D:\На сайт МАЙ\Тит лист лог ст гр № 12.tif

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1.** | **Целевой раздел** | 3 |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи реализации программы | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.4. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в непосредственно  образовательной деятельности | 6 |
| 1.5. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 37 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения воспитанниками программы | 40 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 45 |
| 2.1. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6лет | 45 |
| 2.1.1. | Фактическая учебная нагрузка для детей старшей группы компенсирующей направленности в возрасте от 5 до 6 лет | 45 |
| 2.1.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 46 |
| 2.1.3. | Виды деятельности в образовательном процессе. | 47 |
| 2.1.4. | Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности. | 50 |
| 2.2. | Планирование работы с детьми в группе (в соответствии с планированием ДОУ) | 55 |
| 2.3. | Перспективное календарно - тематическое планирование в старшей группе компенсирующей направленности №12 на 2018 – 2019 учебный год | 73 |
| 2.4. | Содержание коррекционной работы | 74 |
| 2.5. | Особенности осуществления образовательного процесса в группе | 81 |
| 2.6. | Реализация регионального компонента | 82 |
| 2.7. | Взаимодействие с семьей | 82 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 90 |
| 3.1. | Особенности организации жизни и деятельности детей в старшей группе компенсирующей направленности | 90 |
| 3.1.1. | Организация основных видов непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности на 2018-2019 учебный год | 91 |
| 3.1.2. | Организация режима дня | 95 |
| 3.1.3. | Культурно - досуговая деятельность | 101 |
| 3.2. | Особенности организации предметно-пространственной среды | 102 |
| 3.2.1. | Особенности организации предметно-пространственной среды в группе. | 104 |
| 3.3. | Перечень основных методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности | 129 |

**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 29», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы: «Знакомство с родным городом», Р.П. Комлева, 2017г. «Школа ПДДшек», Р. П. Комлева, 2017г. «Нетрадиционные техники по изобразительной деятельности в работе с дошкольниками», 2017г. Я.В. Дорошкова.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**1.Задачи адаптации:**

* Охрана и укреплениефизического и психического здоровья, эмоционального благополучия и своевременного всестороннего развития каждого ребенка;

Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

**2.Задачи социализации:**

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* Формирование социальной компетенции ребёнка, осознания ребёнком самого себя как представителя человеческого рода, восприятия детьми мира предметов, формирование знаний о трудовой деятельности взрослых и т. д. через приобщение дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города, области, края (а через него Отечества).

**3.Задачи самоутверждения:**

* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными   и   индивидуальными   особенностями   и   склонностями.
* Развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа строится на основе ***принципов дошкольного образования***, изложенных в ФГОС ДО.

**Методологические подходы к формированию Программы.**

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного *подходов* в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

1.Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастнымзакономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. Личностно-ориентированный подход:

* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала,  обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
* целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
* психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
* развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном

возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном

непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом

случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностныйподход.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Принципы, структури­рующие Программу, и позволяющие реализовать поставленные цели и задачи:**

* принцип развивающего образованияпредполагает, что образо­вательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совер­шения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, т.е. реали­зации как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
* принцип позитивной социализации ребенкапредполагает осво­ение им в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстни­ками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
* принцип возрастной адекватности образованияпредполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ре­бенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
* принцип личностно-ориентированного взаимодействияс детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста. Способ меж­личностного взаимодействия — чрезвычайно важный компонент образова­тельной среды, определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотноше­ния между педагогами и детьми. Обычно воспитатели, анализирующие свое общение с детьми, акцентируют внимание на его содержании, т.е. на том, о чем они говорят с детьми, и упускают из виду форму общения, — как они это делают. Однакоформавзаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия. В Программе заложено отношение к ре­бенку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнеру: ребенок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детямправо выбораи учитывают их интересы и потребности. Рассматривая детей как равноценных партне­ров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предостав­ляет им не универсальный образец для подражания, а определенное поле выбора, т.е. диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребенок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. Активностьребенка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятель­ного исследования и преобразования окружающего его мира;
* *принцип индивидуализации образования* в дошкольном возрасте предполагает:
* постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его дея­тельности и создание индивидуальных программ развития;
* помощь и поддержку ребенка в сложной ситуации;
* предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельно­сти, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность».
* *принципа интеграции образовательных областейпредполагает:*
* построение образовательного материала в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* *принципкомплексно-тематического построения образовательного процесса с учетом интеграции образовательных областей предполагает:*
* построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения;
* введение похожих тем в различных возрастных группах строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой и обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Принципы реализации Рабочей Программы и Программы детского сада учитывают основные принципиальные положенияпримерной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**1.4. Содержаниепсихолого- педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в непосредственно образовательной деятельности**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области), а также, в соответствии с ФГОС ДО Программой предусмотрено дифференцирование образовательных областей на тематические модули и направлено на решение следующих задач:

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социализация:**

Задачи:

* - формировать положительную самооценку, уверенность в себе;
* - поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу, взаимодействие в разных видах деятельности;
* - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми, сверстниками, умение работать в группе;
* - формирование представлений о малой родине, Отечестве, о праздниках и традициях;
* - формирование представлений о Земле как общем доме, о природе, многообразии стран и народов мира;
* - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда,

заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать

умение спокойно отстаивать свое мнение.Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

*Образ Я.*

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  
*Семья.*

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  
Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  
*Детский сад.*

Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.)

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  
Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка  
к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.)

*Родная страна.*

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.  
Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  
Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.)

**Труд:**

Задачи:

* - развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в ДОУ;
* - развитие готовности и способности к самообслуживанию, элементарному бытовому труду;
* - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
* - готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками;
* - становление самостоятельности, целенаправленности, саморегуляции действий в процессе разных форм и видов труда;
* - развитие уважительного отношения к труду взрослых.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

*Культурно-гигиенические навыки*.

Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и  
устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  
*Самообслуживание.*

Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  
*Общественно-полезный труд.*

Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,  
аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега,  
поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  
Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также  
самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  
*Труд в природе.*

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  
*Уважение к труду взрослых.*

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).  
Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Безопасность:**

Задачи:

* - развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения;
* - формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* - развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, поведения;
* - развивать поведение в интересах человека, семьи, общества;
* - развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к оказанию взаимопомощи.

**Формирование основ безопасности.**

*Безопасное поведение в природе.*

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  
*Безопасность на дорогах.*

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  
Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. *Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  
Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  
Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Формы работы с детьми -образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с детьми | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)  В соответствии с режимом дня |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Игры экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:самодеятельность дошкольников;изобразительная деят-ть;труд в природе;экспериментирование;конструирование ; бытовая деятельность; наблюдение |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.Экскурсии,наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения |

**Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с детьми | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |

**Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Прогулка  Самостоятельная деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | праздники, викторины, конкурсы |

**«Труд»Самообслуживание**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Напоминание,  беседы, потешки  Разыгрывание игровых ситуаций |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания  (1ч.15мин |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Беседы,  Личный пример |

**Хозяйственно-бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей (10мин) |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Творческие задания, дежурство,  задания, поручения, совместный труд детей |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Личный пример, беседа,  совместный труд детей и взрослых |

**Труд в природе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Обучение,  совместный труд детей и взрослых,  беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц.  Работа на огороде и цветнике (10мин) |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Продуктивная деятельность,  ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Личный пример, напоминание, объяснение |

**Формирование первичных представлений о труде взрослых**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Экскурсии,  чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству |

**«Безопасность»Формированиеоснов собственной безопасности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы с детьми** | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Родительские собрания с приглашением инспектора ГИБДД,  Анкетирование  Профилактические консультации, беседы  Фото, видеоматериалы  Информационные стенды – рекомендации родителям  Выпуск буклетов  Выставки поделок, рисунков  Совместные спортивные досуги  Работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома |

**Образовательная область -«Познавательное развитие».**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Формирование целостной картины мира:**

Задачи:

* - формирование познавательного интереса и действий в различных видах деятельности;
* - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (материал, звучание, ритм, темп);
* - формирование первичных представлений о времени и пространстве, планете Земля, особенностях ее природы, многообразии стран и народов;
* - поддержка детской инициативы и самостоятельности в познавательной деятельности;
* - формирование интеллектуальных качеств личности.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.Формировать первичные представления о школе.Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

**Исследования и эксперименты:**

Задачи:

* - развивать познавательно-исследовательскую деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);
* - организовывать виды деятельности, способствующие развитию мышления и воображения, творческой активности;
* - поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной деятельности.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**  
**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.  
Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и  
группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.  
Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).  
Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.  
**Сенсорное развитие.**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  
Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  
**Проектная деятельность.**

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  
**Дидактические игры.**

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы  
(с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

**Математическое развитие:**

Задачи:

- формирование предпосылок к учебной деятельности;

- формировании е первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия);

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания.

**Формирование элементарных математических представлений**

*Количество и счет.*

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными  
приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

*Величина.*

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по  
толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  
Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  
Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

*Форма.*

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  
Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

*Ориентировка в пространстве.*

Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

*Ориентировка во времени.*

Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  
Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Формы работы с детьми -образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с детьми | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка.  Наблюдение  Беседа Экспериментирование  Проектная деятельность  Ребусы  Экскурсии |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации  Наблюдения на прогулке и в уголке природы  Труд в уголке природы  Игры-экспериментирования  Проблемные ситуации |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).  Игры с природным материалом, дидактические.  Наблюдения  Опыты и эксперименты  Интегрированная детская деятельность |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Опрос анкеты  Информационные листы  Мастер-класс для детей и взрослых  Семинары -практикумы  Ситуативное обучение  Упражнения  Консультации  Досуг  Просмотр видео  Беседа  Консультативные встречи  Чтение  Домашнее экспериментирование  Консультативные встречи  Семинары-практикумы  Презентации  Альбомы |

**Формы работы с детьмиобразовательная область «Труд»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность | Взаимодействие с семьей |
| **1. Самообслуживание** | 5-6 лет | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации, досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры | Личный пример  беседа |
| **2. Хозяйственно-бытовой труд** | 5-6 лет | Обучение,  совместный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна,Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения | Личный пример, беседа,  совместный труд детей и взрослых |
| **3. Труд в природе** | 5-6лет | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |
| **4. Ручной труд** | 5-6 лет | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие с взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности.Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |
| **5. Формирование первичных представлений о труде взрослых** | 5-6 лет | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры,  обучение, чтение,  практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий,создание альбомов, | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры | Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность |

**Безопасность:**

Задачи:

* - развивать способность ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения;
* - формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
* - развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, поведения;
* - развивать поведение в интересах человека, семьи, общества;
* - развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к оказанию взаимопомощи.

