23.12.2014 | женский | Русская | II |  |
| 6 | Грибкова Виктория | 12.09.2014 | женский | Русская | II | АРХ – уменьшение физической нагрузки |
| 7 | Евтушок Варвара | 13.07.2014 | женский | Русская | II |  |
| 8 | Заикина Софья | 19.10.2014 | женский | Русская | II |  |
| 9 | Золотарева Нина | 12.05.2014 | женский | Русская | II |  |
| 10 | Золотов Владислав | 04.01.2014 | мужской | Русский | I |  |
| 11 | Каркасов Матвей | 05.07.2014 | мужской | Русский | II |  |
| 12 | Касиров Соломон | 26.09.2014 | мужской | Узбек | II | Плоскостопие – индивидуальная работа (специальные упражнения) |
| 13 | Кипрушкин Владимир | 20.04.2014 | мужской | Русский | II | Плоскостопие – индивидуальная работа (специальные упражнения) |
| 14 | Клигунова Софья | 14.10.2014 | женский | Русская | I |  |
| 15 | Ковшиенко Дарья | 11.07.2014 | женский | Русская | II | АРХ – уменьшение физической нагрузки  Плоскостопие – индивидуальная работа (спец. упр) |
| 16 | Колобов Богдан | 15.01.2015 | мужской | Русский | II |  |
| 17 | Коралева Алёна | 18.04.2014 | женский | Русская | I |  |
| 18 | Литвинов Артём | 12.01.2014 | мужской | Русский | I |  |
| 19 | Марвичев Иван | 22.09.2014 | мужской | Русский | II |  |
| 20 | Маланьин Артём | 12.12.2013 | мужской | Русский | I |  |
| 21 | Молчанова Виктория | 21.06.2014 | женский | Русская | II |  |
| 22 | Паутов Михаил | 25.01.2014 | мужской | Русский | I |  |
| 23 | Пятков Артемий | 17.01.2014 | мужской | Русский | II |  |
| 24 | Рожкова Владислава | 05.10.2014 | женский | Русская | I |  |
| 25 | Сидельникова Алёна | 22.10.2014 | женский | Русская | I |  |
| 26 | Стонога Варвара | 02.06.2014 | женский | Русская | II |  |
| 27 | Трухин Илья | 16.02.2014 | мужской | Русский | II |  |
| 28 | Фадей Софья | 21.09.2014 | женский | Русская | II | Пупочная грыжа - уменьшение физической нагрузки |
| 29 | Чечин Илья | 24.01.2014 | мужской | Русский | II | АРХ - уменьшение физической нагрузки |
| 30 | Шакалов Дамир | 04.09.2014 | мужской | Русский | II | упражнения) |
| 31 | Швец Ульяна | 16.02.2014 | женский | Русская | I |  |
| 32 | Янюк Алина | 17.09.2014 | женский | Русская | II | Пупочная грыжа - уменьшение физической нагрузки  Плоскостопие – индивидуальная работа (специальные |

**1.6. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы**

**Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

-не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

-не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

-не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

**Система отслеживания достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы в дошкольном учреждении.**

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе *отслеживания* становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей,* испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Диагностика освоения образо­вательной программы проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с до­школьниками. С помощью средств диагностики можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения

преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, ситуации, организуемые педагогом. Данные о ре­зультатах диагностики заносятся в итоговые карты развития в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада. В процессе диагностики исследуются *физические, интеллектуальные и личностные качества* ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально­-ориентированных методик нетестового типа и др.

*Периодичность* педагогической диагностики установлена образовательным учреждением (два раза в учебном году - сентябрь; апрель-май) и обеспечивает возможность оценку динамики достижений детей, сбалансированность методов, не допускает переутомление воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

*Содержание* педагогической диагностики тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

**Особенности реализации образовательного маршрута воспитанников старшей группы.**

В рамках реализации ***индивидуального образовательного марш­рута*** оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними темати­ческих модулей (разделов программы).

Следующие планируемые результаты освоения Программы ***конкрети­зируют*** требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике в соответствии с разработанным в МБДОУ «Положением о педагогической диагностике образовательного процесса»:

1.В качестве результатов **физического развития** на уровне целевых ориентиров выступают:

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к приня­тию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).

2.В качестве результатов — целевых ориентиров **социалъно-коммуникативного развития** детей выступают:

-Знания детей о видах транс­порта

-Знания о предме­тах, облег­чающих труд людей

-Осведом­ленность о себе, роди­телях

-Знания о гербе, флаге России, Президенте

-Знания о нацио­нальном костюме, традициях, обычаях и фольклоре

-Знания о родном крае, расах; о труде взрослых, героях космоса; школе, библиотеке

-Знания о свойствах и качествах предметов

-Знания о дорож­ных знаках и их назна­чении

***Развитие игровой деятельности:***

-Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

-Может моделировать предметно-игровую среду,

-Участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

-В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

-Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером

-Играет в сюжетно-ролевые игры, договаривается о выборе роли, может развивать и объединять сюжет.

-Играет в сюжетно- ролевые игры в самостоятельной деятельности.

3.В качестве результатов — целевых ориентиров **познавательного развития** детей выступают:

***Формирование элементарных математических представлений:***

-Знания о составе числа первого десятка.

Умение соотносить цифру и количест­во пред­метов

-Знания о цифрах, знаках ;умение составлять и решать задачи

-Умение считать предметы

-Умение делить круг, квадрат на равные части.

-Умение пользоваться числительными.

-Умение измерять длину предметов с помощью условной мерки.

-Умение ориентироваться на бумаге.

***Ознакомление с миром природы:***

-Умение объяснить экологические связи в природе.

-Умение ухаживать за растениями.

-Знания о жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе.

-Знания о растительности леса, луга, сада, поля.

-Знания о птицах, домашних и диких животных, Красной книге.

-Знания о природе родного края.

4.В качестве результатов — целевых ориентиров **речевого развития** детей выступают:

-Умение логично рас­сказывать, отвечать на вопросы.

-Умение составлять рассказы.

-Знания о синонимах и антонимах.

-Знания о звуке, слоге, слове, пред­ложении.

-Умение быть доб­рожелатель­ным собе­седником.

-Умение употреблять в речи слож­ные пред­ложения.

-Умение пересказы­вать.

***Чтение художественной литературы:***

-Способен воспринимать текст в единстве содержания и формы

-Способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст

-Способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности

-Самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации

-Способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности

-Называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4)

-Может импровизировать на основе литературных произведений

-Называет любимые сказки и рассказы

-Эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения

5.В качестве целевых ориентиров — результатов **художественно - эстетического развития** детей выступают:

***Художественное развитие:***

-Умение передавать сюжетные изображения

-Умение различать основные цвета и оттенки

-Умение различать и называть несколько видов декоративно-прикладного искусства

-Умение изображать предметы по памяти

-Умение смешивать краски для создания выразительности образов

-Умение правильно передавать форму, строение предметов, расположение, соотношение по величине.

-Владение композицией

-Умение различать жанры живописи

-Умение выполнять скульптурную композицию из 3 фигур

-Умение выполнять лепку на пластине способом налепа

-Умение выполнять лепку на пластине способом барельефа

-Умение использовать бумагу разной фактуры для создания выразительности образа

-Умение выполнять аппликацию в технике обрывания

-Умение составлять узоры и композиции по мотивам декоративно-прикладного искусства

***Конструирование:***

-Умение выполнять постройку по схеме

-Умение работать с иголкой и ниткой

-Умение реализовывать замыслы в конструировании из разных материалов; соединять детали между собой разными способами

-Умение переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги

-Умение конструировать объемные игрушки

-Умение работать по выкройке

***Театрализованная деятельность:***

-Разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;

-Чувствует и понимает эмоциональное состояние героев,вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами

выступает перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией

-Знает некоторые виды театров

-Умеет сочинять сказки и разыгрывать их с куклами

-Знает приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров(кукловождение)

-Имеет представление: о театре, театральной культуре; роли артистов, кукол; имеющихся правилах поведения в театре.

***Музыкальное развитие***:

-Овладевает основными культурными способами и видами музы­кальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятель­ность в разных видах музыкальной деятельности;

-Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учиты­вать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в про­цессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

-Обладает развитым воображением, которое реализуется в раз­ных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет.**

**Фактическая учебная нагрузка детей старшего (5-6 лет) дошкольного возраста.**

**Старшая группа общеразвивающей направленности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент (обязательная 60%)** | | | **Количество**  **в неделю** | **Длительность** |
| 1.1. | **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |  |  |
|  | **Направления реализации образовательных областей** | **Виды непосредственно организованной образовательной деятельности** | |  |  |
| Приобщение к социокультурным ценностям | Ознакомление с окружающимсоциальным миром | | 1 | 25мин |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Ознакомление с миром природы | Познавательно-исследовательская деятельность (ПИД). Ознакомление с миром природы | | 1 | 25мин |
| Формирование элементарных математических представлений | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | | 1 | 25мин |
| 1.2 | **Образовательная область «Речевое развитие»** | | |  |  |
|  | Развитие речи | Развитие речи | | 1 | 25мин |
| Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | | 1 | 25мин |
| 1.3 | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |  |  |
|  | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе. | - | | - | - |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | - | | - | - |
| Формирование основ безопасности. | Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) | | - | - |
| 1.4 | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |  |  |
|  | Музыкальная деятельность | | Музыкальная деятельность | 2 | 50мин |
| Приобщение к искусству.  Изобразительная деятельность. | | Рисование | 1 | 25мин |
| Лепка | 1 | 25мин |
| Аппликация, ручной труд | 0.5 | 12,5мин |
| Конструктивно-модельная деятельность; | | Конструирование | 0,5 | 12,5мин |
|  | Театральное развитие | | - | - | - |
| 1.5. | **Образовательная область «Физическое развитие»** | | |  |  |
|  | Здоровье | |  | - | - |
| Физическая культура | | Физическая культура (Физкультура) | 3 | 75мин |
|  | **ИТОГО:** | | | 13 | 5 ч 40 мин |
| 2. | **Вариативная часть (формируемая ДОУ 40%)** | | |  |  |
| 2.1. | **Региональный компонент -«Краеведческое образование»,** реализуется в системе через интеграцию образовательных областей в соответствии с календарно-перспективным планом образовательной деятельности на учебный год. | | | - | - |
| 2.2. | **Приоритетное направление МБДОУ** - «Художественно-изобразительное развитие», реализуется через кружковую деятельность | | | 2 | 50мин |
|  | **ВСЕГО (СанПин) за неделю; количество часов** | | | 15 | 6 ч 00 мин |

**2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей**

|  |
| --- |
| 1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию |
| 2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные осо­бенности и интересы детей конкретной группы |
| 3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитате­лей с детьми |
| 4.Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами |
| 5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем онзанимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д. |

**Эффективные формы поддержки детской инициативы**

|  |
| --- |
| 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске ва­риантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком |
| 2. Проектная деятельность |
| 3. Совместная познавательно исследовательская деятельность взросло­го и детей — опыты и экспериментирование |
| 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментиро­вания |
| 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию пред­метов рукотворного мира и живой природы |
| 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития |

**Модель организации образовательного процесса - «Планирование по структурным компонентам образовательного процесса»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом  интеграции образовательных областей | | | | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей на день (центры активности, все помещения группы). |
| Образовательная  область | НОД  (непосредственная образовательная деятельность)  Групповая. Подгрупповая. | Индивидуа  льная работа с детьми | | Образовательная  область | ОД РС  (образовательная деятельность)  в режимных процессах  Подгрупповая. Групповая. |
|  |  |  |  |  |  | (Перечень оборудования и атрибутики для разных видов деятельности, которые дети освоили за предыдущую неделю (недели).  А также перечень оборудования и атрибутики для закрепления и самостоятельной деятельности детей по теме текущей недели). |
| Работа с родителями | | | | | | |

**2.1.3. Виды деятельности в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Деятельность**  **Игровая деятельность** — форма активности ребенка, направленная не на резуль­тат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся приня­тием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | **Виды деятельности**  Творческие игры:  режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведе­ний; с сюжетами, самостоятельно при­думанными детьми); сюжетно-ролевые;игры-драматизации;театрализованные;  игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строитель­ным материалом, строительными набо­рами, конструкторами и т. п.; с природ­ным материалом; с бросовым материа­лом);  игры-фантазирование;импровизационные игры-этюды.  Игры с правилами:  —дидактические (по содержанию: ма­тематические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-бе­седы, игры-путешествия, игры-пред­положения, игры-загадки);  —подвижные (по степени подвижно­сти: малой, средней и большой подвиж­ности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с об­ручем, скакалкой и т. д.);  —развивающие;—музыкальные; компьютерные (основанные на сю­жетах художественных произведений; стратегии; обучающие) |
| 2 | **Познавательно-исследова­тельская деятельность** — форма активности ребен­ка, направленная на по­знание свойств и связей объектов и явлений, осво­ение способов познания, способствующая формиро­ванию целостной картины мира | Экспериментирование, исследование; моделирование:  — замещение;  — составление моделей;  — деятельность с использованием мо­делей;  — по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| 3 | **Коммуникативная дея­тельность** —  форма ак­тивности ребенка, направ­ленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциаль­ным партнером по обще­нию, предполагающая со­гласование и объединение усилий с целью налажива­ния отношений и достиже­ния общего результата | Формы общения со взрослым:  — ситуативно-деловая;  — внеситуативно-познавательная;  — внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником:  — эмоционально-практическая;  — внеситуативно-деловая;  — ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодей­ствие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство об­щения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | **Двигательная деятель­ность** — форма активно­сти ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | Гимнастика:  — основные движения (ходьба, бег, ме­тание, прыжки, лазанье, равновесие);  — строевые упражнения;  — танцевальные упражнения;  — с элементами спортивных игр (лет­ние и зимние виды спорта).  Игры:  — подвижные;  — с элементами спорта. Простейший туризм.  Катание на самокате, санках, велосипе­де, ходьба на лыжах и др. |
| 5 | **Самообслуживание и эле­менты бытового тру­да** — это форма активно­сти ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиоло­гических и моральных по­требностей и приносящая конкретный результат, ко­торый можно увидеть/по­трогать/почувствовать | Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд |
| 6 | **Изобразительная деятель­ность** — форма активно­сти ребенка, в результате которой создается матери­альный или идеальный продукт | Рисование, лепка, аппликация |
| 7 | **Конструирование из раз­личных материалов** — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышле­ние, формирует способ­ность предвидеть будущий результат, дает возмож­ность для развития творче­ства, обогащает речь | Конструирование:  — из строительных материалов;  — из коробок, катушек и другого бро­сового материала;  — из природного материала. Художественный труд:  — аппликация;  — конструирование из бумаги |
| 8 | **Музыкальная деятельность** — это форма активности ребенка, дающая ему возможность  выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): — пение; музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструменталь­ное): пение;  — музыкально-ритмические движения;  — музыкально-игровая деятельность;  — игра на музыкальных инструментах |
| 9 | **Восприятие художественной литературы и фольклора** — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутрен­нем содействии, сопере­живании героям, в вооб­ражаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результа­те чего возникает эффект личного присутствия, лич­ного участия в событиях | Чтение (слушание);  обсуждение (рассуждение);  рассказывание (пересказывание), декламация;  разучивание; ситуативный разговор |

**2.1.4. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

— Распределение различных видов и форм детской деятель­ности в течение дня

—Деятельность, которую наиболее целесообразно и логично запланиро­вать для режимных моментов и для непосредственно образова­тельной деятельности.