**Формирование основ безопасности.**

*Безопасное поведение в природе.*

Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

*Безопасность на дорогах.*

Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  
Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  
Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД.  
Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

*Безопасность собственной жизнедеятельности.*

Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости  
взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Игровая деятельность.**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.  
Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений  
об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.  
Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами  
сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры.

**Театрализованные игры**.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами  
театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Формы работы с детьми -образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с детьми | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | - Имитирующие упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность  - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры  - Игры-драматизации  - Экспериментирование с природным материалом  - Разучивание, пересказ  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика  - Проектная деятельность  - Обучению пересказу литературного произведения.  -Интегрированные занятия  -Тематические досуги  -Чтение художественной литературы  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | - Поддержание социального контакта  (фактическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных кодов взрослого  - Коммуникативные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).  -Речевые дидактические игры.  - Чтение, разучивание  - Беседа  - Досуги  -Разучивание стихов  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета  - Беседы |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализованные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей  - Игра-драматизация  - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно - ролевые игры |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | - Игры парами.  - Пример коммуникативных кодов взрослого.  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Беседы.  -Игры-драматизации  - Досуги, праздники  - Экскурсии  - Совместные семейные проекты  - Объяснение, повторение, исправление  -Дидактические игры  - Чтение стихов  -Беседа  - Консультации у логопедов  - Открытый показ занятий по обучению рассказыванию |

**Образовательная область «Речевое развитие».**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

**Речевое общение:**

Задачи:

* владение речью как средством общения;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи.

**Развитие речи.**

*Развивающая речевая среда.*

Приучать детей — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно охарактеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.  
*Формирование словаря.*

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.  
Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  
*Звуковая культура речи*.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.Совершенствовать фонематический слух: Отрабатывать интонационную выразительность речи.  
*Грамматический строй речи.*

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.  
Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.  
Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Учить составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Чтение художественной литературы:**

Задачи:

* развитие речевого и литературного творчества на основе ознакомления с художественной литературой;
* понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* способность к участию в проектной литературной деятельности;
* способность к принятию собственных решений с опорой на опыт литературного образования.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Формы работы с детьми -образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с детьми | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Чтение художественной и познавательной литературы  Творческие задания Пересказ  Литературные праздники  Досуги  Презентации проектов  Ситуативное общение  Творческие игры  Театр  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Физкультминутки, прогулка,  Работа в театральном уголке  Досуги  кукольные спектакли  Организованные формы работы с детьми  Тематические досуги  Самостоятельная детская деятельность Драматизация  Праздники  Литературные викторины |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Пересказ  Драматизация  Рассматривание иллюстраций  Продуктивная деятельность  игры |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Посещение театра  Беседы  Рассказы  Чтение,  прослушивание аудиозаписей  Творческие игры  экскурсии  Посещение музеев, выставок, галерей  Продуктивная деятельность |

**Образовательная область «Художественно ‑ эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Художественное творчество:**

Задачи:

* формирование элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
* формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, разных стран и народов мира;
* развитие изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
* поддержка инициативы и самостоятельности в разных видах изобразительной деятельности и конструировании;
* организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию.

**Приобщение к искусству.**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.  
Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).  
Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой  
деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  
Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.  
Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  
Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об-  
разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской  
книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  
Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  
Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.  
Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  
Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  
Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  
Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  
Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства,  
художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  
**Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  
Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Предметное рисование.***

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  
Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.  
Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и  
серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.  
Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

***Сюжетное рисование.***

Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Декоративное рисование****.*

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  
***Лепка.***

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  
Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Декоративная лепка.***

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Аппликация.***

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.При создании образов поощрять применение разных приемов вы-  
резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Художественный труд: работа с бумагой и картоном.***

Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).  
Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

*Художественный труд: работа с тканью.*

Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

***Художественный труд: работа с природным материалом.***

Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  
Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.  
**Конструктивно-модельная деятельность.**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  
Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  
Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  
***Конструирование из строительного материала.***

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  
***Конструирование из деталей конструкторов*.**

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого  
крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.  
Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыка:**

Задачи:

* развитие музыкальной деятельности (восприятие музыки, понимание смысла муз. произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на муз. инструментах);
* формирование элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
* реализация самостоятельной музыкальной деятельности, развития музыкального творчества;
* формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, разных стран и народов мира.

**Музыкально-художественная деятельность.**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.  
Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  
***Слушание.***

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  
Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  
***Пение.***

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество.***

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  
***Музыкально-ритмические движения.***

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  
***Музыкально-игровое и танцевальное творчество****.*

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  
Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый.

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.  
Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  
*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.  
Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  
**Театральное развитие:**

Театрализованная деятельность в детском саду может быть организована в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время; органично включена в различные другие занятия (музыкальные, по изодеятельности и др.), а также запланирована специально в недельном расписании занятий по родному языку и ознакомлению с окружающим миром. Желательно, чтобы все организованные формы театрализованной деятельности проводились небольшими подгруппами, что обеспечит индивидуальный подход к каждому ребенку. Причем каждый раз подгруппы должны формироваться по-разному, в зависимости от содержания занятий.

Задачи:

* развитие видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* предоставление возможности для самовыражения и развития творчества дошкольников;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусств.

Продолжать приобщать детей к театральной культуре - разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Совершенствовать навыки выступления перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией,самостоятельно организовывать театрализованные игры (выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки, гото­вить необходимые атрибуты, распределять между со­бой обязанности и роли); разыгрывать представления, инсценировки, использовать средства вырази­тельности (поза, жесты, мимика, голос, движение);широко использовать в театрализованной деятельности различные виды театров.

Расширять знания детей о театральном искусстве – дети должны быть знакомы с некоторыми видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); некоторыми приемами и манипуляциями, применяемыми в знакомых видах театров: верховых кукол, пальчиковом, бибабо. Должны иметь представление:о театре, театральной культуре;истории театра;устройстве театра (зрительный зал, фойе, гардероб);театральных профессиях (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

**Формы работы с детьми -образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с детьми | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | Рассматривание предметов искусства  Беседа  Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно-прикладного искусства |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность  Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Конкурсы работ родителей и воспитанников  Выставки детских работ  Художественный досуг  Дизайн помещений, участков  Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам  Брифинги  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам |

**Образовательная область- «Физическое развитие».**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Здоровье:**

Задачи:

* - обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка;
* - охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;
* - создавать условия для правильного формирования всех систем организма;
* - формировать ценности здорового образа жизни, овладевать элементарными нормами и правилами;
* - оказывать помощь родителям в охране и укреплении здоровья детей (физического и психического).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений.

Осуществлять постоянный контроль за выработкой правильной осанки.

Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).

Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание.

Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут. При наличии условий организовывать обучение детей плаванию.

Воспитание культурно-гигиенических навыков

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом,

**Физическая культура:**

Задачи:

* - овладение основными движениями;
* - развитие крупной и мелкой моторики;
* - поддержка инициативы и самостоятельности детей в двигательной деятельности;
* - формирование интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях;
* формирование физических качеств (выносливость, гибкость, ловкость и др.)

**Физическая культура.**

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику ocновныхдвижений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  
Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  
Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  
Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

*Подвижные игры.*

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением.При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Формы работы с детьми -образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| Формы работы с детьми | Старший дошкольный возраст |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми | НОД по физическому воспитанию:  - сюжетно-игровые  - тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами  Физ. минутки  Динамические паузы  Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -аэробика (подготовительная гр.)  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход (подготовительная гр.)  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  День здоровья |
| Самостоятельная деятельность воспитанников | Игровые упражнения  Подражательные движения  Подвижные игры |
| Взаимодействие с семьей и социальными партнёрами | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Консультативные встречи. |

**Формы работы с детьми «Здоровье»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с семьей** |
| 5-6 лет | Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические), развлечения | Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, помощь взрослого. | Игры сюжетно- отобразительные | Беседы, консультации,  родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение. |

**1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Общие сведения о группе.**

В старшей группе на начало учебного года 31 человек, из них: 12 мальчиков и 19 девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

**Возрастные и индивидуальные особенности детей старшей группы общеразвивающей направленности.**

**Физическое развитие**

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Ребенок более совершенно овладевает различными видами ***движений***. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети в группе уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Дети значительно выбирают движения, которые им надо выполнить. У них начинают отсутствовать лишние движения. Дети в моей группе постепенно начинают адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

У детей начинает совершенствоваться развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети в группе могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

У детей в группе продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: они умеют одеваться и раздеваться в соответствии с алгоритмом, выполнять основные правила личной гигиены, соблюдатьправила приема пищи, проявлять навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

**Познавательно-речевое развитие**

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У детей в группе продолжает совершенствоваться *речь,* в том числе ее звуковая сторона. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, начинают активно заниматься словотворчеством. Богаче становится лексика: начинают активно использовать синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети начинают пересказывать, рассказывать по картинке, передавать не только главное, но и детали.

В ***познавательной деятельности*** продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети в моей группе называют основные цвета и знакомятся с их оттенками; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Наши дети выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако мои дети испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов. У детей начинает развиваться образное мышление.

***Конструирование***  характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети в группе используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Начинают овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети начинают конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

**Социально-личностное развитие**

Дети проявляют познавательную активность. Они нуждаются в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Дети начинают самостоятельно объединяться в небольшие группы на основе взаимных симпатий. Дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Начинает ярко проявляться интерес к игре.

***В игровой деятельности*** дети в группе начинают учиться распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие начинает сопровождаться речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре мои дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Дети пытаются сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляют интерес к поступкам сверстников.

***В трудовой деятельности*** освоенные ранее виды детского труда начинают выполняться качественно, быстро, осознанно. Развивается навыки планирования и самооценивания трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В ***изобразительной деятельности*** наши дети могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисовани*я. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям группы не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Наши дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Детей в моей группе отличает яркая эмоциональная реакция на ***музыку***. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дети могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

***Речевые умения детей с ОНР.***

*Речевые*умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Для детей характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичными является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложения может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных членов предложения. Частым нарушением связной речи являются нарушения логической последовательности, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из личного опыта дети используют в основном простые предложения.

Несмотря на разнообразный предметный словарь, часть детей испытывает трудности в обобщении групп предметов, выделении лишнего предмета из группы, подборе глаголов-действий и признаков предметов. Так же характерно незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека, животных, названий профессий.

Дети легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой - маленький), пространственную противоположность (далеко-близко), оценочную характеристику (плохой - хороший). Однако испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов ( умный – неумный, глупый, продавец – не продавец, покупатель).

**Комплектация группы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И.ребёнка | Возраст | Пол | Национальная принадлежность | Группа здоровья | Индивидуальные особенности детей. | |
| 1 |  |  |  |  |  |  | |
| 2 |  |  |  |  |  |  | |
| 3 |  |  |  |  |  |  | |
| 4 |  |  |  |  |  |  | |
| 5 |  |  |  |  |  |  | |
| 6 |  |  |  |  |  |  | |
| 7 |  |  |  |  |  |  | |
| 8 |  |  |  |  |  |  | |
| 9 |  |  |  |  |  |  | |
| 10 |  |  |  |  |  |  | |
| 11 |  |  |  |  |  |  | |
| 12 |  |  |  |  |  |  | |
| 13 |  |  |  |  |  |  | |
| 14 |  |  |  |  |  |  | |
| 15 |  |  |  |  |  |  | |
| 16 |  |  |  |  |  |  | |
| 17 |  |  |  |  |  |  | |
| 18 |  |  |  |  |  |  | |
| 19 |  |  |  |  |  |  | |
| 20 |  |  |  |  |  |  | |
| 21 |  |  |  |  |  |  | |
| 22 |  |  |  |  |  |  | |
| 23 |  |  |  |  |  |  | |
| 24 |  |  |  |  |  |  | |
| 25 |  |  |  |  |  |  | |
| 26 |  |  |  |  |  |  | |
| 27 |  |  |  |  |  |  | |
| 28 |  |  |  |  |  |  | |
| 29 |  |  |  |  |  | |  |
| 30 |  |  |  |  |  | |  |
| 31 |  |  |  |  |  | |  |

**1.6. Планируемые результатыосвоения воспитанниками Программы**

**Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

**Система отслеживания достижения детьмипланируемых результатов освоения Образовательной программы в дошкольном учреждении.**

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе *отслеживания* становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей,* испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Диагностика освоения образо­вательной программы проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с до­школьниками. С помощью средств диагностики можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения

преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, ситуации, организуемые педагогом. Данные о ре­зультатах диагностики заносятся в итоговые карты развития в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада. В процессе диагностики исследуются *физические, интеллектуальные и личностныекачества*ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально­о-риентированных методик нетестового типа и др.

*Периодичность*педагогической диагностики установлена образовательным учреждением (два раза в учебном году - сентябрь; апрель-май) и обеспечивает возможность оценку динамики достижений детей, сбалансированность методов, не допускает переутомление воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

*Содержание* педагогической диагностики тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

**Особенности реализации образовательного маршрута воспитанников старшей группы. –**

В рамках реализации **индивидуального образовательного марш­рута** оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними темати­ческих модулей.

1.В качестве результатов **физического развития**на уровне целевых ориентиров выступают:

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к приня­тию решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и др.).

2.В качестве результатов — целевых ориентиров **социалъно-коммуникативного развития** детей выступают:

-Знания детей о видах транс­порта

-Знания о предме­тах, облег­чающих труд людей

-Осведом­ленность о себе, роди­телях

-Знания о гербе, флаге России, Президенте

-Знания о нацио­нальном костюме, традициях, обычаях и фольклоре

-Знания о родном крае, расах; о труде взрослых, героях космоса; школе, библиотеке

-Знания о свойствах и качествах предметов

-Знания о дорож­ных знаках и их назна­чении

***Развитие игровой деятельности:***

-Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

-Может моделировать предметно-игровую среду,

-Участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители».

-В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем;

-Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером

-Играет в сюжетно-ролевые игры, договаривается о выборе роли, может развивать и объединять сюжет.

-Играет в сюжетно- ролевые игры в самостоятельной деятельности.

3. В качестве результатов — целевых ориентиров **познавательного развития** детей выступают:

***Формирование элементарных математических представлений:***

Умение соотносить цифру и количест­во пред­метов

-Знания о цифрах, знаках; умение составлять и решать задачи

-Знания о составе числа первого десятка.

-Умение считать предметы

-Умение делить круг, квадрат на равные части.

-Умение пользоваться числительными.

-Умение измерять длину предметов с помощью условной мерки.

-Умение ориентироваться на бумаге.

***Ознакомление с миром природы:***

-Умение объяснить экологические связи в природе.

-Умение ухаживать за растениями.

-Знания о жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе.

-Знания о растительности леса, луга, сада, поля.

-Знания о птицах, домашних и диких животных, Красной книге.

-Знания о природе родного края.

4. В качестве результатов — целевых ориентиров **речевого развития**детейвыступают:

-Умение логично рас­сказывать, отвечать на вопросы.

- Умение составлять рассказы.

- Знания о синонимах и антонимах.

- Знания о звуке, слоге, слове, пред­ложении.

- Умение быть доб­рожелатель­ным собе­седником.

- Умение употреблять в речи слож­ные пред­ложения.

-Умение пересказы­вать.

***Чтение художественной литературы:***

-Способен воспринимать текст в единстве содержания и формы

-Способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст

-Способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности

-Самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации

-Способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности

-Называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4)

-Может импровизировать на основе литературных произведений

-Называет любимые сказки и рассказы

-Эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения

5. В качестве целевых ориентиров — результатов **художественно - эстетического развития**детей выступают:

***Художественное развитие:***

-Умение передавать сюжетные изображения

-Умение различать основные цвета и оттенки

-Умение различать и называть несколько видов декоративно-прикладного искусства

-Умение изображать предметы по памяти

-Умение смешивать краски для создания выразительности образов

-Умение правильно передавать форму, строение предметов, расположение, соотношение по величине.

-Владение композицией

-Умение различать жанры живописи

-Умение выполнять скульптурную композицию из 3 фигур

-Умение выполнять лепку на пластине способом налепа

-Умение выполнять лепку на пластине способом барельефа

-Умение использовать бумагу разной фактуры для создания выразительности образа

-Умение выполнять аппликацию в технике обрывания

-Умение составлять узоры и композиции по мотивам декоративно-прикладного искусства

***Конструирование:***

-Умение выполнять постройкупо схеме

-Умение работать с иголкой и ниткой

-Умение реализовывать замыслыв конструированиииз разных материалов;соединять детали между собой разными способами

-Умение переплетатьбумажную основу полосками цветной бумаги

-Умение конструировать объемные игрушки

-Умение работать по выкройке

***Театрализованная деятельность:***

-Разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;

-Чувствует и понимает эмоциональное состояние героев,вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами

выступает перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией

-Знает некоторые виды театров

-Умеет сочинять сказки и разыгрывать их с куклами

-Знает приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров (кукловождение)

-Имеет представление: о театре, театральной культуре; роли артистов, кукол; имеющихся правилах поведения в театре.

***Музыкальное развитие***:

-Овладевает основными культурными способами и видами музы­кальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятель­ность в разных видах музыкальной деятельности;

-Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учиты­вать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в про­цессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

-Обладает развитым воображением, которое реализуется в раз­ных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.

## Планируемые результаты, учитывающие особенности развития детей с общим недоразвитием речи.

Для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию детей. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится учителем – логопедом и воспитателями в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

Используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит квалифицированные специалисты ( педагог-психолог, учитель-логопед).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. (п.3.2.3).

## Особенности реализации образовательного маршрута воспитанников группы компенсирующей направленности с общим недоразвитием речи.