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно-образовательнаядеятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Игровая беседа с элементами движений; | — Игровая беседа с элементами движений; | — Двигательная активность |
| — интегративная деятельность; | — интегративная деятельность; | в течение дня; |
| — утренняя гимнастика | — утренняя гимнастика; | — игра; |
| — совместная деятельность взрослого | — совместная деятельность взрослого и | — утренняя гимнастика; |
| и детей тематического характера; | детей тематического характера; | — самостоятельные |
| — игра; | — игра; | спортивные игры и |
| — контрольно- диагностическая деятельность | — контрольно - диагностическая дея - | упражнения и др. |
|  | тельность; |  |
| — экспериментирование; | — экспериментирование; |  |
| — физкультурное занятие; | — спортивные состязания; |  |
| — спортивные и физкультурные досуги | — проектная деятельность |  |
| — спортивные состязания; |  |  |
| — проектная деятельность |  |  |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственнообразовательная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Наблюдение; | — Игровое упражнение; | — Сюжетно-ролевая игра; |
| — чтение; | — совместная с воспитателем игра; | — игры с правилами; |
| — игра; | — совместная со сверстниками игра; | — творческие игры |
| — игровое упражнение; | — индивидуальная игра; |  |
| — проблемная ситуация; | — ситуативный разговор с детьми; |  |
| — беседа | — педагогическая ситуация; |  |
| — совместная с воспитателем игра; | — беседа; |  |
| — совместная со сверстниками игра; | — ситуация морально­го выбора; |  |
| — индивидуальная игра; | — проектная деятельность; |  |
| — праздник; | — интегративная дея­тельность |  |
| — экскурсия; |  |  |
| — ситуация морально­го выбора; |  |  |
| — проектная деятельность;- |  |  |
| — интегративная деятельность; |  |  |
| — коллективное обобщающее занятие |  |  |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Совместные действия; наблюдения; поручения; беседа; чтение; игра;  совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; проектная деятельность, рассматривание; дежурство; экскурсия; | Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка |
|  |
|  |  |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |
| **деятельность** |  | **деятельность детей** |
|  |  |  |
| — Сюжетно-ролевая | — Рассматривание; | Познавательно- |
| игра;  — рассматривание;  — наблюдение;  — игра-экспериментирование;  — чтение;  — развивающая игра;  — экскурсия;  — интегративная деятельность;  — проектная деятельность;  — конструирование;  — исследовательская деятельность;  — экспериментирование  — рассказ;  — беседа;  — создание коллекции;  — проблемная ситуация | — наблюдение;  — чтение;  — игра-экспериментирование;  — развивающая игра;  — ситуативный разговор с детьми;  — экскурсия;  — интегративная деятельность;  — проектная деятельность;  — конструирование;  — исследовательская деятельность;  — экспериментирование;  — рассказ;  — беседа;  — создание коллекции;  — проблемная ситуация | исследовательская деятельность  по инициативе ребенка |
|  |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Чтение;  — обсуждение; — беседа;  — рассказ; — разговор с детьми;  — решение проблемных ситуации;  — рассматривание;  — игровая ситуация;  — дидактическая игра; | — Ситуация общения в процессе режимных моментов;  — создание коллекции  — разновозрастное общение;  — дидактическая игра;  — чтение (в том числе на прогулке);  — словесная игра на прогулке; | — Сюжетно-ролевая игра;  — подвижная игра с текстом;  — дидактическая игра  — игровое общение;  — общение со сверстниками;  — хороводная игра с пением; |
| — интегративная деятельность;  — разучивание стихотворении;  — чтение; | — беседа после чтения;  — наблюдение на прогулке; | — игра-драматизация;  — чтение наизусть и |
| отгадывание загадок |
| — беседа о прочитанном; | — беседа; | в условиях книжного уголка; |
| — инсценирование; | — труд; |  |
| — викторина; | — игра на прогулке; |  |
| — игра-драматизация; | — ситуативный разговор; |  |
| — показ настольного театра; | — экскурсия; |  |
| — театрализованная игра | — интегративная деятельность; |  |
| — создание коллекции; | — разговор с детьми; |  |
| — режиссерская игра; | — разучивание стихов, потешек; |  |
| — проектная деятельность; | — сочинение загадок; |  |
| — интегративная деятельность; | — проектная деятельность; |  |
| — игра |  |  |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно** |  | **Самостоятельная** |
| **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **деятельность детей** |
| — Чтение; обсуждение; рассказ; беседа;  игра; инсценирование; викторина | Ситуативный разговор с детьми; | Игра; продуктивная деятельность; |
| продуктивная деятельность; | рассматривание; самостоятельная деятельность в книжном уголке  и в театральном уголке  (рассматривание, инсценировка) |
| игра (сюжетно - ролевая, театрализованная); |
| беседа; сочинение зага­док; проблемная си­туация |
|  |  |  |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — НОД (рисование, аппликация,  конструирование и художественное конструирование, лепка); — создание коллекции, изготовление украшений, декорации, подарков, предметов для игр;  экспериментирование, проектная деятельность  рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; тематические досуги, игры (дидактические, строительные,  сюжетно- ролевые); выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукции произведении живописи; | — Наблюдение;  Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;  игра; игровое упражнение, проблемная ситуация; конструирование из песка;  обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);  создание коллекции. | | — Украшение личных предметов  игры (дидактические, строительные,  сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность |
|  |  | |
|  |  |  |  |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образова­тельная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Слушание музыки; | — Слушание музыки, | Музыкальная деятельность |
| — экспериментирование со звуками; | сопровождающей |  |
| — шумовой оркестр; | проведение режимных | по инициативе ребенка |
| — музыкально-дидактическая игра | моментов; |  |
| — разучивание музыкальных игр и танцев; | — музыкальная подвижная |  |
| — музыкальная сюжетная игра. | игра на прогулке; |  |
| — танец; |  |  |
| — концерт-импровизация; | — интегративная |  |
| — совместное пение; | деятельность; |  |
| — импровизация; |  |  |
| — беседа интегративного характера; | — концерт-импровизация |  |
| — творческое задание | на прогулке |  |
| — интегративная деятельность; |  |  |
| — распевка; |  |  |
| — совместное и индивидуальное музыкальное исполнение |  |  |
| — музыкальное упражнение; |  |  |
| — попевка; |  |  |
| — двигательный пластический танцевальный этюд; |  |  |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образова­тельная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Занятия (конструирование  и художественное конструирование);  — экспериментирование;  — рассматривание эстетически привлекательных  объектов;  — игры (дидактические,  строительные, сюжетно- ролевые);  — тематические досуги;  — проектная деятельность;  — конструирование по образцу,  модели, условиям,  теме, замыслу;  — конструирование по  простейшим чертежам и схемам | — Наблюдение;  — рассматривание  эстетически привлекательных объектов  природы;  — игра;  — игровое упражнение;  — проблемная ситуация;  — конструирование  из песка;  — обсуждение (произведении искус-  ства, средств выразительности и др.) | — Игры (дидактические,  строительные, сюжетно-ролевые);  — рассматривание  эстетически привлекательных  объектов природы, быта,  произведении искусства;  — самостоятельная  конструктивная деятельность |
|  |

**2.2. Планирование работы с детьми в группе** (в соответствии с планированием ДОУ)**:**

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса.**

В соответствии с Федеральным стандартом дошкольного образования планирование образовательного процесса в ДОУ основывается на комплексно-тематическом принципе. В первую очередь тематические планирование – это планирование в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования по всем направлениям развития ребенка и образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. **Первый – принцип тематического планирования –** предусматривает, что она реализуется через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. **Принцип рациональности –** понимается, как умение определять такие способы и формы организации образовательного процесса, которые позволяют в пределах определенного времени (день, неделя, месяц) без перегрузки детей получить качественный результат – усвоение воспитанниками материала. Выбранная тема выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. В ней интегрируются цели и задачи из разных образовательных областей, которые, обогащая и дополняя одна другую, способствуют формированию  в сознании ребенка целостной картины мира. Все задачи должны быть реализованы посредством интеграции образовательных областей. Объем знаний регулируется возрастными возможностями детского организма и «зонами актуального и ближайшего развития» каждого ребенка и группы в целом. Развитие ребенка и расширение его знаний об окружающем мире, в форме НОД, экскурсий, проектной и продуктивной деятельности, викторин и т.д., является целью непосредственно образовательной деятельности, специально спланированной педагогом.

Таким образом, в образовательном процессе выделяется два основных блока:

* совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
* свободная самостоятельная деятельность детей.

**Алгоритм планирования**

Планирование построено в соответствии с лексическими темами, повторяющимися из года в год, где вся тематика распределена в течение всего учебного года с указанием временных интервалов. Планирование тематической недели основывается на определенной системе общих требований. Прежде всего, выделены задачи работы с детьми в соответствии с программой конкретной возрастной группы воспитанников и темой недели, подобрано содержание образовательного материала согласно образовательной программе, продуманы формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач, подготовлено оборудование и запланировано, какие изменения необходимо внести в предметную развивающую среду группу (выставки, наполнение игровых уголков, внесением новых предметов, игр и т.д.).

**Эффективность комплексно-тематического планирования**

Такой подход придает системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям знаний, создается ситуация, когда у ребенка задействованы все органы чувств, а следовательно, лучше усваивается материал.

Ребенок не перенапрягается, т.к. обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений. В то же время жизнь в детском саду понятна и имеет смысл для детей, т.к. они «проживают» тему не спеша, не торопясь, успевая осмыслить и прочувствовать.

Детское сознание прекрасно удерживает эмоционально значимые для него события. А каждый временной отрезок (в данном случае неделя) имеет кульминационную точку – событие, к которому готовится вся группа. Это может быть праздник, выставка творческих работ, игра, викторина и т.д. Проживание событий помогает формированию у ребенка определенных знаний, навыков, умений в образовательных областях.

*Задача педагога*– спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с воспитанниками полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов. При этом важно, чтобы у ребенка остались положительные эмоциональные переживания и воспоминания. В то же время в совместной деятельности с педагогом воспитанник делает шаг вперед в своем развитии.