* Сформирован лексико – грамматический строй языка: словарный запас приближен к условной норме; сформированы навыки словообразования, усвоены грамматические категории самостоятельной речи.
* Дети используют в речи сложные предложения со значением противопоставлений, разделения, а также целевых, временных, причинных конструкций с вопросами.
* Связно, последовательно, выразительно пересказывают литературные произведения, передают диалог действующих лиц, характеристику персонажей.
* Составляют сложные сюжетные рассказы, сказки, рассказы из собственного опыта.
* У детей сформирована система чётко различаемых, противопоставленных друг другу фонем; произносят слова различной слоговой сложности, свободно пользуются приобретёнными навыками в самостоятельной речи.
* У детей сформирована готовность к обучению грамоте. Дети читают.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 5-6 лет.**

**2.1.1. Фактическая учебная нагрузка детей старшей группы компенсирующей направленности №12**

**в возрасте от 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент (обязательная 60%)** | | | **Количество**  **в неделю** | **Длительность** |
| 1.1. | **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |  |  |
|  | **Направления реализации образовательных областей** | **Виды непосредственно организованной образовательной деятельности** | |  |  |
| Приобщение к социокультурным ценностям | Ознакомление с окружающимсоциальным миром | | 0,5 | 12,5мин |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Ознакомление с миром природы | Познавательно-исследовательская деятельность (ПИД). Ознакомление с миром природы | | 0,5 | 12,5мин |
| Формирование элементарных математических представлений | Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) | | 1 | 25мин |
| 1.2 | **Образовательная область «Речевое развитие»** | | |  |  |
|  | Развитие речи | Логопедия | | 4 | 100 мин |
| Развитие речи | Развитие речи | | 1 | 25 мин |
| Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | | 1 | 25мин |
| 1.3 | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |  |  |
|  | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе. | - | | - | - |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | - | | - | - |
| Формирование основ безопасности. | Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) | | - | - |
| 1.4 | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |  |  |
|  | Музыкальная деятельность | | Музыкальная деятельность | 2 | 50мин |
| Приобщение к искусству.  Изобразительная деятельность. | | Рисование | 0,5 | 12,5мин |
| Лепка | 0,5 | 12,5мин |
| Аппликация, ручной труд | 0,5 | 12,5мин |
| Конструктивно-модельная деятельность | | Конструирование | 0,5 | 12,5мин |
|  | Театральное развитие | | - | - | - |
| 1.5. | **Образовательная область «Физическое развитие»** | | |  |  |
|  | Здоровье | |  | - | - |
| Физическая культура | | Физическая культура (Физкультура) | 3 | 75мин |
|  | **ИТОГО:** | | | 15 | 6 ч 15 мин |
| 2. | **Вариативная часть (формируемая ДОУ 40%)** | | |  |  |
|  | **Региональный компонент**. Краеведческое образование - реализуется в системе через интеграцию образовательных областей в соответствии с календарно-перспективным планом образовательной деятельности на учебный год.  **Приоритетное направление МБДОУ** - «Художественно-изобразительное развитие», реализуется через кружковую деятельность. | | | -  - | -  - |
| 2.1. | **ВСЕГО (СанПин) за неделю; количество часов** | | | 15 | 6 ч 15 мин |

**2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей**

|  |
| --- |
| 1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию |
| 2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные осо­бенности и интересы детей конкретной группы |
| 3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитате­лей с детьми |
| 4.Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами |
| 5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д. |

**Эффективные формы поддержки детской инициативы**

|  |
| --- |
| 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске ва­риантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком |
| 2. Проектная деятельность |
| 3. Совместная познавательно исследовательская деятельность взросло­го и детей — опыты и экспериментирование |
| 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментиро­вания |
| 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию пред­метов рукотворного мира и живой природы |
| 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития |

**Модель организации образовательного процесса - «Планирование по структурным компонентам образовательного процесса»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом  интеграции образовательных областей | | | | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей на день (центры активности, все помещения группы). |
| Образовательная  область | НОД  (непосредственная образовательная деятельность)  Групповая. Подгрупповая. | Индивидуа  льная работа с детьми | | Образовательная  область | ОД РС  (образовательная деятельность)  в режимных процессах  Подгрупповая. Групповая. |
|  |  |  |  |  |  | (Перечень оборудования и атрибутики для разных видов деятельности, которые дети освоили за предыдущую неделю (недели).  А также перечень оборудования и атрибутики для закрепления и самостоятельной деятельности детей по теме текущей недели). |

**2.1.3. Виды деятельности в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Деятельность**  **Игровая деятельность** — форма активности ребенка, направленная не на резуль­тат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся приня­тием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | **Виды деятельности**  Творческие игры:  режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведе­ний; с сюжетами, самостоятельно при­думанными детьми); сюжетно-ролевые;игры-драматизации; театрализованные  игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строитель­ным материалом, строительными набо­рами, конструкторами и т. п.; с природ­ным материалом; с бросовым материа­лом);игры-фантазирование;импровизационные игры-этюды.  Игры с правилами:  —дидактические (по содержанию: ма­тематические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-бе­седы, игры-путешествия, игры-пред­положения, игры-загадки);  —подвижные (по степени подвижно­сти: малой, средней и большой подвиж­ности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с об­ручем, скакалкой и т. д.);  —развивающие;—музыкальные;—компьютерные (основанные на сю­жетах художественных произведений; стратегии; обучающие) |
| 2 | **Познавательно-исследова­тельская деятельность** — форма активности ребен­ка, направленная на по­знание свойств и связей объектов и явлений, осво­ение способов познания, способствующая формиро­ванию целостной картины мира | Экспериментирование, исследование; моделирование:  — замещение;  — составление моделей;  — деятельность с использованием мо­делей;  — по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное) |
| 3 | **Коммуникативная дея­тельность** —  форма ак­тивности ребенка, направ­ленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциаль­ным партнером по обще­нию, предполагающая со­гласование и объединение усилий с целью налажива­ния отношений и достиже­ния общего результата | Формы общения со взрослым:  — ситуативно-деловая;  — внеситуативно -познавательная;  — внеситуативно -личностная. Формы общения со сверстником:  — эмоционально-практическая;  — внеситуативно -деловая;  — ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодей­ствие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство об­щения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | **Двигательная деятель­ность** — форма активно­сти ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | Гимнастика:  — основные движения (ходьба, бег, ме­тание, прыжки, лазанье, равновесие);  — строевые упражнения;  — танцевальные упражнения;  — с элементами спортивных игр (лет­ние и зимние виды спорта).  Игры:  — подвижные;  — с элементами спорта. Простейший туризм.  Катание на самокате, санках, велосипе­де, ходьба на лыжах и др. |
| 5 | **Самообслуживание и эле­менты бытового тру­да** — это форма активно­сти ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиоло­гических и моральных по­требностей и приносящая конкретный результат, ко­торый можно увидеть/по­трогать/почувствовать | Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд |
| 6 | **Изобразительная деятель­ность** — форма активно­сти ребенка, в результате которой создается матери­альный или идеальный продукт | Рисование, лепка, аппликация |
| 7 | **Конструирование из раз­личных материалов** — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышле­ние, формирует способ­ность предвидеть будущий результат, дает возмож­ность для развития творче­ства, обогащает речь | Конструирование:  — из строительных материалов;  — из коробок, катушек и другого бро­сового материала;  — из природного материала. Художественный труд:  — аппликация;  — конструирование из бумаги |
| 8 | **Музыкальная деятельность** — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выби рать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): — пение; музыкально- ритмические движения игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструменталь­ное): пение;  — музыкально-ритмические движения;  — музыкально-игровая деятельность;  — игра на музыкальных инструментах |
| 9 | **Восприятие художествен ной литературы и фольклора** — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание а деятельность, которая воплощается во внутрен­нем содействии, сопере­живании героям, в вооб­ражаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результа­те чего возникает эффект личного присутствия, лич­ного участия в событиях | Чтение (слушание);  обсуждение (рассуждение);  рассказывание (пересказывание), декламация;  разучивание; ситуативный разговор |

**2.1.4. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

- Распределение различных видов и форм детской деятель­ности в течение дня

—Деятельность ,которую наиболее целесообразно и логично запланиро­вать для режимных моментов и для непосредственно образова­тельной деятельности.

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Игровая беседа с элементами движении; | — Игровая беседа с элементами движении; | — Двигательная активность |
| — интегративная деятельность; | — интегративная деятельность; | в течение дня; |
| — утренняя гимнастика | — утренняя гимнастика; | — игра; |
| — совместная деятельность взрослого | — совместная деятельность взрослого и | — утренняя гимнастика; |
| и детей тематического ха рактера; | де тей тематического ха рактера; | — самостоятельные |
| — игра; | — игра; | спортивные игры и |
| -— контрольно- диагностическая деятельность | — контрольно- диагностическая дея- | упражнения и др |
|  | тельность; |  |
| — экспериментирование; | — экспериментирование; |  |
| — физкультурное занятие; | — физкультурное заня тие; |  |
| — спортивные и физкультурные досуги | — спортивные и ф изкультурные досуги; |  |
| — спортивные состязания; | — спортивные состязания; |  |
| — проектная деятельность | — проектная деятельность |  |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Наблюдение; | — Игровое упражнение; | — Сюжетно-ролевая игра; |
| — чтение; | — совместная с воспитателем игра; | — игры с правилами; |
| — игра; | — совместная со сверстниками игра; | — творческие игры |
| — игровое упражнение; | — индивидуальная игра; |  |
| — проблемная ситуация; | — ситуативный разговор с детьми; |  |
| — беседа | — педагогическая ситуация;- |  |
| — совместная с воспитателем игра; | — беседа; |  |
| — совместная со сверстниками игра; | — ситуация морально­го выбора; |  |
| — индивидуальная игра; | — проектная деятельность; |  |
| — праздник; | — интегративная дея­тельность |  |
| — экскурсия; |  |  |
| — ситуация морально­го выбора; |  |  |
| — проектная деятельность;- |  |  |
| — интегративная деятельность; |  |  |
| — коллективное обобщающее занятие |  |  |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| —Совместные действия;  —наблюдения; | Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка |
| —поручения;  —беседа; |  |
| — чтение; |  |
| — совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; |  |
| — проектная деятельность |  |
| — рассматривание; |  |
| — дежурство; |  |
| — игра; |  |
| — экскурсия; |  |
|  |  |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |
| **деятельность** |  | **деятельность детей** |
|  |  |  |
| — Сюжетно-ролевая | — Рассматривание; | Познавательно- |
| игра; | — наблюдение; | исследовательская деятельность |
| — рассматривание; | — чтение; | по инициативе ребенка |
| — наблюдение; | — игра-экспериментирование; |  |
|  |  |  |
| — игра-экспериментирование; | — развивающая игра; |  |
| — чтение; | — ситуативный разговор с детьми; |  |
| — развивающая игра; |  |  |
| — экскурсия; | — экскурсия; |  |
| — интегративная деятельность; | — интегративная деятельность; |  |
| — проектная деятельность; | — проектная деятельность; |  |
| — конструирование; | — конструирование; |  |
| — исследовательская деятельность; | — исследовательская деятельность; |  |
| — экспериментирование | — экспериментирова ние;- |  |
| — рассказ; | — рассказ; |  |
| — беседа; | — беседа; |  |
| — создание коллекции; | — создание коллекции; |  |
| — проблемная ситуация | — проблемная ситуация |  |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Чтение; | — Ситуация общения в процессе режимных моментов; | — Сюжетно-ролевая игра; |
| — обсуждение; — беседа; | — создание коллекции |  |
| — рассказ; — разговор с детьми; | — разновозрастное общение; | — подвижная игра с текстом; |
| — решение проблемных ситуации; | — дидактическая игра; | — дидактическая игра |
| — рассматривание; | — чтение (в том числе | — игровое общение; |
| — игровая ситуация; | на прогулке); | — общение со сверстниками; |
| — дидактическая игра; | — словесная игра на | — хороводная игра с пением; |
| — интегративная деятельность; | прогулке; | — игра-драматизация; |
| — разучивание стихотворении; | — беседа после чтения; | — чтение наизусть и |
| — чтение; | — наблюдение на прогулке; | отгадывание загадок |
| — беседа о прочитанном; | — беседа; | в условиях книжно го уголка; |
| — инсценирование; | — труд; |  |
| — викторина; | — игра на прогулке; |  |
| — игра-драматизация; | — ситуативный разговор; |  |
| — показ настольного театра; | — экскурсия; |  |
| —; театрализованная игра | — интегративная деятельность; |  |
| — создание коллекции; | — разговор с детьми; |  |
| — режиссерская игра; | — разучивание стихов, потешек; |  |
| — проектная деятельность; | — сочинение загадок; |  |
| — интегративная деятельность; | — проектная деятельность; |  |
| — игра |  |  |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно** |  | **Самостоятельная** |
| **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **деятельность детей** |
| — Чтение; | — Ситуативный разговор с детьми; | — Игра; |
| — обсуждение; | — продуктивная деятельность; | — продуктивная деятельность; |
| — рассказ; | — игра (сюжетно- ролевая, театрализованная); | — рассматривание; |
| — беседа; | — беседа; | — самостоятельная деятельность |
| — игра; | —сочинение зага­док; | в книжном уголке |
| — инсценирование; | —проблемная си­туация | и в театральном уголке |
| — викторина |  | (рассматривание, инсценировка) |
|  |  |  |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образова-** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |
| **тельная деятельность** |  | **деятельность детей** |
| — НОД (рисование, аппликация, | — Наблюдение; | — Украшение личных предметов |
| конструирование и художественное конструи- | — рассматривание | — игры (дидактические, строительные, |
| рование, лепка);— создание коллекции | эстетически привлекательных | сюжетно-ролевые); |
| — изготовление украшении, декорации, | объектов природы; | — рассматривание эстетически привле- |
| подарков, предметов для игр; | — игра; игровое упражнение | кательных объектов |
| — экспериментирование | — проблемная ситуация; | природы, быта, произведений искусства; |
| — проектная деятельность |  |  |
| — рассматривание эстетически | — конструирование из песка; |  |
| привлекательных объектов природы | — обсуждение (произведений | — самостоятельная изобразительная |
| быта, произведений искусства; | искусства, средств выразительности | деятельность |
| — тематические досуги | и др.); |  |
| — игры (дидактические, строительные, | — создание коллекции |  |
| сюжетно- ролевые); |  |  |
| — выставки работ декоративно-прикладного |  |  |
| искусства, репродукции произведении живописи; |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образова­тельная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Слушание музыки; | — Слушание музыки, | Музыкальная деятельность |
| — экспериментирование со звуками; | сопровождающей |  |
| — шумовой оркестр; | проведение режимных | по инициативе ребенка |
| — музыкально-дидактическая игра | моментов; |  |
| — разучивание музыкальных игр и танцев; | — музыкальная подвижная |  |
| — музыкальная сюжетная игра. | игра на прогулке; |  |
| — танец; |  |  |
| — концерт-импровизация; | — интегративная |  |
| — совместное пение; | деятельность; |  |
| — импровизация; |  |  |
| — беседа интегративного характера; | — концерт-импровизация |  |
| — творческое задание | на прогулке |  |
| — интегративная деятельность; |  |  |
| — распевка; |  |  |
| — совместное и индивидуальное музыкальное исполнение |  |  |
| — музыкальное упражнение; |  |  |
| — попевка; |  |  |
| — двигательный пластический танцевальный этюд; |  |  |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образова­тельная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Занятия (конструирование | — Наблюдение; | — Игры (дидактические, |
| и художественное конструирование) ; | — рассматривание | строительные, сюжетно-ролевые); |
|  | эстетически привлекательных объектов |  |
| — экспериментирование; |  | — рассматривание |
| — рассматривание эстетически привлекательных | природы; | эстетически привлекательных |
|  | — игра; | объектов природы, быта, |
| объектов; | — игровое упражнение; | произведении искусства; |
| — игры (дидактические, |  |  |
| строительные, сюжетно- ролевые); | — проблемная ситуация; |  |
|  |  | — самостоятельная |
| — тематические досуги; | — конструирование | конструктивная деятельность |
| — проектная деятельность; | из песка; |  |
| — конструирование по образцу, | — обсуждение (произведении искус- |  |
| модели, условиям, |  |  |
| теме, замыслу; | ства, средств выразительности и др.) |  |
| — конструирование по |  |  |
| простейшим чертежам и схемам |  |  |
|  |  |  |

**2.2. Планирование работы с детьми в группе** (в соответствии с планированием ДОУ)**:**

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса.**

В соответствии с Федеральным стандартом дошкольного образованияпланирование образовательного процесса в ДОУ основывается на комплексно-тематическом принципе.В первую очередь тематические планирование – это планирование в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образованияпо всем направлениям развития ребенка и образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.**Первый – принцип тематического планирования –** предусматривает, что она реализуется через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. **Принцип рациональности –** понимается, как умение определять такие способы и формы организации образовательного процесса, которые позволяют в пределах определенного времени (день, неделя, месяц) без перегрузки детей получить качественный результат – усвоение воспитанниками материала. Выбранная тема выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. В ней интегрируются цели и задачи из разных образовательных областей, которые, обогащая и дополняя одна другую, способствуют формированию  в сознании ребенка целостной картины мира. Все задачи должны быть реализованы посредством интеграции образовательных областей. Объем знаний регулируется возрастными возможностями детского организма и «зонами актуального и ближайшего развития» каждого ребенка и группы в целом. Развитие ребенка и расширение его знаний об окружающем мире, в форме НОД, экскурсий, проектной и продуктивной деятельности, викторин и т.д., является целью непосредственно образовательной деятельности, специально спланированной педагогом.

Таким образом, в образовательном процессе выделяется два основных блока:

* совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
* свободная самостоятельная деятельность детей.

**Алгоритм планирования**

Планирование построено в соответствии с лексическими темами, повторяющимися из года в год, где вся тематика распределена в течение всего учебного года с указанием временных интервалов. Планирование тематической недели основывается на определенной системе общих требований. Прежде всего, выделены задачи работы с детьми в соответствии с программой конкретной возрастной группы воспитанников и темой недели, подобрано содержание образовательного материала согласно образовательной программе, продуманы формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач, подготовлено оборудование и запланировано, какие изменения необходимо внести в предметную развивающую среду группу (выставки, наполнение игровых уголков, внесением новых предметов, игр и т.д.).

**Эффективность комплексно-тематического планирования**

Такой подход придает системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям знаний, создается ситуация, когда у ребенка задействованы все органы чувств, а следовательно, лучше усваивается материал.

Ребенок не перенапрягается, т.к. обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений. В то же время жизнь в детском саду понятна и имеет смысл для детей, т.к. они «проживают» тему не спеша, не торопясь, успевая осмыслить и прочувствовать.

Детское сознание прекрасно удерживает эмоционально значимые для него события. А каждый временной отрезок (в данном случае неделя) имеет кульминационную точку – событие, к которому готовится вся группа. Это может быть праздник, выставка творческих работ, игра, викторина и т.д. Проживание событий помогает формированию у ребенка определенных знаний, навыков, умений в образовательных областях.

*Задача педагога*– спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с воспитанниками полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов. При этом важно, чтобы у ребенка остались положительные эмоциональные переживания и воспоминания. В то же время в совместной деятельности с педагогом воспитанник делает шаг вперед в своем развитии.