**Комплексно-тематическое планирование работы в старшей группе общеразвивающей направленности**

**на учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Региональный компонент** | **Варианты итоговых мероприятий** | **Период** |
| Старшая группа  До свидания, лето!  Здравствуй,  «День знаний»!  Подготовительная группа  До свидания, лето!  Здравствуй,  «День знаний»! | Развивать у детей познавательную мо­тивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжела­тельные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружени­ем ребенка (обратить внимание на про­изошедшие изменения: покрашен за­бор, появились новые столы), расширять представления о професси­ях сотрудников детского сада (воспита­тель, помощник воспитателя, музыкаль­ный руководитель, врач, дворник). Воспитывать уважение к профессиям дошкольных работ­ников, зачем нужен детский сад. Дать информацию о«Дне дошкольного работника» (27 сентября — новый общенациональный праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет — и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаливают… От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность).  Предлагать образовательные ситуации с детьми: «Мой путь в детский сад и обратно», «Зачем нужен режим дня». Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в шко­ле, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные пред­ставления о профессии учителя и «про­фессии» ученика. Расширять представления о праздниках, школе. Беседовать о том, с чем по­знакомятся в школе. Вызвать желание учиться в школе.  Знакомить с профессиями людей, работающих в школе. Воспитывать уважение к профессиям школьных работ­ников.Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в шко­ле, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные пред­ставления о профессии учителя и «про­фессии» ученика | Экскурсия «Мой детский сад», знакомство с сотрудниками. Рассматривание портфолио группы, фотоальбома «Наш любимый детский сад». Экскурсия по группам детского сада. Беседа «Моя группа». Заучивание стихов «Старшая группа»  Познакомить с историей школы, в которую дети пойдут учиться.  Проследить безопасный путь из дома в школу (схема). Через экскурсии познакомить детей со школой (Библиотека, кружок «Юный натуралист», школьный стадион и другое). | Праздник  «День знаний».  Праздник  «День знаний». | 2 сентября |
| Педагогическая диагностика | Анализ достижения детьми промежуточных результатов с помощью которого можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. |  |  | 2-6 |
| Осень | Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленнос­ти растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Дать элементарные пред­ставления об осенних измене­ниях в природе. Формировать умения оп­ределять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на про­гулку(одежда, обувь). Продолжать расширять представления детей о предметах материальной культуры. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как осенняя одежда, обувь головные уборы. Знание разновидностей материалов, используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Ориентировка во времени. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Части суток (день становится короче, а ночь длиннее). Расширять знания детей об осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отобра­жении осени в произведениях искусст­ва (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представле­ния о творческих профессиях (изображение осени в произведениях композиторов, художников, поэтов). |  | Выставка рисунков, поделок из бумаги и пластилина | 9-13 |
| Сад. Фрукты, ягоды.  Огород. Овощи. | Расширять представление о фруктах, ягодах и овощах, которые не растут в нашем регионе.  Продолжать знакомить с сельскохо­зяйственными профессиями. Формировать интерес к людям новых профессий - садовник, фермер. Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей. Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты.  Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения в природе. | Формировать умение рассказывать о своем дачном участке, о труде на нем. Какие сельскохозяйственные профессии есть у нас в области.  Закреплять представление о фруктах, ягодах и овощах, которые растут в нашем регионе, на наших дачных участках, в фермерских хозяйствах. Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения на пикнике, на даче. | Выставка рисунков, поделок из бумаги и пластилина. | 16-20 |
| Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты  Грибы. | Познакомить со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека. Сформировать у детей представление о культуре питания, как составляющей здорового образа жизни и понятие о полезных и необходимых продуктах. Формировать интерес к людям профессий в сфере питания. Формировать у детей необходимости заботы о своем здоровье и, в первую очередь, правильном питании. Уточнить знания детей витаминов групп A, B. Упражнять в распознавании по вкусу овощей, фруктов. Систематизировать у детей знания и представления о грибах, о многообразии их. Учить составлять группы по разным основаниям: особенности строения гриба, месту произрастания (в теплицах, пнях, хвойных и лиственных лесах), способах приготовления, по количеству произрастания, способу размножения. Закрепить умение детей подробно рассказывать по мнемосхеме. Развивать экологическое мышление. | Закреплять у детей знания и представления о грибах, растущих в наших лесах, о съедобных и несъедобных грибах.  Воспитывать интерес к грибам, бережное отношение к ним, умение беречь природу родного края , охранять ее.  Формировать интерес к труду повара в детском саду. | Выставка детского творчества | 23-27 |
| Злаки.  Хлеб – всему голова! | Расширение представлений детей о труде хлебороба. Обобщение и систематизация знаний детей о том, какие бывают злаковые культуры, как хлеб появляется на столе; Расширение представлений детей о труде пекаря; закрепление навыков лепки из соленого теста, умения пользовать­ся различными способами и приемами леп­ки: раскатывание, соединение деталей, сплю­щивание, вдавливание и т. д.; формирование ручных умений; умения пользоваться скалкой для раскатывания теста. Формирование навыков лепки хлебо­булочных изделий: булок, кренделей, ватру­шек, рогаликов, плюшек, плетенок; форми­рование умения отбирать наиболее вырази­тельные работы для общей композиции. Воспитание у детей береж­ного отношения к хлебу как продукту труда взрослых, привитие уважения к труду других. | Расширение представлений детей о труде хлебороба в нашей области.  Игры и беседы в музее ДОУ «Русская горница». | Выставка детского творчества | 30сентября-4 октября |
| Лес – многоэтажный дом. | Упражнять рассматривать дерево (основные особенности строе­ния -выделять ствол, ветки и листья растений.), обращать внимание на календарные изменения в жиз­ни растений (показать, что осе­нью листья деревьев меняют свою окраску. Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о расте­ниях леса. Закреплять: -знание об «этажах» леса; Формировать умение пра­вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: де­ревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать о многообразии трав и их пользе; многообразии цветов - дико­растущих, садовых, лесных, по­левых, луговых, болотных | Дальневосточная тайга. Продолжать знакомить  с Красной книгой ЕАО, в которую внесены редкие и исчезающие растения родного края.  Закрепить знание о травах и цветах как представителях флоры Дальнего востока, их красоте и пользе. Золотая осень в городе Биробиджане. ОБЖ – познакомить с лекарственными и ядовитыми растениями в городе и в лесу. | Выставка детского творчества | 7-11 |
| Старшая группа  Мир диких животных.  Подготовительная группа  Мир диких животных | Закрепить названия диких животных и их детенышей. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным. Познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность.  Закрепить названия диких животных. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Пищевые цепочки. Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным.  Познакомить с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность. Дать понятие детям о предках современных животных. Каких древних животных считают предками птиц. | Расширить знания о том, как дикие животные нашей тайги готовятся к зиме. Познакомить с дикими животными, проживающими на территории ЕАО. Животные нашей тайги осенью. Экологические знания – заповедники России, государственный заповедник «Бастак», который расположен на территории нашей области. Формировать интерес к труду лесника, егеря, лесных инженеров.  Продолжать знакомить с Красной книгой ЕАО, в которую внесены редкие и исчезающие животные. | Выставка детского творчества | 14-18 |
| Дикие птицы | Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах, о частях тела птиц, причинах их иммиграции. Познакомить детей с понятиями: лететь «клином», «цепочкой», «стайкой». Закреплять умение узнавать птиц по голо­сам и внешнему виду.   Закрепление названий зимующих птиц, их проблем в зимнее время, особенности питания.  Воспитание бережного отношения и любви к живой природе, птицам, чувства ответственности. | Познакомить с дикими птицами, проживающими на территории ЕАО. Продолжать знакомить  с Красной книгой ЕАО, в которую внесены редкие и исчезающие птицы. Воспитывать у детей доброе отношение ко всему живому в природе родного края. Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать' умение различать птиц по внеш­нему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, приле­тающими на участок сада. Формировать интерес к профессии орнитолога. | Развлечение «Осенины» | 21-25 |
| Животные севера.  Животные жарких стран. | Углублять представления детей о диких животных жарких и холодных стран. Расширять знания о животных севера ( в Антаркти­де обитают тюлени, морские ле­опарды, пингвины, моржи и др.). Развивать любознатель­ность. Воспитывать любовь к при­роде, интерес к стремлению изучать ее.Объяснить, что многие жи­вотные и птицы Арктики оказа­лись под угрозой исчезновения. Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять. Дать детям элементарное представление об особенностях животных проживающих  в  Африке. Формировать представления  о  связях, взаимодействиях  и взаимозависимости животных со средой их обитания.  Дать представление детям о диких животных. Упражнять детей по внешнему виду животного определять его  место жительства, делать сравнительный анализ. Описывать животных с помощью схемы. Воспитывать у детей чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания, определять место обитания животного по внешнему виду. |  | Выставка детского творчества | 28 октября-1 ноября |
| Старшая группа  Домашние  животные и птицы  Подготовительная группа  Домашние и одомашненные животные и птицы | Закрепить характерные особенности домашних животных в сельской местности; Воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними;  выявить и систематизировать представления [детей](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/2428-konspekt-zanyatiya-skoro-skoro-novyy-god-dlya-detey-45-let-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) о домашних животных; установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; учить передавать в движениях, жестах повадки животного под комментарий воспитателя; развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным; воспитывать заботливое отношение к животным. Формировать интерес к сельскохозяйственным профессиям.  Продолжать формировать понятие "домашние животные и птицы" и дать понятие - «одомашненные животные и птицы». Способствовать систематизации представлений о местах обитания домашних животных и птиц; умению составлять рассказ о стадиях роста животных с помощью модели; обобщить представления детей о приспособленности домашних животных и птиц к среде обитания, их связи с человеком (польза, забота человека о домашних животных и птицах), об их детенышах. Формировать интерес к сельскохозяйственным профессиям. | Познакомить детей с домашними животными и птицами, обитающими на территории нашего города. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с домашними птицами: рассматривать их, не беспокоя и не нанося им вред (декоративные).  Закрепить знания детей о домашних животных и познакомить с одомашненными животными, обитающими на территории нашего города, области. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с домашними птицами: рассматривать их, не беспокоя и не нанося им вред (декоративные). | Выставка детского творчества | 4-8ноября |
| Комнатные растения | Способствовать становлению у детей ценностного отношения к комнатным растениям, как к зеленым друзьям. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге: одним растениям с мягкими тонкими листьями требуется много влаги, они родом из влажных мест. Их надо часто поливать, а некоторые еще и опрыскивать: другие – с плотными, толстыми листьями, стеблями – засухоустойчивые. Они родом из засушливых мест, поэтому их следует поливать реже, чем остальные растения. Толстые листья, стебли, иногда колючки вместо листьев – это приспособленность засухоустойчивых растений к запасанию воды и малому ее расходованию. Поливать комнатные растения надо по-разному в соответствии с их потребностями во влаге. Учить детей рассматривать особенности внешнего строения растений и на этой основе относить их к засухоустойчивым или влаголюбивым. Подвести детей к осознанию основных потребностей комнатных растений, дать сведения о сигнальных признаках неудовлетворенных потребностей.  Содействовать обогащению познавательного и эстетического восприятия детьми комнатных растений. Содействовать развитию мотивов исследовательской, природоохранной и трудовой деятельности.  Воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, умение общаться с природой как с живым организмом. | Закрепить знания детей о комнатных растениях в группе и приемах ухода за ними.  Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними. | Выставка детского творчества | 11-15 |
| Транспорт | Продолжать расширять представления детей о предметах материальной культуры. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений как транспорт. Знание разновидностей материалов, используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Закреплять знание о видах транспорта и его назначении (на­земный, подземный, водный, воз­душный). Повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора. Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом. Обучать безопасному пове­дению на улицах и дорогах. Познакомить со значе­нием транспорта в жизни че­ловека. Формировать интерес к профессиям на транспорте. Воспитывать уважение к профессии людей, создаю­щих транспортные средства. Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назна­чении.  Закреплять знания о пра­вилах поведения на дорогах и улицах. Воспитывать культуру по­ведения на улице и в транспорте. | Городской транспорт.  Обогащать представление о видах транспорта. Закреплять знания: о видах городского транс­порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, метро; видах городского,  между­городного, автомобильного и железнодорожного транс­порта; правилах поведения в транспорте.  Значение автомобильных и железнодорожных мостов в городе. | Выставка детского творчества | 18-22 |
| Зима  Зимние развлечения | Ориентировка во времени.  Продолжать знакомить с временами года, зимой, с зим­ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особен­ностях зимней природы (холода, замороз­ки, снегопады, сильные ветры). Продолжать расширять представления детей о предметах материальной культуры. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как зимняя одежда, головные уборы, обувь. Знание разновидностей материалов, используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Формировать первичный исследова­тельский и познавательный интерес че­рез экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных по­лушариях Земли. Развивать  умение  воспринимать  характерные особенности  зимы  посредством различных  видов искусств (художественное  слово, музыка, живопись, пластика, изобразительное  творчество);Развивать  творческое  воображение, художественное  восприятие детей, способность  видеть  и  чувствовать  состояние  зимней  природы  и  адекватно  эмоционально  откликаться  на  него, выражая  чувства, впечатления  в детском творчестве. Развивать интерес к зимним видам спорта. | Зима в нашем городе и на селе.  Расширять и обогащать знания об особен­ностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Выставка детского творчества | 25-29 |
| Зима  Зима в лесу. | Уточнить представления детей о первых признаках зимы и типичном состоянии природы зимой в лесу; уточнить знания о жизни зверей и птиц зимой; о правилах поведения в лесу; обогащать словарный запас детей; формировать диалогическую речь; развивать слух, память, внимание, культуру восприятия, воображения, умение наблюдать, сравнивать, видеть красоту природы; развивать эмоциональную отзывчивость; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи | Зима в дальневосточной тайге (лиственные и хвойные растения).  Привлечение внимания детей к проблемам зимующих птиц, которые живут рядом с нами. | Выставка детского творчества | 2декабря-  6 декабря |
| Праздник - Новый год.  Семейные новогодние традиции Новогодние традиции разных стран. | Привлекать к активному разнообразно­му участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллектив­ной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной куль­туры. Вызвать эмоционально положи­тельное отношение к предстоящему празднику, желание активно участво­вать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близ­ких с праздником, преподнести подар­ки, сделанные своими руками. Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел; о традициях встречи Нового года. | Вызвать эмоциональный интерес к проведению этого праздника в детском саду, в семье, рассказать о семейных новогодних традициях. | Праздник - Новый год. | 9-13 |
| Зимние праздники. Святки и Рождество. | Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. Познакомить с древними русскими праздниками: Рож­деством и Святками, объяс­нить их происхождение и на­значение. Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к истории России, национальной культуре. | Колядки в детском саду | Праздник «Зимние забавы» | 16-20 |
| Новогодние каникулы | Организовать продуманный активный отдых детей. Снизить психологическую и умственную нагрузку на детский организм. Создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объёма двигательной активности. Обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки и др. За несколько дней перед каникулами провести с детьми небольшую беседу. Рассказать, чем они будут заниматься, выяснить их интересы и желания, выслушать предложения, составить программу мероприятий. Организовать взаимное посещение разных возрастных групп (если нет карантина), так называемый «приход в гости», способствовать развитию дружеских взаимоотношений, положительных контактов. Предоставлять возможность для разнообразной индивидуальной деятельности и игр с небольшим количеством партнёров (2-3 человека), которые объединяются на основе общих интересов и симпатий. |  | Новогодний утренник | 23-31 декабря |
| Январские каникулы |  |  |  | 1-10 января |
| Я вырасту здоровым.  Здоровый образ жизни. | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здо­ровый образ жизни. Формировать по­ложительную самооценку. Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения. Развивать познавательный интерес к изучению своего здоровья. Воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе. формировать у детей сознательную установку на здоровый образ жизни. Закрепить знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения. | Развитие стремления к самостоятельному поиску знаний – здоровый образ жизни детей в нашем детском саду. Экология здоровья, знания детей о самих себе, о своей семье. | Спортивное развлечение | 13-17 |
| Народная культура и традиции. | Продолжать знакомить детей с народ­ными традициями и обычаями, с на­родным декоративно-прикладным ис­кусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель и др.). Продолжать расширять представления детей о предметах материальной культуры. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как одежда, головные уборы, обувь, посуда, жилища (старинные и современные). Знание разновидностей материалов, используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Знакомить с национальным декора­тивно-прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками, играми. Расширять представления о народных игрушках (матрешки — Го­родецкая, богородская; бирюльки). Познакомить с историей игрушки. Формировать знание об осо­бенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уваже­ние к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изуче­нию народных промыслов. | Познакомить с культурой русского и еврейского народа, которые живут в нашей области и в городе. Встреча с детьми еврейского детского сада № 28.  Экскурсии и игры в музее детского сада «Русская горница»  Экскурсия в центр еврейской культуры «Фрейд» города Биробиджана. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Концерт народного ансамбля «Калинка»  (г. Биробид  жан). Выставка детского творчества | 20-24 |
| Культура разных национальностей. | Продолжать знакомство с русской традиционной культурой. Способствовать формированию понятий о различных элементах русской культуры – о русской кухне как части национальной культуры. Воспитывать познавательный интерес к культуре своего народа и других народов. Формировать дифференцированные представления об отдельных элементах культуры других народов (язык, жилища, одежда, народное искусство, обычаи, игры, игрушки). | Воспитывать у детей дружески чувства к детям и взрослым разных национальностей.  Расширять представления о родной стране.  Познакомить детей с коренными народностями Дальнего востока и севера, дать понятие о их жизни и труде. | Выставка детского творчества | 27-31 |
| Человек – это кто. | Формировать понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все равно они равны. Упражнять выделять характерные особенности внешности человека. Вызвать у детей желание рисовать автопортрет, передавать в рисунке  особенности своего лица. Уточнять и формировать знания о строении тела человека, функциях разных частей тела человека. Различать понятия мальчики-девочки, взрослый-ребенок, молодой-старый. Различение эмоциональных состояний - радость, весе­лье, печаль, грусть, гнев. Связь эмоциональных состояний с дейст­виями и речью. Связь эмоций с мимикой, пантомимой, интонацией голо­са, причинно-следственные связи поступков людей и настроения, характерные поза, жесты, мимика в жизни и на кар­тинках. Связь настроения с музыкой, живописью, природными яв­лениями. Выявление мотивов поведения людей. Оценочное отно­шение. Формировать осознание собственной значимости в ми­ре, среди людей, открыть для себя и для других  непо­знанные ранее грани своей индивидуальности. Воспитывать уважение к детям и взрослым. |  | Выставка детского творчества | 3-7 февраля |
| В мире предметов | Продолжать расширять представления детей о предметах материальной культуры. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как бытовые приборы, приборы, облегчающие труд человека ( телефон, компьютер и другое). Знание разновидностей материалов, используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Путешествие во времени – мы – и первобытные люди. Закрепить понятие о том, что человек на протяжении веков создавал себе предметы для жизни; как изменялись эти предметы от века к веку, как вещи, которые нас окружают, помогают человеку выжить; развивать ретроспективный взгляд на предметы человеческого быта, научить детей понимать назначение и функции многих предметов одежды, обуви, мебели, столовых и бытовых приборов; Закрепить у ребят понятия «техника», «человек-творец» «изобретатель»; акцентировать внимание детей на том, что именно человек создал технику, он ее совершенствует и преобразует. Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам. Развивать любознательность, познавательный интерес к предметам рукотворного мира. | ОБЖ Закрепить представление детей о назначении бытовых приборов  и  техники  безопасности; | Выставка детского творчества | 10-14 |
| Я и моя семья | Развивать умение с интересом рассматривать фото­графии членов своей семьи, составлять по ним рассказы : работает или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит и т. п. Упражнять называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоцио­нальную отзывчивость на со­стояние близких людей (пожа­леть, посочувствовать). Закреплять представления о родственных отношениях. Формировать элементар­ные представления о том, что такое род и родословие, о про­исхождении фамилии, тради­циях и обычаях. Познакомить с понятием «Родовое дерево» Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Закреплять знание своего отчества;  имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреп­лять представление о род­ственных отношениях. Познакомить с термина­ми родства: прабабушка, прадедушка.  Воспитывать уважитель­ное отношение к старикам. | Оформление альбомов «Моя семья», книжек-малышек «Любимые места города нашей семьи». Закреплять знание домашнего адреса и телефо­на, имен и отчеств родителей, их про­фессий, как важен для общества их труд | Выставка детского творчества | 17-21 |
| День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «люди мужественных профессий». Привлекать детей к изготовлению подарков папе, дедушке. | Познакомить детей, какие еще люди мужественных профессий (кроме военнослужащих) есть в нашем городе: пожарные, МЧС, полицейские. | Праздник  «23 февраля – День защитника Отечества» | 24-28 |
| Международный женский день  8 Марта | (В начале ХХ века смыслом этого праздника  являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества. Мама — почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день  каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме). Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник  «8 Марта»  Выставка детского творчества | 2-6 марта |
| Для чего нужны дома | Закреплять знания о разных видах и конструкциях домов. Продолжать знакомить с различными строительными материалами. Вызвать интерес к строительным профессиям (архитектор, строитель, крановщик и другие). Воспитывать уважение к человеку труда.  Дать представление о традиционных жилищах разных народов (изба, чум, хата, юрта и другие). Углубить знания детей об истории жилища. Продолжать учить детей ориентироваться в прошлом и понимать, что человек постоянно стремиться улучшить своё жилище. Развивать любознательность, познавательный интерес к прошлому. | Формировать представление о разных видах и конструкциях домов в нашем городе.  В каких домах людям удобнее жить. | Выставка детского творчества | 9-13 |
| Старшая группа  Мой город. Моя малая Родина.  Подготовительная группа  Моя область. Моя малая Родина. | Упражнять ориентироваться в ближай­шем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы воспи­тателя о месте жительства, об устройстве их жилища. Напомнить название горо­да, в котором живут дети, на­звание их улицы. Закрепить умение назы­вать родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внима­тельно рассматривать иллюст­рации города, отвечать на во­просы.  Расширять представления детей о род­ном крае. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Познакомить детей с флагом, гербом, города, области.  Познакомить с еврейскими детскими играми.  Дать понятие дом-улица-город-область. Расширять представления детей о род­ном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона,  в ко­тором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Формировать эстетическое отношение к цветам флага, герба города, области и знакомить с их символическим значением.  Продолжать знакомить с еврейскими детскими играми. | 12 марта - День города  Биробиджан на карте Родины. Памятные места Природоохранная деятельность, промыслы.  Формировать пространственное мышление, умение ориентироваться в городе. Углубить знания о главной улице города «Шолом-Алейхема», об улице, на которой живут дети. Формировать умение размышлять, делать выводы: «Почему так назвали улицу» и т.д. Формировать представ­ление об экологических про­блемах родного города. Знакомить с раститель­ным и животным миром сво­ей местности. Воспитывать любовь к родному краю | Выставка детского творчества | 16-20 |
| Человек на планете Земля | Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Экология - Углубить представления о том, что планета Земля – это огромный шар, большая часть которого покрыта водой. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Познакомить детей с научной версией образования материков на планете Земля, с условными обозначениями суши, воды на картах и глобусах, с названиями и расположением материков на карте. Дать понятие «карта», «глобус». Подвести к пониманию уникальности нашей планеты, так как только на Земле есть жизнь. Воспитывать стремление беречь нашу Землю, любить ее. Упражнять детей различать людей разного возраста и пола, дать представление о ходе развития человека. Подвести детей к пониманию того, что все люди разные ( отличаются не только возрастом и полом, но и особенностями внешности, одежды, обуви т т. д.) Развивать у ребёнка восприятия образа ровесника по внешности и индивидуальным особенностям. | Формировать представление детей о людях (взрослых и сверстниках), о делах и добрых поступках, способствовать установлению добрых отношений между детьми в группе, в детском саду. | Выставка детского творчества | 23-27 |
| Россия – родина моя! | Формировать у детей преставление о России, как о родной стране, закрепить название «Россия», формировать преставления о государственном флаге РФ, познакомить детей с национальным русским костюмом. Познакомить детей с российским флагом, гербом, гимном. Формировать эстетическое отношение к цветам Российского флага и знакомить с их символическим значением. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, гордость за принадлежность к гражданам России. Воспитывать чувства патриотизма. Формировать у детей первичных представления о Москве – столице нашей Родины, об истории её возникновения. Москва – на карте России. Продолжать знакомить с Российской символикой, её назначением и обозначением: герб, флаг. Пополнить знания детей об отдельных страницах истории и культуры Москвы, людях, оставивших след в памяти народа: о возникновении герба Москвы, о происхождении названия города, о Юрии Долгоруком, о московском кремле. Воспитывать интерес к познанию истории нашего государства, развитие патриотических чувств детей чувство любви к родной земле, к своей маленькой Родине, к столице нашей Родины. | Знакомство с картой ЕАО. Сформировать понятие «карта», упражнять в различении государственной границы. Закрепить знания по истории возникновения города, области. | Выставка детского творчества | 30 марта  -3 апреля |
| Герои космоса  Солнце. Солнечная система. | Познакомить с биографией первого космонавта Ю. А. Гага­рина, его первым полетом. (Этот праздник(первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 года Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полет. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли были приметами лишь фантастической литературы. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, — Россия ).Расширять представление о современных профессиях. Рассказать о работе в космо­се российских космонавтов в на­ши дни. Обобщать и система­тизировать представле­ние о временах года и частях суток. Продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной систе­мой. Рассказать о том, что мы - жители планеты Земля, в Солнечной системе 9 планет, они все разные. Продолжать знакомить детей с историей развития космонавтики; Развивать умения применять знания, умения и навыки, проявлять активный познавательный интерес; Показать разнообразие видов звезд и созвездий; Расширять словарный запас и активизировать лексику дошкольников, употребление существительных, прилагательных; Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта;  Прививать любовь к нашей стране. |  | Развлечение «День космонавтики Выставка детского творчества | 6-10 |
| Встречаем Весну. | Ориентировка во времени.  Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях;- продолжать учить вести беседу по картине, чётко и выразительно читать стихи, активизировать словарь детей;  Продолжать упражнять детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, умение придумывать содержание своей работы;  Формировать желание любоваться появившейся зе­леной травкой.  Показать первые весенние цветы. Формировать представле­ния о первоцветах. Упражнять выделять характерные особен­ности; называть части. Развивать желание эмоцио­нально откликаться на красоту окружающей природы. Воспитывать у детей бе­режное отношение к растени­ям (не рвать, не топтать) Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Дать представление о весен­них изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день, (чтение стихотворений). Учить передавать образ солнца в рисунке. Расширять представления о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Первоцветы на участке детского сада, в городе, в парковой зоне.  Экология - Расширить представления детей о дальневосточной тайге весеной, ее обитателях.  Закреплять знания о взаимосвязи растений, насекомых и животных весной. Закреплять  знания о профессии лесника и его обязанностях.  Воспитывать интерес к жизни леса и его обитателей весной.  Познакомить с опасным насекомым – энцефалитным клещом! | Развлечение «Веснянка»  Выставка детского творчества | 13-17 |
| Педагогическая диагностика | Анализ достижения детьми промежуточных результатов, с помощью которого можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе и влияние образовательного процесса на развитие ребенка. Анализ достижения детьми итоговых (подготовительная к школе группа) результатов, с помощью которого можно оценить степень освоения дошкольника-выпускника образовательной программы. |  |  | 20-30 апреля |
| Старшая группа  День Победы  Подготовительная группа  День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей (защитников Руси) до героев гражданской и великой Отечественной войны. Познакомить с газетами и листовками 1941 года, письмами солдат с фронта. | Рассказывать детям о воинских подвигах и наградах дедушек, бабушек, родителей. Познакомить с нашими земляками, погибшими на войне. Рассказать о местах и памятниках в городе и районе, связанных с именами воинов ( мемориальная доска и памятник И.Р. Бумагину – герою Советского Союза, «Сквер Победы», микрорайон имени И.Р. Бумагина и Стяжкина, памятник погибшим воинам в поселке «Птичник»). | Развлечение.  Тематическое занятие  «9 Мая»  Выставка детского творчества | 1-8 мая |
| Насекомые | Закреплять желание на­блюдать за насекомыми. Расширять представления о насекомых. Учить характеризовать внешний вид и поведение на­секомых. Продолжать учить разли­чать насекомых. Воспитывать доброе от­ношение к насекомым. Продолжать расширять знание о многообразии насе­комых. Учить: различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, жуже­лица); сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Закреплять обобщаю­щее понятие «насекомые». | Продолжать наблюдать за насекомыми на участке детского сада.  Развивать экологическое мышление. | Выставка детского творчества | 11-15мая |
| Цветы | Продолжать знакомить детей с цветами. Учить распознавать садовые цветы от полевых, лесных цветов;  Углублять знания и представления детей о цветах, их внешнем виде, местах произрастания; | Продолжать знакомить детей с цветами произрастающими в нашей области, с редкими и исчезающими – лотос Комарова, багульник, саранка и другие. (Красная книга растений ЕАО) | Выставка детского творчества | 18-22мая |
| Вода  Водные обитатели | Познакомить детей с некоторыми свойствами воды ( не имеет запаха, вкуса, цвета). Ознакомить дошкольников с состоянием воды (имеет газообразную форму – пар; имеет твердую форму – лед, снег; имеет жидкую форму).Обратить их внимание на то, что даже такой привычный объект, как вода, таит в себе много неизвестного. Исследование свойств воды поможет детям понять особенности водных организмов, их приспособленности к водной среде обитания. Сформировать у детей знания о значении воды в жизни всего живого на земле:- вода – источник жизни. Дать детям представление о некоторых видах природных водоемов и их обитателях. Познакомить с водными обитателями. Формировать умение обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах). Развивать любознательность детей, умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Воспитывать бережное отношение к воде и водным обитателям. | Знакомство с водными объектами в ЕАО. Рыбы и водные обитатели наших рек. | Выставка детского творчества | 25-29 мая |
| Старшая группа  Здравствуй, лето!  Подготовительная группа  До свидания, детский сад! Здравствуй школа! | Ориентировка во времени. Лето. Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обо­гащать представления о влиянии теп­ла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «рас­цветает», созревает много ягод, фрук­тов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс. |  |  | 1 июня |
| «День защиты детей» | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному  в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые,  дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства —это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство. | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его со­трудников.  Знакомить с правами (пра­во на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязан­ностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) | День открытых дверей  Выставка детского творчества | 1 июня |
| Летний оздоровительный период | Детский сад работает по каникулярному режиму | Программы летнего отдыха детей. |  |  |