**Комплексно-тематическое планирование в старшей группе компенсирующей направленности №12**

**на 2018 – 2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Региональный компонент | Варианты итоговых мероприятий | Период |
| До свидания, лето!  Здравствуй,  «День знаний»! | Развивать у детей познавательную мо­тивацию, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружени­ем ребенка (обратить внимание на про­изошедшие изменения: покрашен за­бор, появились новые столы и т.д Воспитывать уважение к профессиям дошкольных работ­ников, зачем нужен детский сад. Дать информацию о«Дне дошкольного работника» (27 сентября — новый общенациональный  праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет — и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют,  кормят, одевают, закаливают… От того, как складывается общение и взаимодействие  малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность).  Предлагать образовательные ситуации с детьми: «Мой путь в детский сад и обратно», «Зачем нужен режим дня». | Экскурсия по своей группе, в группу к старшим детям. | Праздник  «День знаний». |  |
| Диагностика | Анализ достижения детьми промежуточных результатов с помощью которого можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. |  |  |  |
| Осень | Ориентировка во времени.  Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленнос­ти растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Дать элементарные пред­ставления об осенних измене­ниях в природе. Формировать умения оп­ределять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на про­гулку(одежда, обувь). Продолжать расширять представления детей о предметах материальной культуры. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как осенняя одежда, обувь головные уборы. Знание разновидностей материалов, используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Ориентировка во времени.  Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Части суток (день становится короче, а ночь длиннее). Расширять знания детей об осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отобра­жении осени в произведениях искусст­ва (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представле­ния о творческих профессиях (изображение осени в произведениях композиторов, художников, поэтов). |  | Выставка рисунков, поделок из бумаги и пластилина |  |
| Сад. Фрукты, ягоды.  Огород. Овощи. | Расширять представление о фруктах, ягодах и овощах, которые не растут в нашем регионе.  Продолжать знакомить с сельскохо­зяйственными профессиями. Формировать интерес к людям новых профессий - садовник, фермер.  Расширять представление о труде сельских жителей. Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.  Обращать внимание на то, что только совместный труд людей позволяет получать качественные продукты.  Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения в природе. | Формировать умение рассказывать о своем дачном участке, о труде на нем. Какие сельскохозяйственные профессии есть у нас в области. Закреплять представление о фруктах, ягодах и овощах, которые растут в нашем регионе, на наших дачных участках. Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения на пикнике, на даче. | Выставка рисунков, поделок из бумаги и пластилина. |  |
| Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты  Грибы. | Познакомить со значением витаминов и минеральных веществ в жизни человека. Сформировать у детей представление о культуре питания, как составляющей здорового образа жизни и понятие о полезных и необходимых продуктах. Формировать интерес к людям профессий в сфере питания. Формировать у детей необходимости заботы о своем здоровье и, в первую очередь, правильном питании. Воспитывать у детей интерес [к своему](http://50ds.ru/vospitatel/5455-neposredstvenno-obrazovatelnaya-deyatelnost-po-formirovaniyu-osoznannogo-otnosheniya-k-svoemu-zdorovyu-dlya-detey-45-let-na-temu-puteshestvie-v-tsarstvo-belosnezhnykh-zubov.html" \t "_blank) здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами и фруктами; уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья  Упражнять в распознавании по вкусу овощей, фруктов.  Систематизировать у детей знания и представления о грибах, о многообразии их. Формировать умение детей подробно рассказывать по мнемосхеме  Развивать экологическое мышление. | Закреплять у детей знания и представления о грибах, растущих в наших лесах, о съедобных и несъедобных грибах.  Воспитывать умение беречь природу родного края , охранять ее.  Формировать интерес к труду повара в детском саду. | Выставка детского творчества |  |
| Продукты питания | Познакомить с видами полезных продуктов, выпускаемых на предприятиях города; с трудом повара – кондитера, пекаря, и т.д. с характерными особенностями внешнего вида, предметами и техникой необходимыми для работы. Расширить кругозор и словарный запас детей. Воспитывать интерес к трудовой деятельности, желание употреблять в пищу только полезные продукты. Упражнять детей лепить угощение из соленого теста. Закрепить умение: скатывать комочек теста круговыми движениями между ладоней, сплющивать его, умения пользовать­ся различными способами и приемами леп­ки: раскатывание, соединение деталей, сплю­щивание, вдавливание и т. д.; формирование ручных умений; Формировать умение предавать изделию законченный вид, оформляя поделку макаронными изделиями, фасолью. Воспитание у детей береж­ного отношения к продуктам, изготовленных руками взрослых, привитие уважения к труду других. | Дать детям представление о продуктах, которые выпускают на предприятиях города в нашей области. | Выставка детского творчества |  |
| Лес, деревья.  осенью | Упражнять рассматривать дерево (основные особенности строе­ния -выделять ствол, ветки и листья растений.), обращать внимание на календарные изменения в жиз­ни растений (показать, что осе­нью листья деревьев меняют свою окраску. Познакомить с природными зонами: лес, луг, тайга. Расширять знания о расте­ниях леса. Закреплять:  -знание об «этажах» леса; Формировать умение пра­вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. Обобщить знание о том, что на нашей планете существует огромное царство растений: де­ревья, кустарники, травянистые растения. Рассказать о многообразии трав и их пользе; многообразии цветов - дико­растущих, садовых, лесных, по­левых, луговых, болотных | Дальневосточная тайга. Познакомить  с Красной книгой ЕАО, в которую внесены редкие и исчезающие растения родного края.  Дать знание о травах и цветах как представителях флоры Дальнего востока, их красоте и пользе.  Золотая осень в городе Биробиджане.  ОБЖ – дать понятие «лекарственные и ядовитые растения» в городе и в лесу. | Выставка детского творчества |  |
| Мир диких животных  осенью | Усвоить названия животных, познакомить со средой обитания, особенностями внешнего вида и образа жизни. Закрепить и обобщить знания детей о диких животных, их признаках, их приспособлении к условиям жизни; Закрепить знания названий диких животных и их детенышей, знания о месте их обитания, развивать мышление, закреплять умение передавать характерные черты животного в лепке, закреплять знакомые приемы лепки, воспитывать умение выслушивать сверстника до конца, отвечать полным ответом. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе.  Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным. | Расширить знания о том, как дикие животные нашей тайги готовятся к зиме.  Познакомить с дикими животными, проживающими на территории ЕАО.  Животные нашей тайги осенью. Познакомить  с Красной книгой ЕАО, в которую внесены редкие и исчезающие животные. | Выставка детского творчества |  |
| Перелетные птицы осенью | Расширить и закрепить представления детей о перелетных и зимующих птицах, о частях тела птиц, причинах их иммиграции. Формировать умение узнавать птиц по голо­ сам и внешнему виду.   Закрепление названий зимующих птиц, их проблем в зимнее время, особенности питания.  Способствовать развитию у детей умения составлять рассказы о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах (особенностях строения, местах обитания, потребностях и способах их удовлетворения); развитию сравнения по признакам, закрепленным в модели, умению использовать модель в качестве плана рассказа; Воспитание бережного отношения и любви к живой природе, птицам, чувства ответственности. | Познакомить с дикими птицами, проживающими на территории ЕАО.  Продолжать знакомить  с Красной книгой ЕАО, в которую внесены редкие и исчезающие птицы.  Воспитывать у детей доброе отношение ко всему живому в природе родного края. Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать умение различать птиц по внеш­нему виду.  Формировать желание наблюдать за птицами, приле­тающими на участок сада. | Развлечение «Осенины» |  |
| Животные севера.  Животные жарких стран. | Дать детям представление о диких животных жарких и холодных стран, места их обитания в природе;  Развивать любознатель­ность. Познакомить детей с внешним видом диких животных Севера.  Дать понятие о том, что у всех животных густая, плотная шерсть, поэтому им тепло и в лютый мороз. Продолжать знакомить с дикими животными Севера, их повадками, способностью приспосабливаться к среде обитания.  Объяснить, что многие жи­вотные и птицы Арктики оказа­лись под угрозой исчезновения. Воспитывать любовь к при­роде, интерес к стремлению изучать ее.  Формировать понимание, что для сохранения природы ее нужно охранять  Формировать представление детей о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, бегемоте, жирафе, крокодиле, обезьянах, удаве; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу;  Дать детям элементарное представление об особенностях животных проживающих  в  Африке. Упражнять детей описывать животных с помощью схемы.  Формировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Воспитывать у детей чувство любви и доброты по отношению к окружающему миру. |  | Выставка детского творчества |  |
| Домашние  животные | Способствовать формированию представлений детей о домашних животных, их внешнем виде, повадках, среде обитания; пониманию роли человека в уходе за домашними животными; развивать любознательность, желание ухаживать за животными. Закрепить характерные особенности домашних животных в сельской местности; Воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними;  выявить и систематизировать представления [детей](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/2428-konspekt-zanyatiya-skoro-skoro-novyy-god-dlya-detey-45-let-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) о домашних животных; установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; учить передавать в движениях, жестах повадки животного под комментарий воспитателя; развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным; воспитывать заботливое отношение к животным. Формировать интерес к сельскохозяйственным профессиям. | Познакомить детей с домашними животными и птицами, обитающими на территории нашего города. Вызвать у детей желание любить домашних животных родного края, знать их место обитания. Увлечь детей знаниями о детенышах животных, их особенностях, правильно называть их. Воспитывать интерес к жизни животных, желание заботиться о них. | Выставка детского творчества |  |
| Домашние птицы | Закреплять и расширять знания о домашних птицах. Познакомить детей с характерными внешними признака­ми домашних птиц; обогащение и активизация словаря;  Способствовать формированию представлений детей о домашних птицах, их внешнем виде, повадках, среде обитания; пониманию роли человека в уходе за домашними птицами; развивать любознательность, желание ухаживать за птицами. Закрепить характерные особенности домашних птиц в сельской местности; | Познакомить детей с домашними птицами, обитающими на территории нашего города. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с домашними птицами: рассматривать их, не беспокоя и не нанося им вред(декоративные). | Выставка детского творчества |  |
| Транспорт | Продолжать расширять представления детей о предметах материальной культуры. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений как транспорт. Знание разновидностей материалов, используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Дать понятие о видах транспорта и его назначении (на­земный, подземный, водный, воз­душный). Закреплять правила дорожного движения и значения сигналов светофора.  Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.  Обучать безопасному пове­дению на улицах и дорогах. Познакомить со значе­нием транспорта в жизни че­ловека.Формировать интерес к профессиям на транспорте. Закрепить знания о профессии водителя. Воспитывать уважение к профессии людей, создаю­щих транспортные средства. Закреплять знания о пра­вилах поведения на дорогах и улицах.  Воспитывать культуру по­ведения на улице и в транспорте. | Городской транспорт.  Обогащать представление о видах транспорта. Закреплять знания: о видах городского транс­порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси,  Дать понятие «автомобильные и железнодорожные мосты» в городе. | Выставка детского творчества |  |
| Зима  Зимние развлечения | Ориентировка во времени.  Продолжать знакомить с временами года, зимой, с зим­ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особен­ностях зимней природы (холода, замороз­ки, снегопады, сильные ветры). Продолжать расширять представления детей о предметах материальной культуры. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как зимняя одежда, головные уборы, обувь. Знание разновидностей материалов, используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения. Формировать первичный исследова­тельский и познавательный интерес че­рез экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с  природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных по­лушариях Земли. Развивать  умение  воспринимать  характерные особенности  зимы  посредством различных  видов искусств (художественное  слово, музыка, живопись, пластика, изобразительное  творчество);  Развивать  творческое  воображение, художественное  восприятие детей, способность  видеть  и  чувствовать  состояние  зимней  природы  и  адекватно  эмоционально  откликаться  на  него, выражая  чувства, впечатления  в детском творчестве. Развивать интерес к зимним видам спорта. | Зима в нашем городе и на селе.  Расширять и обогащать знания об особен­ностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Выставка детского творчества |  |