**2.3. Перспективное календарно - тематическое планирование в старшей группе общеразвивающей направленности**

**на учебный год.**

* 1. Ознакомление с окружающим социальным миром
  2. Ознакомление с миром природы
  3. ФЭМП
  4. Развитие речи
  5. Чтение художественной литературы
  6. Рисование
  7. Лепка
  8. Конструирование
  9. Аппликация, ручной труд
  10. Физкультура
  11. Основы безопасности жизнедеятельности
  12. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма
  13. Краеведение «Знакомство с родным городом, областью»
  14. Театрализованная деятельность детей

**2.4. Особенности осуществления образовательного процесса в группе** (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

В Биробиджане зима малоснежная и холодная (средние температуры — 25-40 градусов мороза), основная особенность - резкое усиление мороза в холодное время года. Летом проходят затяжные дожди, основная особенность – резкий скачок температуры до 30-35 градусов жары. МБДОУ «Детский сад №29» работает в условиях полного рабочего дня (12-часового пребывания). Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 7.00 до 19.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов. Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. (п.2.5.) Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляются определенные режимы дня и расписание организованных образовательных форм; летний период (июнь-август), для которого составляются другие режимы дня и специальное расписание организованных образовательных форм; Основной контингент воспитанников группы проживаетв условиях города Биробиджана.