| Зима  Зима в лесу. | Уточнить представления детей о первых признаках зимы и типичном состоянии природы зимой в лесу; уточнить знания о жизни зверей и птиц зимой; о правилах поведения в лесу; обогащать словарный запас детей; формировать диалогическую речь; развивать слух, память, внимание, культуру восприятия, воображения, умение наблюдать, сравнивать, видеть красоту природы; развивать эмоциональную отзывчивость; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи | Зима в дальневосточной тайге (лиственные и хвойные растения).  Привлечение внимания детей к проблемам зимующих птиц, которые живут рядом с нами. |  |  |
| Праздник - Новый год.  Семейные новогодние традиции Новогодние традиции разных стран. | Привлекать к активному разнообразно­му участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллектив­ной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной куль­туры. Вызвать эмоционально положи­тельное отношение к предстоящему празднику, желание активно участво­вать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близ­ких с праздником, преподнести подар­ки, сделанные своими руками. Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел; о традициях встречи Нового года. | Вызвать эмоциональный интерес к проведению этого праздника в детском саду, в семье, рассказать о семейных новогодних традициях. | Праздник - Новый год. |  |
| Во что я люблю одеваться | Формировать представления детей об одежде (шапка, пальто, куртка, сапоги, ботинки и др.), ее связи с сезоном, возрас­том, о материалах, из которых она изготовлена, и их качестве; по­казать детям зависимость здоровья ребенка от одежды и времени года; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других. |  | Праздник «Зимние забавы» |  |
| Новогодние каникулы. | Организовать продуманный активный отдых детей. Снизить психологическую и умственную нагрузку на детский организм. Создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объёма двигательной активности. Обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки и др. За несколько дней перед каникулами провести с детьми небольшую беседу. Рассказать, чем они будут заниматься, выяснить их интересы и желания, выслушать предложения, составить программу мероприятий. Организовать взаимное посещение разных возрастных групп (если нет карантина), так называемый «приход в гости», способствовать развитию дружеских взаимоотношений, положительных контактов. Предоставлять возможность для разнообразной индивидуальной деятельности и игр с небольшим количеством партнёров (2-3 человека), которые объединяются на основе общих интересов и симпатий. |  | Новогодний утренник |  |
| Январские каникулы |  |  |  |  |
| Наши любимые игрушки | Закрепить знания названий игрушек и обобщающее слово «игрушки»; развивать словарный запас; Формировать умение  находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. Воспитывать бережное отношение к игрушкам  Провести беседу, какие бывают игрушки.  Какими свойствами и качествами обладают игрушки в нашей группе.  Беседа, какими игрушками играли раньше (наши мамы, бабушки).  Сможем ли мы сами изготовить игрушку? | Экскурсия по группам детского сада «Познакомьте нас с вашими игрушками». |  |  |
| мебель, посуда | Продолжать расширять знания детей о предметах, сделанными руками человека; о материале, из которого они изготовлены. Продолжать знакомить детей с профессиями людей, делающими эти предметы, строящими дома; обогащать словарный запас детей глаголами, прилагательными.  Воспитывать уважение к труду людей, бережное обращение с предметами. | Экскурсия в мебельный магазин с родителями |  |  |
| Сказки | «Во все времена у всех народов основной целью воспитания является забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями. Одной из самых эффективных форм воздействия на личность были и есть народная сказка. В большинстве русских народных сказок главный герой – богатырь, заботясь о своих близких, своём народе, сражается с различными чудовищами и уничтожая зло, устанавливает справедливость и согласие в мире.  Обратить внимание детей, что в сказках часто даётся образец отзывчивого отношения к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам обихода. | Для создания атмосферы заинтересованности и включённости детей провести экскурсию и игры в музее детского сада «Русская горница»,где помещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских народных сказках: коромысло, кувшины, русская печь, самовар и т. д.  Воспитывать интерес к сказкам родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Театрализованная постановка русской народной сказки.  Выставка детского творчества |  |
| Профессии | При ознакомлении с профессиями уделяется внимание формированию представлений о профессиях, содержании и структуре процессов труда взрослых в ближайшем окружении (магазин- профессия продавец, почта- почтальон, автобус- профессия водитель и пр. ) Обогащать словарный запас детей.  Воспитывать уважение к любой профессии человека. | При ознакомлении с профессиями воспитателя, трудом младшего воспитателя, прачки, повара, дворника и других сотрудников детского сада - уделяется внимание формированию представлений о значимости этих профессий. | Выставка детского творчества |  |
|  |  |  |  |  |
| Я и моя семья | Развивать умение с интересом рассматривать фото­графии членов своей семьи, составлять по ним рассказы : работает или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит и т. п.Учить называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоцио­нальную отзывчивость на со­стояние близких людей (пожа­леть, посочувствовать)  Закреплять представления о родственных отношениях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи  Расширять и закреп­лять представление о род­ственных отношениях. Познакомить с термина­ми родства: прабабушка, прадедушка.  Воспитывать уважитель­ное отношение к старикам. | Оформление альбомов «Моя семья», книжек-малышек «Любимые места города нашей семьи». Закреплять знание домашнего адреса и телефо­на. Закреплять знание своего отчества;  имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. | Выставка детского творчества |  |
| День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.  Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, папе. темы «люди мужественных профессий». | Познакомить детей, какие еще люди мужественных профессий (кроме военнослужащих) есть в нашем городе: пожарные, МЧС, полицейские. Привлекать детей к изготовлению подарков папе, дедушке. | Праздник  «23 февраля – День защитника Отечества» |  |
| Детский сад – мой второй дом | Формировать дружеские, доброжела­тельные отношения между детьми. Расширять представления о професси­ях сотрудников детского сада (воспита­тель, помощник воспитателя, музыкаль­ный руководитель, врач, дворник и др.). Показать, что детский сад похож на семью; как и в семье, здесь есть взрослые, которые заботятся о детях; воспитывать уважение к труду взрослых; продолжать формировать положительное отношение к детскому саду; воспитывать у детей доброе отношение детей друг к другу (называть друг друга ласково, нежно, весело), развивать положительные эмоции у детей. | Экскурсия «Мой детский сад», знакомство с сотрудниками. Рассматривание портфолио группы, фотоальбома «Наш любимый детский сад». Экскурсия по группам детского сада. Беседа «Моя группа». Заучивание стихов о детском саде. | Выставка детского творчества |  |
| Международный женский день  8 Марта | (В начале ХХ века смыслом этого праздника  являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8  Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно  женские качества. Мама — почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день  каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей  маме). Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник  «8 Марта»  Выставка детского творчества |  |
| Мой город. Моя малая Родина. | Дать понятие дом-улица-город.  Упражнять ориентироваться в ближай­шем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы воспи­тателя о месте жительства, об устройстве их жилища. Напомнить название горо­да, в котором живут дети, на­звание их улицы. Закрепить умение назы­вать родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внима­тельно рассматривать иллюст­рации города, отвечать на во­просы.  Расширять представления детей о род­ном крае. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Формировать представ­ление об экологических про­блемах родного города. Воспитывать любовь к родному краю. Воспитывать любовь к своей Родине – России. | 12 марта - День города  Биробиджан на карте Родины.  Памятные места  Дать понятие о главной улице города «Шолом-Алейхема», об улице, на которой живут дети. Формировать умение размышлять, делать выводы: «Почему так назвали улицу» и т.д.  Знакомить с раститель­ным и животным миром на участке детского сада, своей улицы. | Выставка детского творчества |  |
| Цветы | Показать первые весенние цветы. Формировать представле­ния о первоцветах. Упражнять выделять характерные особен­ности; называть части. Развивать желание эмоцио­нально откликаться на красоту окружающей природы. Воспитывать у детей бе­режное отношение к растени­ям (не рвать, не топтать)  Формировать понятие, какие цветы мы называем-первоцветы. Когда, где и почему они появляются.  Обогащать словарь детей прилагательными.  Воспитывать желание любоваться первыми цветами, беречь все, что создано природой. | Первоцветы на участке детского сада, в городе, в парковой зоне. | Выставка детского творчества |  |
| Встречаем Весну. | Ориентировка во времени.  Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях;  - продолжать учить вести беседу по картине, чётко и выразительно читать стихи, активизировать словарь детей; Продолжать упражнять детей передавать в рисунке радостное настроение, связанное с приходом весны, умение придумывать содержание своей работы;  Формировать желание любоваться появившейся зе­леной травкой. Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Дать представление о весен­них изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день, (чтение стихотворений). Учить передавать образ весны, солнца в рисунке. Расширять представления о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Расширить представления детей о весенней дальневосточной тайге, ее обитателях.  Закреплять знания о взаимосвязи растений, насекомых и животных весной. Закреплять  знания о профессии лесника и его обязанностях.  Воспитывать интерес к жизни леса и его обитателей весной.  Познакомить с опасным насекомым – энцефалитным клещом! | Развлечение «Веснянка»  Выставка детского творчества |  |
| Для чего нужны дома | Закреплять знания о разных видах и конструкциях домов. Продолжать знакомить со строительными материалами. Вызвать интерес к строительным профессиям (архитектор, строитель, крановщик и другие). Воспитывать уважение к человеку труда. Развивать любознательность, познавательный интерес. | Формировать представление о разных видах и конструкциях домов в нашем городе.  В каких домах людям удобнее жить. | Выставка детского творчества |  |
|  |  |  |  |  |
| Насекомые | Закреплять желание на­блюдать за насекомыми. Расширять представления о насекомых. Учить характеризовать внешний вид и поведение на­секомых. Продолжать учить разли­чать насекомых. Воспитывать доброе от­ношение к насекомым. Упражнять различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, майский жук); сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Закреплять обобщаю­щее понятие «насекомые». Развивать экологическое мышление. | Продолжать наблюдать за насекомыми на участке детского сада.  Рассказать, почему их нужно охранять, не обижать. | Выставка детского творчества |  |
| Цветы | Продолжать знакомить детей с цветами  ( садовые цветы, полевые, лесные цветы);  Формировать представления детей о цветах, их внешнем виде, местах произрастания; | Продолжать знакомить детей с цветами произрастающими в нашей области, с редкими и исчезающими – лотос Комарова, багульник, саранка и другие. (Красная книга растений ЕАО) | Выставка детского творчества |  |
| Здравствуй, лето! | Ориентировка во времени. Лето.  Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обо­гащать представления о влиянии теп­ла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «рас­цветает», созревает много ягод, фрук­тов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); |  |  |  |
| Диагностика | Анализ достижения детьми результатов, с помощью которого можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе и влияние образовательного процесса на развитие ребенка. |  |  |  |
| «День защиты детей» | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В  нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному  в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения… Обладая такими же правами, как и взрослые,  дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества.  Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и  российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства —  это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей,  социальное сиротство. | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его со­трудников.  Знакомить с правами (пра­во на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязан­ностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) | День открытых дверей  Выставка детского творчества |  |
| Летний оздоровительный период | Детский сад работает по каникулярному режиму | Программы летнего отдыха детей. |  |  |