**Социальный статус семей воспитанников.**

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии |  | На 01.09.20\_\_\_\_г. | |
|  | Кол-во | % |
| 1. Детей | Всего детей: | | 32 |  |
| сирот | | - |  |
| инвалидов | | - |  |
| 2. Семей - 32 | Из них: полных | | 29 |  |
| неполных | | 3 |  |
| многодетных | | 8 |  |
| инвалидов (родителей) | | - |  |
| группы риска | | 3 |  |
| малообеспеченные | | 3 |  |
| предприниматели | | - |  |
| неработающие | | - |  |
| высшее образование | | 23 |  |
| Среднее -специальное | | 32 |  |
| Среднее (общее) | | - |  |
| 9 классов | | - |  |

**2.5. Реализация регионального компонента** осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Еврейской Автономной области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Разработанная Основная образовательная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления *с региональными особенностями Еврейской автономной области*. Основной целью этой работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры малой родины.

Организация образовательной среды*,* направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального и природного окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности в детском саду, в городе Биробиджане, в Еврейской автономной области и Дальневосточном регионе, с учетом национальных ценностей и традиций в жизни и в образовании. Дети расширяют ориентировку в ближайшем окружающем пространстве. Формируются первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Дети знакомятся с правилами дорожного движения. Учатся различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты через интеграцию областей и в разных разделах Программы .

Образовательная деятельность для реализации краеведческого направления и направления по охране жизни и здоровья детей реализуется в планировании работы по образовательным областям «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Данная часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом авторских парциальных программ «Знакомство с родным городом», 2017 г., автор Р.П. Комлева. «Школа ПДДшек», 2017г., Р.П. Комлева.

**Приоритетным является художественно-изобразительное воспитание и развитие ребенка**. В парциальной программе художественного воспитания «Нетрадиционные техники по изобразительной деятельности в работе с дошкольниками», 2017г. Я.В. Дорошковой сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста. Организованная образовательная деятельность для реализации приоритетного направления реализуется через кружковую деятельность, во вторую половину дня, 2 раза в неделю, продолжительностью 25-30 минут. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке.

**2.6. Взаимодействие с семьей.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

* Знакомство с семьей**:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса**:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
* Образование родителей**:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.
* Совместная деятельность:привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

***Цель*** взаимодействия с родителями: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

***Задачи***:

1. формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Работа с родителями в старшей группе общеразвивающей направленности на учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мероприятия** | **Цели** | **Дата** | **Ответственный** |
| Оформление стенда для родителей: расписание НОД, сетка занятий, режим дня, возрастные характеристики, визитка группы. | Познакомить с информацией по воспитательно-образовательному процессу. | Сентябрь | Воспитатели |
| Анкетирование родителей для оформления бланка данных о семьях воспитанников. | Нацелить родителей на совместную работу. | Сентябрь | Воспитатели |
| Консультации:  - развитие у ребенка потребности в познаниях;  - одежда должна быть удобной;  - зачем ребенку нужен режим дня;  - прогулки с детьми осенью. | Привлечь родителей к новой информации.  Привлечь к заботливому отношению к своему ребенку, здоровому образу жизни. | В течение месяца каждую неделю | Воспитатели |
| Участие родителей в организации предметно-развивающей среды:  - помощь в обустройстве группы и детской площадки;  - обновление книжной полки;  - пополнение материала для детских игр | Привлечь родителей к совместной деятельности. Воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям детей | В течение месяца | Воспитатели, родительский комитет |
| Папка – передвижка:  - времена года «Сентябрь»;  - советы родителям по организации трудового воспитания в семье;  - отвечаем «Почемучкам»;  - семь правил «для всех» | Психолого-педагогическое просвещение для родителей. | В течение сентября | Воспитатели, медицинская сестра, психолог |
| Уголок здоровья:  - остро-кишечные заболевания;  - овощи и фрукты – полезные продукты;  - простудные заболевания;  - способы закаливания. | Дать необходимые знания о первой помощи, поделиться полезной информацией. | В течение сентября | Воспитатели, медицинская сестра |
| Консультации:  - помощники в саду и огороде – как приобщить ребенка к сельскому труду;  - развитие коммуникативных навыков в семье;  - воспитание дружеских отношений в игре;  - игры дошкольников в условиях семейного воспитания. | Психолого-педагогическое просвещение для родителей | В течение месяца (октябрь) | Воспитатели, психолог |
| Участие родителей в жизни группы и детского сада:  - обновление книжной полки;  - выставка «Подарки осени»;  - осенняя ярмарка. | Совместное развитие творческих способностей. | В течение месяца (октябрь) | Воспитатели |
| ***Родительское собрание***  ***« И вновь за окнами сентябрь»*** |  | Сентябрь. | Воспитатели |
| Папка – передвижка:  - времена года «Октябрь»;  - детская художественная литература о профессиях села;  - воспитывать надо грамотно;  - отвечаем «Почемучкам» | Психолого-педагогическое просвещение для родителей | 1 раз в неделю (октябрь) | Воспитатели, психолог |
| Индивидуальные беседы с родителями:  - у ребенка плохой аппетит;  - безопасность зависит от обуви;  - взаимоотношения со сверстниками в игре. | Дать родителям советы, практические знания по данным вопросам. | По необходимости в течение месяца. | Воспитатели |
| Уголок здоровья:  - зачем нужны прививки;  - если рядом нет врача;  - питание в детском саду;  - чистота – залог здоровья. | Дать рекомендации, практические знания по вопросам здорового образа жизни. | В течение октября | Воспитатели, медицинская сестра |
| Консультации:  - советы родителям по организации занятий с детьми дома;  - роль физической культуры в развитии ребенка 5-6 лет;  - советы на тему «роль семьи в развитии кругозора и общего уровня эрудиции ребенка. | Психолого-педагогическое просвещение для родителей | 1 раз в неделю (октябрь) | Воспитатели, психолог |
| Участие родителей в жизни группы:  - обновление книжной полки;  - тематические выставки;  - конкурс на лучшее стихотворение об осени;  - презентация «Профессии наших предков»;  - день «открытых» дверей. | Совместное развитие творческих способностей.  Привлечение родителей к совместной деятельности. | В течение ноября | Воспитатели, медицинская сестра |
| Папка – передвижка:  - времена года «Ноябрь»;  - отвечаем «Почемучкам»;  - дети на игровой площадке;  - советы родителям по организации домашнего чтения. | Ответы на индивидуальные вопросы. Привлечение родителей к новой информации | В течение ноября | Воспитатели |
| Консультации:  - причины дорожно-транспортного травматизма;  -развитие художественной деятельности дома;  - советы родителям по организации просмотра детских фильмов;  - прогулки с детьми зимой. | Психолого-педагогическое просвещение для родителей | В течение декабря | Воспитатели, психолог |
| Участие родителей в жизни группы:  - обновление книжной полки;  - выставка «Подарки зимушки»;  - оформление группы участка к празднику;  - утренник. | Совместно с родителями пополнять знания детей.  Совместное развитие творческих способностей.  Получить положительные эмоции от праздника. | В течение месяца (декабрь)  22 декабря | Воспитатели,  Родители. |
| Уголок здоровья:  - внимание «гололед»;  - мудрые советы для отдыха;  - зимние травмы;  - если рядом нет врача. | Дать необходимые знания, практические советы по сохранению и укреплению здоровья детей. | 1 раз в неделю в течение декабря. | Воспитатели, медицинская сестра |
| Папка – передвижка:  - времена года «Декабрь»;  - ОБЖ на новый год;  - чем занять детей в праздничные дни;  - зимние забавы. | Привлечь родителей к новой информации. Дать практические советы. | 1 раз в неделю в течение декабря | Воспитатели |
| Консультации:  - одежда детей – должна быть удобной;  - самостоятельность ребенка. Его границы;  - дорога и ребенок;  - домашняя библиотека. | Психолого-педагогическое просвещение для родителей | В течение января | Воспитатели, психолог |
| Участие родителей в жизни группы:  - обновление книжной полки;  - тематические выставки;  - анкетирование к родительскому собранию. | Совместное развитие творческих способностей. Воспитывать заинтересованности в правильном воспитании детей. | В течение месяца (январь) | Воспитатели,  Родители. |
| ***Родительское собрание***  ***«Здоровый образ жизни и режим как залог успешности ребёнка»*** |  | Январь. | Воспитатели |
| Уголок здоровья:  - если рядом нет врача;  - первая помощь при обморожении;  - как организовать сон ребенка в выходные дни. | Дать необходимые знания, практические советы по сохранению и укреплению здоровья детей. | В течение января | Воспитатели, медицинская сестра |
| Папка – передвижка:  - времена года «Январь»;  - ценность детских вопросов;  - отвечаем «Почемучкам». | Привлечь родителей к новой информации.  Повышение родительской компетенции. | В течение января | Воспитатели |
| Консультации:  - учимся рассказывать;  - советы родителям по организации игр с элементарными математическими вычислениями;  - детская ложь;  - игровая деятельность детей 6 лет. | Психолого-педагогическое просвещение для родителей | В течение февраля. | Воспитатели, психолог. |
| Уголок здоровья:  - организация правильного питания детей 5-6 лет;  - если рядом нет врача;  - организация правильного закаливания детей 5-6 лет. | Познакомить с необходимой информацией, дать практические советы по сохранению и укреплению здоровья детей | В течение февраля | Воспитатели, медицинская сестра |
| Участие родителей в жизни группы:  - встреча в творческой гостиной (стихи, песни, музыка о зиме);  - день «открытых» дверей;  - обновление книжной полки;  - участие в тематических выставках;  - совместное развлечение «Мой папа – самый лучший». | Получить положительные эмоции. Воспитывать желание проявлять любовь к папе, дедушке. | В течение февраля. | Воспитатели. |
| Папка – передвижка:  - времена года «Февраль»;  - отвечаем «Почемучкам»;  - ко дню защитника Отечества;  - сенсорное развитие. | Привлечь родителей к информации. | В течение февраля. | Воспитатели |
| Консультации:  - что я знаю о себе;  - одинаково ли воспитывать сыновей и дочерей;  - вредные привычки и как с ними бороться;  - организация детского творчества. | Психолого-педагогическое просвещение для родителей | В течение марта. | Воспитатели, психолог |
| Уголок здоровья:  - одежда для весенней прогулки;  - профилактика кишечной инфекции;  - домашние питомцы – кто они (профилактика заболеваний гельминтами). | Дать необходимые советы по сохранению и укреплению здоровья детей | В течение марта | Воспитатели, медицинская сестра |
| Папка – передвижка:  - наш фотоальбом;  - отвечаем «Почемучкам»;  - спички – детям не игрушка;  - мы такие одинаковые и такие разные. | Привлечь родителей к оформлению вместе с детьми альбома группы. ОБЖ для родителей «Давайте жить дружно». | В течение марта (1 раз в неделю). | Воспитатели |
| Участие родителей в жизни группы:  - совместный досуг «Для милых мам и бабушек»;  - обновление книжной полки;  - семейные традиции – творческий рассказ;  - поделки «Весенние напевы»;  - тематические выставки | Получить положительные эмоции от праздника. Воспитывать интерес к книгам. Совместное развитие творческих способностей | В течение марта. | Воспитатели,  Музыкальный работник, родители. |
| Консультации:  - по знакомым уголкам и тропам (маршрут выходного дня);  - беседы с детьми на познавательные темы, организация наблюдения за интересными явлениями;  - сезонные изменения в природе, экологическое воспитание. | Психолого-педагогическое просвещение для родителей | В течение апреля. | Воспитатели, психолог |
| Уголок здоровья:  - как накормить упрямого ребенка;  - компьютерные игры: «за» и «против»;  - профилактика дизентерии;  - если рядом нет врача. | Привлекать к здоровому образу жизни. Дать практические советы по сохранению и укреплению здоровья детей | 1 раз в неделю в течение апреля | Воспитатели, медицинская сестра |
| Участие родителей в жизни группы:  - привлечь родителей к изготовлению атрибутов к с/р играм (участок);  - оформление участка;  - ремонт детской мебели, пошив кукольной одежды;  - обновление книжной полки;  - участие в тематической выставке;  - день открытых дверей | Привлекать родителей к совместной деятельности с детским садом. Воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребенка. Совместное развитие творческих способностей. | В течение марта. | Воспитатели, родители |
| Папка – передвижка:  - прогулка по весеннему лесу;  - наш друг – светофор;  - обучение с удовольствием;  - формирование у ребенка предпосылок нравственно-патриотического сознания;  - оказание помощи. | Повышение родительской компетенции по вопросам безопасности и развития ребенка. Совместное развитие творческих способностей | В течение апреля (1 раз в неделю). | Воспитатели |
| Консультации:  - формирование у ребенка положительного отношения к физической культуре и здоровому образу жизни;  - летний отдых на даче чем кормить и чем занять ребенка;  - формирование у ребенка предпосылок экологического сознания;  - детские конфликты и способы их решения. | Психолого-педагогическое просвещение для родителей | В течение мая (1 раз в неделю). | Воспитатели, психолог |
| Уголок здоровья:  - одевайте ребенка по погоде;  - профилактика отравлений;  - если вас укусила оса;  - ядовитые растения;  - солнечные ожоги и тепловые удары;  - осторожно, клещи! | Привлекать родителей укреплению и сохранению здоровья детей. Дать советы по оказанию первой медицинской помощи. | В течение мая | Воспитатели, медицинская сестра |
| Папка – передвижка:  - формирование речевых навыков у детей 6 лет;  - прогулки к реке;  - как сохранить витамины после тепловой обработки овощей и фруктов. | Повышение родительской компетенции по вопросам безопасности жизнедеятельности | В течение мая. | Воспитатели, медицинская сестра |
| Участие родителей в жизни группы:  - обновление книжной полки;  - участие в тематической выставке;  - мир детских талантов – «Наши руки не для скуки»;  - в здоровом теле – здоровый дух (совместный досуг);  - развеселая ярмарка;  - конкурс «Самый красивый участок». | Привлекать родителей к совместной деятельности с детским садом.  Совместное развитие творческих способностей.  Получить положительные эмоции, удовлетворение от участия в воспитании сплоченности и коммуникативности. | В течение мая. | Воспитатели,  Музыкальный работник, родители |
| **Родительское собрание**  ***«Мы много знаем и умеем».*** |  | Май. | Воспитатели |

**3.Организационный раздел.**

**3.1. Особенности организации жизни и деятельности детей в старшей группе общеразвивающей направленности.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период  увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 15 НОД.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6- лет - не более 20-25 минут. Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня подготовительной к школе группы не превышает 50 минут соответственно, в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. Общественно-полезный труд детей подготовительной к школе группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность  не превышает 30 минут в день.

Время НОД их количество в день регламентируется СаН ПиН (не более 3занятий в день). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное  напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины апреля и трех летних месяцев. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка. В режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это необходимо для эффективного решения программных задач. Для детей 5-6 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного 20 минут. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В процессе образовательной деятельности гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива. В режиме дня предусматривается время, отводимое на проведение гигиенических процедур, прием пищи, варьирование организационных форм воспитательно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, развития основных навыков, понятийного мышления. Тема изучается в течение одной недели, и отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и в уголках развития. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего периода обучения в группе. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**3.1.1. Организация основных видов непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы общеразвивающей направленности на учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Время проведения** | **Образовательная область** | **Основа интеграции - виды НОД непосредственно организованной образовательной деятельности** | **Интеграция образовательных областей и тематических модулей** | **Примерная форма организации и проведения НОД** |
| **понедельник** | 9.00.-9.25 | «Социально-коммуникативное развитие». «Познавательное развитие» | **Ознакомление с окружающим социальным миром** | Речевое общение. Кругозор. Безопасность. Чтение детям художественной литературы. Худ. творчество | Игра. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы). Исследование. «Лаборатория». Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения |
| 9.35. – 10.00. | «Физическое развитие» | **Физическая культура** | Здоровье. Речевое общение. Кругозор. Музыка. Социализация. Безопасность. | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. |
| 10.10. – 10.35 | «Социально-коммуникативное развитие». «Познавательное развитие» | **Ознакомление с окружающим социальным миром** | Речевое общение. Кругозор. Безопасность. Чтение детям художественной литературы. Худ. творчество | Игра. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы). Исследование. «Лаборатория». Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения |
| **вторник** | 9.00.-9.25 | «Познавательное развитие» | **ФЭМП** | Речевое общение. Кругозор. Художественное творчество Социализация. Безопасность . Театрализация. | Игра. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы). Исследование. «Лаборатория». Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. |
| 9.30.- 9.55. | «Художественно-эстетическое развитие» | **Музыкальное развитие** | Музыка. Чтение худ. литерат. Труд Худ. творч. Физ. культура. Речевое общ. Театрализация | Игра. Концерт. Театрализация. |
| 10.10. – 10.35 | «Познавательное развитие» | **ФЭМП** | Речевое общение. Кругозор. Художественное творчество Социализация. Безопасность . Театрализация. | Игра. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы). Исследование. «Лаборатория». Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. |
|  | «Художественно-эстетическое развитие» | **Рисование** | Музыка.Чтение худ. литературы. Труд Худ. творчество. Речевое общение. Театрализация. | Экспериментирование Художественная мастерская Коллективный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. «Ниткопись». Реализация проектов.  Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятель­ность. Выставки. Мини-музеи |
| **среда** | 9.00.-9.25 | «Физическое развитие» | **Физическая культура** | Здоровье. Речевое общение. Кругозор. Музыка. Социализация. Безопасность. | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. |
| 9.30. – 9.55.  10.05. – 10.30 | «Художественно-эстетическое развитие» | **Аппликация Конструирование, ручной труд.** | Музыка. Чтение худ. литературы. Труд Худ. творчество. Физ. культура. Речевое общение Театрализация. | Экспериментирование Художественная мастерская Коллективный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. «Ниткопись». Реализация проектов.  Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятель­ность. Выставки. Мини-музеи |
| **Четверг** | 9.00-9.25 | «Художественно-эстетическое развитие» | **Музыкальное развитие** | Музыка. Чтение худ. литерат. Труд Худ. творч. Физ. культура. Речевое общ. Театрализация | Игра. Концерт. Театрализация. |
| 9.35. – 9.55.  10.50.-11.15. | «Речевое развитие» | **Развитие речи, подготовка к обучению грамоте** | Речевое общение Здоровье. Познание. Кругозор. Социализация. Безопасность. Театрализация. | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. |
| 10.05.-10.30. | «Речевое развитие» | **Чтение художественной**  **литературы** | Речевое общение Здоровье. Познание. Кругозор. Социализация. Безопасность. Театрализация. | Игра. Театрализация. Викторина. Путешествие. Чтение. Обсуждение. Создание игровой ситуации, с использованием литературного произведения. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная дея­тельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Викторина. КВН. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. Вопросы и ответы. Презентации книжек. Выставки в книжном уголке. Литератур­ные праздники, досуг. |
| **пятница** | 9.00.-9.25  9.35. – 9.55. | «Познавательное развитие» | **Ознакомление с**  **Миром природы** | Безопасность. Здоровье. Кругозор. Чтение худ. литературы. Художественное творчество. Социализация. | Игра. Викторина. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы). Исследование. «Лаборатория». Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения |
| 10.10. – 10.35 | «Художественно-эстетическое развитие» | **Лепка** | Музыка. Чтение худ. литературы. Труд Худ. творчество. Физ. культура. Речевое общение.  Театрализация. | Экспериментирование Художественная мастерская Коллективный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. «Ниткопись». Реализация проектов.  Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятель­ность. Выставки. Мини-музеи |
| 16.00.-16.40 | «Физическое развитие» | **Физическая культура на воздухе** | Здоровье. Речевое общение Кругозор. Социализация.  Безопасность | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. |

Перерыв между НОД составляет 10 минут

***Традиции в группе:***

* «Круг». Ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл этой традиции — в «круге» дети учатся думать, рас­суждать, иметь свое мнение.
* Музыка русских и зарубежных композиторов в группах зву­чит ежедневно.
* «Минутка сказки» - чтение коротких сказок и слушание спокойной музыки, шумов природы перед сном.
* «День театрализации» — пятница. Театрализация сказки по теме недели.
* «Минута чтения».
* «Минута тишины» (отдыха) — ежедневно. «Шумная мину­та» не обязательна, но возможна.
* Колокольчик. Используется для привлечения внимания детей в группах.
* Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
* Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, кото­рые появляются в группе.
* Новые игры. Представление детям новых игр, которые появляются в группе.
* День рождения детей. Дети поздравляют ребенка с днем рождения и водят «Хоровод».
* Проведение акций: Сбор кормов для птиц, подарим кормушку, «Подарим любовь пернатым» и др.

**3.1.2. Организация режима дня**

**Организация режима пребывания детей старшей группы общеразвивающей направленности на холодный период года (сентябрь – май)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Время |
| Прием детей. Игровая самостоятельная деятельность.  Индивидуальная работа с детьми. «Утренний круг». Подготовка к утренней гимнастике.  Беседы с родителями. | 7.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры. Дежурство. | 8.30 – 8.35 |
| Завтрак | 8.35 – 8.50 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.50 - 9.00 |
| Организованная непосредственно - образовательная деятельность (НОД) | 9.00 – 10.00 |
| Второй завтрак | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание | 10.35 – 10.55 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей). | 10.55 – 12.25 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание | 12.25 - 12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство | 12.30–12.40 |
| Обед | 12.40 – 13.00 |
| Подготовка ко сну | 13.00 – 13.10 |
| Дневной сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей | 15.00–15.05 |
| Воздушная гимнастика после дневного сна. | 15.05 – 15.15 |
| Полдник. | 15.15- 15.25 |
| Совместная деятельность по программе детского сада.  Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке. | 15.25-16.00 |
| Прогулка | 16.00-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.35-17.00 |
| Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность воспитателя с детьми. «Вечерний круг». Вечерняя прогулка. Уход детей домой. Беседы с родителями | 17.00-19.00 |

**Организация режима пребывания детей старшей группы общеразвивающей направленности на теплый период года (июнь - август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Время |
| ***Утро радостных встреч:***  Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00 – 8.30 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30 – 9.00 |
| ***День интересных дел (в рамках летней тематической программы для детей дошкольного возраста)***  Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по летнему расписанию).  Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю (по летнему расписанию).  Второй завтрак | 9.00-10.00. |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (изобразительная деятельность, наблюдение, труд, подвижные игры, ОВД, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 10.00 – 12.25 |
| Возвращение с прогулки. Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед | 12.25–13.10 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.10 – 15.10 |
| Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.10–15.25 |
| Полдник. | 15.25 – 15.35 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 15.35-16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.35-17.00 |
| Прогулка. Игры. Уход детей домой. Беседы с родителями. | 17.00-19.00 |

**Режим пребывания детей старшей группы общеразвивающей направленности для плохой по сезону погоды (дождь, жара, мороз), когда невозможно организовать прогулку на свежем воздухе.**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Время |
| ***Утро радостных встреч:***  Встреча детей, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.30 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30 – 8.50 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.50 - 9.00 |
| В холодный период - Организованная непосредственно - образовательная деятельность (НОД).  В летний период - День интересных дел (в рамках летней тематической программы для детей дошкольного возраста). Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по летнему расписанию).  Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю (по летнему расписанию). Второй завтрак. | 9.00 – 10.50  9.00 – 10.00 |
| Организация прогулки в помещении;  Смена помещений: организация деятельности детей разных возрастных групп в рамках преемственности внутри детского сада: (встреча детей старшего возраста со своими подшефными малышами (показ кукольного театра, вручение подарков, совместные игры);  Свободное перемещение детей в учреждении: организация и проведение целевой прогулки по детскому саду, посещение видеосалона, тренажерного зала, уголка сказки, мини-музей «Русская изба» и пр. | 10.50 – 12.25 |
| Возвращение с прогулки | 12.25 |
| Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед | 12.25–13.00 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.00–15.15 |
| Полдник. | 15.15-15.25 |
| НОД, наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. | 15.25-16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.35-17.00 |
| Игры. Беседы с родителями, уход детей домой. | 17.00-19.00 |

**Режим «Каникулы».**

Это специфическая организация жизнедеятельности детей, способствующая снятию накопившегося утомления с целью профилактики длительного психоэмоционального напряжения. Периоды действия такого режима и его длительность определяются старшим воспитателем и психологом дошкольного учреждения по годовому плану и по результатам диагностики утомляемости детей, а также анализа карт, в которых дети отмечают свое настроение и утверждается заведующим детского сада.

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | Время |
| ***Утро радостных встреч:*** Встреча детей, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.30 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30 – 9.00 |
| Игры, второй завтрак | 9.00-10.00. |
| Технологически режим «каникулы» представляет собой набор сценариев интересной для детей деятельности от трех до пяти дней. Например:  «Путешествие по сказкам»,  «Неделя озорника», «Неделя театра»,  «Неделя здоровья» и др.  Мастерская Деда Мороза и др.  Музыкальное, физкультурное развлечение. | 10.00 – 12.25 |
| Тематическая прогулка. В каникулы увеличивается время прогулки, свободной деятельности детей, в меню включаются необычные блюда и т.п. Детям обеспечивается свободный выбор деятельности, а главная задача взрослых – помочь им реализовать свои замыслы. Возвращение с прогулки |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.25–13.10 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.10 – 15.10 |
| Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.10–15.25 |
| Полдник. | 15.25 – 15.35 |
| НОД, наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. | 15.35-16.35 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.35-17.00 |
| Игры. Прогулка. Беседы с родителями, уход детей домой. | 17.00-19.00 |

**Организация сна.**

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.

Перед сном возможно прослушивание коротких потешек, сказок, спокойной музыки, шумов природы (щебет птиц, журчание ручья, шелест листьев и другое).Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.

Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.

Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.

Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Побудительную гимнастику допускается начинать в постели.

**Организация прогулки.**

Прогулку организуют 2-3 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -25°С и скорости ветра более 15 м/с. При температуре воздуха выше +22; +25 градусов прогулка не проводится.

**Прогулка** состоит из следующих *частей*:

-наблюдение,

-двигательная деятельность: подвижные игры (одна – новая, вторая на закрепление, далее – по желанию детей), спортивные игры;

-индивидуальная работа с детьми по результатам мониторинга; по развитию физических качеств (ОВД в индивидуальной деятельности с детьми, не освоившими или плохо освоившими эти движения);

-игры сюжетно-ролевого характера;

-труд на участке;

-самостоятельная игровая деятельность детей.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности. В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю (пятница) с детьми проводят *целевые прогулки, экскурсии***.** При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, экскурсий, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.

2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей

3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения специалистом по охране труда инструктажа, издания приказа по МБДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в «Книге приказов».

5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой МБДОУ, согласно возрасту детей.

**Организация питания.**

В МБДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В МБДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в МБДОУ.

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

-мыть руки перед едой

-класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать

-рот и руки вытирать бумажной салфеткой

-после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

**Модель двигательного режима в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид занятий** | **Особенности организации** | **Длитель­ность, мин** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно (в теплый период на открытом воздухе) | 10-12 |
| Двигательная раз­минка | Ежедневно во время большого перерыва между НОД (с преобладанием ста­тических поз) | 10 |
| Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД | 3-5 |
| Динамичная деятельность | Ежедневно при проведении непосредственно организованной деятельности | \_\_ |
| Подвижные игры и ОВД на прогулке | Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей | 25—30 |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулок | 12—15 |
| Гимнастика - побудка | По мере пробуждения и подъема детей | 10 |
| НОД по физической культуре | Согласно расписанию, возрасту детей, времени года | — |
| Самостоятельная дви­гательная активность | Ежедневно, под руководством вос­питателя, в помещении и на открытом воздухе | Зависит от инди­видуаль­ных осо­бенностей детей |
| Неделя здоровья (ка­никулы) | 2—3 раза в год. | — |
| Физкультурно-спортивные праздники | 2 раза в год | 60—90 |

**3.1.3. Культурно-досуговая деятельность**

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню -защитника Отечества, праздникам народного календаря, логоритмика.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Примерный перечень развлечений и праздников.**  
***Праздники.***

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.  
***Тематические праздники и развлечения.***

«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.  
Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз.  
Е. Тиличеевой. Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».  
***Концерты****.*

«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

***Русское народное творчество****.*

Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания. Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.  
***Викторины****.*

Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной  
стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.  
***Спортивные развлечения****.*

«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».  
***Забавы.*** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным стандартом дошкольного образования.**

В системе дошкольного образования в связи с принятием ФГОС ДО, а также меняющихся нормативно-правовых, административных, экономических, социокультурных условий, дошкольные организации могут вполне реально осуществлять реформу своей деятельности. Это касается и изменений развивающей среды ребенка. Здесь крайне необходимо произвести новые изменения при сохранении лучших традиций системы.Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и гендерная специфика для  
реализации общеобразовательной программы.В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

• охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

• максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекциинедостатков их развития;

• построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения,как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

\*создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

• открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

• построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

• создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные(в том числе ограниченные) возможности здоровья.

**Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (РППС ДОО)**

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в образовательных учреждениях основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка**.**

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| РППС должна быть содержательно*-*насыщенной | включаются средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; |
| Принцип полифункциональности | обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности. |
| Принцип дистанции позиции | при взаимодействии ориентировать на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Здесь уместно использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки). Каждый ребенок может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния. |
| Принцип активности, самостоятельности, творчества | предоставляет возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. Привлечение воспитанников к совместному изменению предметно – развивающей среды провоцирует развитию познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств. В групповых комнатах можно оборудовать центры песка и воды, мастерские, использовать ширмы. Обязательным в оборудовании являются: развивающие игры, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.  В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности; |
| Принцип трансформируемости или стабильности-динамичности | представляет возможность изменения среды. В игровых комнатах каждой возрастной группы должны быть:  (сборно-разборная мебель, игрушечная мебель, емкости для хранения игрушек, игрушки, мягкие плоскости, подиумы для отдыха, игровое спортивное оборудование, игровые столы сложной конфигурации, мебель - трансформер, вертикальные разделители, кукольный театр, костюмерная, игрушки-заменители).. Желательно, чтобы все игровые блоки имели выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения, здесь же возможно создание тематических зон. |
| Принцип комплексирования и гибкого зонирования | реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Игровые и тематические зоны или центры позволяют детям объединиться подгруппами по общим интересам. Важно иметь большое количество «подручных» материалов, которые творчески используются для решения различных игровых проблем (проволока, ленточки, пуговички и т.п.) |
| Принцип сочетания привычных и неординарных элементов | предполагает эстетичное оформление группы: картины, скульптура. Произведения искусства могут быть помещены как в группах, так и оформлены в виде выставок в других помещениях детского сада. |
| Гендерный принцип | реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми обществе нормами. Следует включать материалы для девочек: предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам: детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. |
| Принцип доступности | обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. |
| Принцип безопасности | все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. |

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – социально*-*коммуникативное развитие, познавательное развитие*,* речевое развитие, художественно*-*эстетическое развитие и физическое развитие.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно- исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора**,** музыкальной и др.Наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами необходимо помнить о том, что все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В РППС должны быть включены также предметы длясовместной деятельности ребенка с взрослым (педагогом).

**3.2.1.Особенности организации предметно-пространственной среды в группе.**

**Групповое помещение условно подразделяется на три зоны**

|  |  |
| --- | --- |
| спокойная: | учебная, «уголок уединения», уголок книги; |
| средней интенсивности | театрализованная, музыкальная, зона конструирования; |
| зона насыщенного движения | спортивный уголок. |

**Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка:**

|  |  |
| --- | --- |
| Зона познавательного развития (учебная); | может быть представлена мини-лаборатория (занимательная математика, развитие речи, космос)в ней имеются энциклопедии, игротеки; |
| Зона художественно-эстетического развития | представляется средствами для изодеятельности, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, «стеной творчества», образцами произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.; |
| «Лаборатория» | содержит материал для проведения опытов; |
| Театрализованная зона | располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами; |
| Зоны социально-эмоционального развития | содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал; |
| Зона экологического воспитания | в соответствии с требованиями ООП имеются растения, животные, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.; |
| Игровая зона для сюжетно-ролевых игр | включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства; |
| Конструктивная зона | предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности; |
| «Уголок уединения»; | Отгорожен ширмой, модулем; |
| Зона двигательного развития | необходим спортивный комплекс, нестандартное оборудование для физического развития детей. |

**Оснащение центров развития (уголков, зон) меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.**

Трансформация помещения группы должна создавать разный эмоциональный настрой, становиться: «таинственной», «волшебной», «сказочной», «загадочной», «фантастической»  и  т.д.по тематике недели.

Ширмы, витрины, экраны должны нести художественно-визуальную информацию, позволяющую легко настраиваться на соответствующий вид деятельности. Однако, как недостаток стимулирующих импульсов обедняет  и  ограничивает развитие  ребенка , так и перенасыщенная  среда  с хаотичной  организацией  стимулов дезориентирует его. Соответственно, необходим тщательный отбор стимулов, мотиваций, желательно сочетающихся с проводимой НОД с  детьми.  Дети  принимают активное участие в подготовке к проведению образовательной деятельности  и  совместно с воспитателем готовят предметно-пространственную  среду, где каждый  ребенок  находит свою сферу деятельности (по интересам), закрепляя ЗУН по тематике определенной воспитателем.

Как показывает практика, стимулировать интеллектуальное развитие помогают схемы, плакаты, которые еженедельно обновляются (приём, предложенный Ш.А.Амонашвили), неподдельный интерес к ним  детей  подчёркивает необходимость данных приёмов.

Таким образом, интересная предметно-пространственная  среда, оформленная по теме,   влияет на эмоциональную насыщенность познавательной деятельности; Динамичность – статичность среды. Вся развивающая среда в группе не может быть построена окончательно. Примерно раз в два месяца часть необходимо заменять, переставлять оборудование. В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

**Организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) в старшей группе общеразвивающей направленности и деятельности по ее освоению.**

**Условные обозначения:**

* **учебные и наглядные пособия и оборудование – имеются в наличии**
* **учебные и наглядные пособия и оборудование – требуется приобрести.**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

•  Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».

•  Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр творчества».

•  Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная часть | | | Вариативная часть\* | |
| содержание ППРС  (пособия, материалы, оборудование) | условия | виды и содержание деятельности детей | национально-культурный  компонент | компонент ДОО (региональны климатическ приоритетно направление) |
| Функциональное назначение: **«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |
| • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).  • Лото, домино в картинках.  • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи ,фрукты, птицы, животные, игрушки, транспорт, профессии, средства личной гигиены).   * Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. | 1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного  материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха  и др.), иметь разные | 1. Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).  • Схемы, модели ,алгоритмы.  • Числовой ряд.  • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).  • Картинки с изображением частей суток и их последовательности.  • Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).  • Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).  • «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).  • Клеенчатые полоски различной длины, ширины.  • Игры для интеллектуального развития.  • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   * Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   * Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Фланелеграф.   • Цветные счетные палочки, логические блоки. | размеры, фактуру, цвет, звучание.  2. Максимальный уровень размещения оборудования.  3. Свободный доступ.  4. Располагать вблизи света (окна).  5. Центр познания требует частичной изоляции.  6. Наличие заданий различной степени сложности.  7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.  8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы  дети не мешали друг другу. | и свойствах различных веществ и материалов.  2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.  3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов  (цвет, форма, размер, вес  и т. п.).  4. Деятельность по расширению представлений |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».   • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.   * Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).   • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.   * Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). * Контурные и цветные изображения предметов. * Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», и др.   • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.  • Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).  • Пособия для нахождения сходства и различия.   * Пособия для составления целого из частей. * Блоки Дьенеша. * Счеты. | 9. Объекты для исследования и образно-символический мате-риал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).  10. Рекомендуется создавать условия как  для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.  11. Игровой материал сосредоточивается  на открытых полках  или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или  шкафах.  12. Материал в наличии на подгруппу  детей. | детей об окружающем мире.  5. Проектная деятельность.  6. Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные  игры |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Пазлы.  • Песочные часы.  • Чашечные весы.  • Числовые карточки | 13. Организуется  с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр безопасности»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центер безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие» | | | | |
| • Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, плакаты, игры).  • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц  и зданий.  • Макет проезжей части.  • Макет светофора, дорожных знаков.  • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.   * Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).   • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   Видео-материал-компакт диски   Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005 | 1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий  со взрослыми.  2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования» | Деятельность  по знакомству с элементами дороги и дорожными  знаками, формированию  навыков безопасного поведения в быту, на дороге,  в природе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Функциональное назначение: **«Лаборатория»,** или **«Мини-лаборатории для проведения опытов»,** или **«Центр экспериментирования»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| • Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений , деревьев.  • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  • Стол с клеенкой.  • Подносы.  • Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.  • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.  • Формочки для изготовления цветных льдинок.  • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).  • Трубочки для продувания, просовывания.  • Игрушки со светозвуковым эффектом, для игр с солнцем, с ветром.  • Волшебный мешочек.  • Мыльные пузыри.  • Маленькие зеркала.  • Магниты.  • Электрические фонарики.  • Бумага, фольга.   * Театр теней. * Весы ,спиртовка ,мини-микроскоп. | 1. Размещается подальше от игровых зон.  2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.  3. Стеклянный мате-риал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.  4. Располагается вблизи источника света.  5. Соответствующая высота размещения оборудования.  6. Располагается  в непосредственной близости от «Центра | 1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ  и познание свойств и возможностей материалов.  2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.  • Мокрый и рассыпчатый снег.  • Ведерко с дырочкой на дне.  • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).  • Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.  • Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.  • Деревянные катушки из-под ниток.  • Стекла разного цвета.  • Увеличительное стекло.  • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.  • Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).  • Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.  • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки | познания» и «Центра природы».  7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны | полученных  ранее навыков обследования |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр природы»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| * Макеты природно-климатических зон. | 1. Располагается вблизи «Лаборатории». | 1. Деятельность по уходу |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».  • Коллекции камней, ракушек, семян.  • Игротека экологических развивающих игр.  • Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии, карты города,области.  • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.  • растения ближайшего окружения.  • растения, требующие разных способов ухода.  • цветущие комнатные растения (3–4).  • Растения, характерные для всех времен года.  • муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).  • календарь погоды.  • календарь природы.  • дневники наблюдений.  • инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).  • Зеленый огород (выращивание корма для животных).  • Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).  • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.  • Условные обозначения.  • Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.  • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. | 2. Свободный доступ  к объектам и матери-алам.  3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.  4. Растения размещают по принципу тене- и солнцелюбия.  5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.  6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее  нетрадиционном размещении.  7. Целесообразно раз-делить весь материал  на несколько функцио- | за растениями  и животными.  2. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.  3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).  4. Игры с макетами природно-климатических зон.  5. Деятельность по изу-чению сезонных состояний погоды, растений,  животных. |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.  • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).  • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.  • Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.  • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).  • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.  • Кормушки и корм для птиц.  • Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).  • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   * Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   + Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: *  Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005. | нально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вы-зывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.  8. Создание ситуаций для активного поиска | 6. Составление рассказов  о природе  по картинкам.  7. Посадка  семян и выращивание «огорода на окне» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005. *  Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005 |  |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр конструирования** (конструктивной деятельности)**»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| • Конструкторы разного размера.  • Мягкие (поролоновые) крупные модули.  • фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.  • образцы построек различной сложности.  • игрушки бытовой тематики.  • природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.  • Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).  • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).  • Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин,  бумага.  • Строительный материал из коробок разной величины. | 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.  2. Располагать вблизи уголка сюжетно-роле-вых игр для того,  чтобы можно было использовать постройки в играх.  3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках,  рядом с ковром. | 1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.  2. Деятельность по ознакомлению  с окружающим миром «Мой родной город» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.  • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.  • Машинки, светофор | Под полками или рядом с ними расставляются машины.  4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| * Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.   • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада.   * Система зеркал разной величины и формы.   • Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей.  • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды.   * Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.   • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. | 1. Зеркала распола- гаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.  2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли  подражать друг другу | 1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлеж- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).  • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).  • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных).   * Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.   • Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.  • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.  • Фото родственных ребенку семей и своей семьи.  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009 | в действиях с материалами и пособиями  и не ссорились из-за них.  3. Обеспечение сво-бодного доступа к ма-териалам.  4. Создание условий  для объединения детей в деятельности | ности.  2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рас-сматривание альбомов, беседы по иллюстрациям) |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр двигательной активности»,** или **«Физкультурно-оздоровительный центр»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |
| • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180  40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.  • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диа- | 1. Периодическая сменяемость физкультур-ного инвентаря и атрибутов.  2. Свободное пространство для двигатель- | 1. Деятельность по развитию физических качеств  (скоростных, силовых, гиб- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| метр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).  • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.  • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер); ящики для влезания (складирующиеся один в другой).  • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).  • Нестандартное оборудование.  • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).  • Гимнастическая скамейка, бревно.  • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки,  ленты.   * Сухой бассейн.   • Плоскостные дорожки, ребристая доска.  • Набивные мешочки для бросания.  • Дуги, кегли, воротца.  • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матра­сиком (упражнения проводятся только под контролем взрослого). | ной деятельности.  3. Максимальный  уровень размещения физкультурного оборудования.  4. Располагать вдали  от «зоны малой активности».  5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.  6. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола  не мог их достать.  Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб  (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять инте- | кости, выносливости и ко-ординации), накопление  и обогащение двигательного опыта детей  (овладение основными движениями).  2. Подвижные игры, двигательные разминки, дина-мические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.  3. Закаливающие разминки  в режиме дня |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Наклонная лестница, скат.  • Массажеры механические, диски здоровья.  • Мягкие легкие модули, туннели.  • разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.  • Горизонтальная цель.  • Вертикальная цель.  • Санки.  • Наклонная доска.  • Трехколесный, двухколесный велосипеды.  • Лыжи.  • Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.  • Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок | ресующий предмет.  7. Мелкие атрибуты нужно держать  в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.  8. При выборе окраски физкультурного  оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр игры»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | | | |
| • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.  • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).  • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). | 1. Использование  приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье)  (каждая кукла имеет | 1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).  • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).  • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.  • Игрушки-животные.  **Роли:** зверята – мамы, папы, дети;артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.  **Основные игровые действия.** Показывать прыжки зверей через предметы  (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.  • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.).  • Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.).  • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).  • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные  в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).  • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.).  • Многофункциональные ширмы.  • Модули-макеты игрового пространства. | имя, свой характер,  гардероб).  2. Для накопления  опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых про-гулок, способствующих возникновению  самостоятельных игр детей.  3. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.4. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.  5. Использовать  в «Центре игры» разные виды игрушек:  • реалистические,  воспроизводящие | квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота  о людях и животных).  2. Игры с машинами и другим транспортом  (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника  (подъемные краны, бето- номешалки и др.), пассажирский транспорт; водный, воздушный,  железнодорожный транс- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.).  • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.  **Кукольный уголок:** гостиная – комната (для игровых действий, игры  с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей.Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.  **Роли:** мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.  **Основные игровые действия.** Приезжать из командировки, приходить с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.  **Спальня** (для игровых действий, игры с куклами)**:** кроватки разных размеров (3–4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-мла- | облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);  • прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);  • предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.  6. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующиефункциональ- | порт; вокзалы).  3. Игры в магазин (овощной, хлебный мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка  с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).  4. Игры в больницу (работа больничных отделений, |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| денцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.  **Кухня** (для игровых действий, игры с куклами)**:** кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик  и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).  **Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами)**:** ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.  **Прачечная:** гладильная доска, утюжки.  **Парикмахерская, салон красоты** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.  **Роли:** мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор.  **Основные игровые действия.** Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фитококтейли.  **Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, | ные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.  7. Мягкие игрушки- персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные  черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.  8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал. | поликлиника, травмпункт, аптека, ветеринарная кли- ника).  5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок  и пр., мастер-ская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов  (телевизоров, утюгов, холодильников)  6. Игры в парикмахерскую (парикмахер- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).  **Роли:** покупатель, продавец, подсобный рабочий, шофер, кладовщик, администратор, директор, контролер, охранник.  **Основные игровые действия.**Охранять, грузить, привозить, выгружать, проверять, раскладывать, отсчитывать, расфасовывать, взвешивать товар, выписывать чек, оформлять витрину, покупать товар, узнавать цену, вешать ярлык, отсчитывать деньги, предлагать, рекламировать, показывать товар, вступать в диалог с продавцом.  **Больница:** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.  **Роли:** врач, больной, медсестра, фармацевт, ветеринар, регистратор.  **Основные игровые действия.**Осматривать больного (слушать, ставить градусник), лечить (давать лекарство, делать уколы); лечить уши, зубы.  **Мастерская:** набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д.  **Роли:** мастер, клиент, столяр, плотник, приемщик, швея, инженер, модельер.  **Основные игровые действия.** Привозить в службу ремонта, ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо); выдавать гарантийный талон, чек, квитанцию; фотографировать клиента; демонстрировать одежду и обувь, предъявлять готовую вещь.  **Гараж:** различные машины, набор инструментов: гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг.  **Роли:** шофер, пассажир; работник бензозаправки; летчик, машинист, капитан, тракторист, кондуктор, грузчик, комбайнер, экскаваторщик, механик,  техник, начальник поезда, заправщик, билетный кассир, пассажир, кок, капи- | 9. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.  10. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.  11. Побуждать детей  к планированию, то есть к созданию элементарного замысла.  12. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно- | ская, салон красоты, салон косметики).  7. Игры в почту (почтовые услуги, услуги сберкассы).  8. Наблюдения, рассказы о профессиях, тематические беседы, дидактические игры, иллюстрациидля накопления впечатлений об окружающем мире |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| тан, штурман, боцман, матрос, моторист, судовой врач, командир экипажа, стюардесса, проводник, начальник вокзала, контролер.  **Основные игровые действия.** Грузить и выгружать грузы; подготавливать технику к работе, к поездке (ремонтировать, мыть, заправлять горючим); сеять и убирать урожай (комбайн); замешивать раствор (бетономешалка); убирать улицы (уборочная машина); доставлять пассажиров; входить и выходить на остановках; проверять и выдавать проездные документы (билеты); сообщать о правилах поездки; узнавать расписание; отдавать и выполнять приказы и распоряжения; заботиться о пассажирах.  **Моряки.**  **Космонавты.**  **Почта.**  **Роли:** почтальон, кассир, телеграфист, грузчик, шофер, рабочий.  **Основные игровые действия.** Писать, относить на почту и получать письма и телеграммы; готовить и отправлять посылки и бандероли; покупать или выписывать газеты и журналы; загружать, разгружать, привозить, отвозить, сортировать, раскладывать почту; пробивать, выписывать и оплачивать чеки, квитанции; заполнять бланки в сберкассе и на почте; телеграфировать, звонить и сообщать о срочной доставке.  • Большое количество реальных предметов.  • Одежда для ряженья (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.  • Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле.  • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). | развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы) |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.  • Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы.  • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.).  • Игровые коврики |  |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр театра»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | | | |
| • Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой,  теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.  • игрушки-забавы.  • маски, шапочки.  • декорации, театральные атрибуты.  • Ширмы.  • Фланелеграф.  • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.  • Картинки для потешки.  • Атрибуты для ярмарки.  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: | 1. Вовлечение детей  в процесс проигрывания роли.  2. Располагать рядом  с «Центром игры».  3. Безопасность пособий и оборудования.  4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. | Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситу-ации, разминки, этюды, сказки, спектакли |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на обо- дочках | 5. Эстетичность и разнообразие костюмов |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр музыки»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | | | |
| • Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной  мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок,  балалайка).  • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.  • Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.  • Магнитофон.  • Неозвученные музыкальные инструменты.  • народные игрушки.  • Набор шумовых коробочек.  • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.  • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. | 1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать  во время режимных  моментов.  2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования | 1. Танцевально-игровое  и песенное творчество  детей.  2. Игра на дет-скихмузыкальныхинстру-ментах |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки  и открытки) |  |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр книги»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | | | | |
| • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.  • Картинки на фланелеграфе.  • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.  • Иллюстрации по обобщающим понятиям.  • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «сезоны», «семья», «животные», «птицы».  • сюжетные картинки.  • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.  • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.  • Портреты писателей и поэтов.  • Книжки-раскраски.  • Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.  • Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. | 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.  2. Размещать около источника света  (окна).  3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.  4. Располагать рядом  с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. | 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.  2. Рассматривание иллюстраций в книгах.  3. Деятельность по ремонту книг.  4. Деятельность по ил-люстрированию литературных произведений |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Рисунки детей к литературным произведениям.  • цветные карандаши, бумага.  • Литературные игры | 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах.  6. Пополняемость книгами по мере изучения |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр творчества»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| • Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов»  и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   * Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005. | 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.  2. Располагать вблизи окна.  3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей.  4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» | 1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,  художественный труд).  2. Рассматри-вание и обследование предметов декоративно-при-кладного творчества. |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Плакаты в коробке: * Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   * Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009.   • Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).  • Книжная графика. Иллюстрации к книгам.  • Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).  • Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера).  • Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.  • палитра.  • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).  • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.  • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).  • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. | для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.  5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.  6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества | 3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.  4. Экспериментирование с изобразительными материалами и техни-ками |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.  • Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30  30 см для вытирания рук во время лепки.   * специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.   • Фартуки и нарукавники для детей.  • светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.  • Емкости для промывания ворса кисти от краски.  • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.   * Готовые формы для выкладывания и наклеивания.   • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.  • Щетинные кисти для клея, розетки для клея.  • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.  • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.  • Стена творчества (для рисования).  • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).   * Палочки для нанесения рисунка на глине.   • мольберты (2 шт.).   * Грифельная доска, линолеумная доска.   • Альбомы для раскрашивания.  • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.  • Ножницы, клей.  • Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.  • Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.  • Скалка для раскатывания глины.  • Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.  • Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги |  |  |  |  |
| • Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства | | | | |
| Функциональное назначение: **«Уголок уединения»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.  • Стул или пуфик.  • Книги.  • мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага | 1. Определенная изолированность от остальных центров.  2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) | Спокойная деятельность  на выбор ребенка |  |  |
| Функциональное назначение: **«Домашняя зона»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Диван, кресла.  • журнальный столик.   * Торшер.   • семейные фотоальбомы.  • любимые детские игрушки | 1. Создание атмосферы семейного комфорта.  2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс | Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей |  |  |
| **Обеспечение каждому ребенку личного пространства**, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки) | | | | |

**3.3. Перечень основных методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности**

**(в рамках образовательных областей)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, входящих в образовательные области** | **Литература** | **Картины (все наборы в**  **нескольких экземплярах)**  **Другие пособия** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Познавательное развитие»** | | |
| **«Формирование целостной картины мира».**  **«Исследования и эксперименты».** | Соломенникова О. A. CD. Ознакомление с природой в старшей группе детского сада. (Мозаика - синтез, код 118309) 2014г.  -О. В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-синтез» 2014г. | Картины, альбомы: природные стихии. Животные тайги, холодных и жарких стран, домашние животные.  Растения. Рыбы.  Перелетные и зимующие птицы. Водоемы. Времена года  Карты: "Физическая", «Животный мир планеты». Красная книга животных ЕАО. Красная книга растений ЕАО. |
| **«Математическое развитие»** | -Помораева И. А., Позина В. А. ПР Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада (Мозаика - синтез), 2014г. | **Таблицы** «Занимаемся математикой».  **Раздаточный** дидактический материал по всем разделам ФЭМП (наборы геометрических фигур, цифры, счетные палочки). |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Речевое развитие»** | | |
| **Развитие речи** | -Гербова В. В. ПР Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада (Мозаика -синтез, код 117819) 2014г.  -В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду. Старшая группа», М., Мозайка-синтез» 2014г.  -Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», Творческий центр «Сфера», 2015г.  -Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», Творческий центр «Сфера», 2015г. | Сюжетные картины для описательных рассказов.  Кукольные театры. |
| **Чтение**  **художественной литературы** | -«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6 лет. М. Мозаика-синтез, 2017. | Картины: русские народные сказки.  Иллюстрации Васнецова, Чарушина.  Портреты детских писателей, композиторов, художников-иллюстраторов. |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **Художественное творчество**  **Рисование**  **Лепка Аппликация** | - И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе», М.2014.  - И.А.Лыкова, «Художественный труд в детском саду», М.2014  -- Программа художественного воспитания «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой, 2014 г. | Набор предметов по разным росписям (хохлома, городецкая и другие).  Альбомы: «Русские национальные традиционные росписи».  Традиционная культура и искусство народов Дальнего востока.  Материалы и пособия для рисования. |
| **Конструирование. Ручной труд** | -Куцакова Л. В.ПР Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе (Мозаика - синтез, код 118307). 2014г.  - Каленникова Е. В. «Оригинальные техники изобразительной деятельности» 2014г.  - Л. В.Куцакова, «Конструирование из строительного материала», М.2014.  - Лихачева Е. Н. «Организация нестандартных занятий по конструированию» 2014г. | Набор народных игрушек  ( дымковская, калининская и другие) . Материалы и пособия для лепки.  Материалы и пособия для аппликации  Наборы деревянного конструктора – 14 коробок.  Наборы мягкого конструктора.  Крупный строительный материал (деревянный и пластиковый).  Схемы-чертежи образцов. |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области «Физическое развитие»** | | |
| **«Физическая культура»**  **«Здоровье»** | -Пензулаева. С.К. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Старшая группа. (Мозаика - синтез, код 83111). 2014г.  -Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» М.: Мозайка-синтез» 2014 г.  - Н.В.Полтавцева, М.Ю.Стожарова.«Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни», М.2014г.  - Кравченко И.В.Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе груп­пы: Метод, пособие. М.ТЦ Сфера. 2013.  - Полтавцева Н.В. и др. Приобщаем дошкольников к здо­ровому образу жизни. М.:ТЦ Сфера. 2013.  - Вольская В., Турбин Р.Беседы по картинкам. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3—7 лет. М.: ТЦ Сфера 2014.  - Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера. 2014.  - Бабенкова Е.А., Федоров­ская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. М.: ТЦ Сфера. 2014. | Комплект картинок, альбом – «Виды спорта».  Плакаты «Части тела человека. Внутренние органы»  «Режим дня» и др. |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Социально-коммуникативное раз­витие»** | | |
| **Социализация**  **Труд**  **Безопасность** | -Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада» (Мозаика - синтез, код 113664). 2014г.  - Программа по формированию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге «Школа ПДДшек», Р.П. Комлева, 2014 г.  - Программа для детей дошкольного возраста «Знакомство с родным городом», 2017 г., Р.П. Комлева. | Альбомы: Советская армия.  Морской флот.  Какие бывают дома, магазины, мосты, вокзалы и т.д. В О война. Семья. 8 Марта. Посуда. Мебель  Семья. **Модели** (графические, объемные. Карты «Животный мир России», «Физическая карта», «Карта ЕАО»  (большой и маленький глобус)  - Набор литературы о ЕАО и городе Биробиджане.  - Наборы пособий по ЕАО и Биробиджану. |