**2.3. Перспективное календарно - тематическое планирование в старшей группе компенсирующей направленности №12 на 2018 – 2019 учебный год:**

* 1. Ознакомление с окружающим социальным миром
  2. Ознакомление с миром природы
  3. ФЭМП
  4. Развитие речи
  5. Чтение художественной литературы
  6. Рисование
  7. Лепка
  8. Конструирование, ручной труд
  9. Аппликация
  10. Физкультура
  11. Основы безопасности жизнедеятельности
  12. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма
  13. Краеведение «Знакомство с родным городом, областью»
  14. Театрализованная деятельность детей

**2.4. Содержание коррекционной работы**

Дети не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая артикуляция некоторых звуков, нечеткая дифференциация их на слух. У детей наблюдается недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающее впечатление общей «смазанности» речи, смешение звуков

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей с нарушениями речи (ОНР) является продолжение работы по развитию речи:

* понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
* произносительной стороны речи;
* самостоятельной развернутой фразовой речи;
* овладение элементарными навыками письма и чтения.

В задачу воспитателя для детей с нарушениями речи входит:

- обязательное выполнение требований общеобразовательной программы дошкольного образования;

- решение коррекционных задач в соответствии с программой логопедической работы, направленной на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальных сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта.

Эффективность коррекционно-развивающей работы зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Для компенсации речевого недоразвития ребенка, его социальной адаптации и подготовки к дальнейшему обучению в школе детям необходимо овладеть теми же видами деятельности, которые предусмотрены Программой массового сада.

В процессе овладения этими деятельностями необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности детей с нарушениями речи, способствовать развитию восприятия, доступных форм мышления. Особое внимание следует уделять развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения.

Необходимо так же создание доброжелательной обстановки, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью.

**Работа воспитателя по реализации задач, поставленных учителем-логопедом.**

***Речевое развитие***

Основные задачи в области речевого развития:

1) расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;

2) развитие у детей применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

3) автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях необходимо сосредоточить внимание на закрепление достигнутых на занятии логопеда результатов.

Необходимо повседневное наблюдение за состоянием речи детей в каждом периоде коррекционного процесса. Наблюдение за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т.д. В случае необходимости нужно в тактичной форме исправлять речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми на- рушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

Особое внимание должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игровой, трудовой, разнообразные виды совместной и самостоятельной деятельности , направленной на всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное) развитие.

Важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения образовательной работы по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке. Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя осуществляется поэтапно:

а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;

б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;

в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям. Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

**Фразовая речь**

*1-я подгруппа.* Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются. Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно строятся сложноподчиненные предложения. Детьми не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

*2-я подгруппа.* Дети этой подгруппы в сравнении с первой имеют более ограниченный опыт речевой деятельности и низкий уровень автоматизированности речевых навыков, что обусловлено недостаточностью овладения языковыми средствами. В самостоятельной речи они нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослых. Их высказывания чаще носят фрагментарный характер; отмечаются нарушения модели предложений; инверсии, пропуск главных и второстепенных членов предложения. Опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова. **Понимание речи**

*1-я подгруппа*. У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

*2-я подгруппа.* У детей понимание обращенной к ним речи находится на предикативном уровне. Они недостаточно различают изменения значений, обусловленные употреблением разных приставок, суффиксов и флексий.

**Словарный запас**

*1-я подгруппа.* Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно.

Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

*2-я подгруппа.* Количественный диапазон употребляемых детьми слов невелик. Словарный запас у них значительно беднее, чем у детей 1-й подгруппы, не только по количественным, но и по качественным показателям.

Дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но не различают изменения значений, выражаемых приставками, суффиксами, флексиями. Недостаточно усвоили обобщающие слова (*транспорт, обувь, профессии* и др.). Нередко заменяют родовые понятия видовыми – словами (вместо *деревья – елочки*), словосочетаниями или предложениями (вместо *грядка – огурчики тут растут*). Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов детям этой подгруппы недоступны.

**Грамматический строй речи**

На втором году обучения у детей с ОНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

*1-я подгруппа.* Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний.

В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (*в, на, под*). При использовании сложных предлогов (*из-за, из-под*) появляются ошибки – замена и смешение.

*2-я подгруппа*. Дети допускают специфические ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, а также числительных с существительными; в употреблении предлогов (пропуск, замена); в ударениях и падежных окончаниях.

**Звукопроизношение**

*1-я подгруппа*. Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

*2-я подгруппа*. Произносительные возможности детей улучшаются, но у них могут оставаться различные виды нарушений: постановка соноров отсрочивается, трудно идет автоматизация поставленных звуков, характерны нестойкие замены. **Слоговая структура**

*1-я подгруппа*. Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

*2-я подгруппа*. Уровень воспроизведения слоговой структуры у детей этой подгруппы ниже, чем у детей 1-й подгруппы. Они могут правильно повторить за логопедом трех-, четырехсложные слова, но нередко искажают их в самостоятельной речи, допуская сокращение количества слогов и ошибки при передаче звуконаполняемости слов – перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных, уподобления.

**Фонематическое восприятие**

*1-я подгруппа*. Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа *мак.*

*2-я подгруппа.* У детей при выполнении специальных заданий возникают специфические трудности: они не удерживают слоговой ряд (вместо трех слогов называют два), фразу; с ошибками определяют место звука в слове; испытывают трудности в овладении звуковым анализом прямого слога и односложных слов (опускают гласный звук).

**Связная речь**

*1-я подгруппа.* У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

*2-я подгруппа.* Уровень развития связной речи у детей этой подгруппы гораздо ниже. При составлении рассказов по картинке, пересказе им требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами и короткими фразами. Степень самостоятельности при свободных высказываниях низкая. Нередко рассказы детей носят фрагментарный характер, поэтому они периодически нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослого.

***Развитие речи в процессе формирования элементарных математических представлений***

В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Необходимо формировать умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: С к о л ь к о ? , К о т о р ы й ? , К а к о й ? , при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т. д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Необходимо совершенствовать умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, вверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.). Закреплять умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

***Развитие речи в процессе ознакомления с миром природы***

Наблюдения за причинно-следственными связями между природными явлениями, расширение и уточнение представлений о животном и растительном мире является хорошей базой для развития речи и мышления.

Так, при наблюдении и уходе за комнатными растениями закрепляется правильность и точность употребления слов природоведческой тематики (растения садовые, комнатные, стебель, лист, цветок, поливать, ухаживать и др.), а также использование в самостоятельной речи падежных и родовых окончаний существительных, прилагательных и глаголов. Эту работу надо строить так, чтобы дети имели возможность поделиться своим опытом с другими детьми.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Важно создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т. д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

***Развитие речи в процессе художественно-эстетического развития***

Знания даются в соответствии с объемом требований, предусмотренных в Программе для детского сада общего типа. Для детей, плохо владеющих необходимыми навыками, целесообразно в начале обучения придерживаться требований, предъявляемых к старшей группе.

Характер организации совместной деятельности и отбор лексического материала по конструированию и изобразительной деятельности позволяет активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

***Физическое развитие***

Формирование полноценных двигательных навыков, активная деятельность в процессе конструирования, сюжетной игры, трудовой деятельности, овладение тонко координированными и специализированными движениями рук является необходимым звеном в общей системе коррекционного обучения. В процессе правильно организованной деятельности необходимо устранить некоординированные, скованные, недостаточно ритмические движения.

Обращается специальное внимание на особенности психомоторного развития детей, которые должны учитываться в процессе занятий (дети с речевой патологией, имеющей органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых с явлениями отвлекаемости, нетерпеливости, неустойчивости и заторможенных с явлениями вялости, адинамичности).

Среди детей с общим недоразвитием речи есть дети с дизартрией, имеющие, как правило, остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стертых парезов, приводящих к двигательной неловкости, малому объему движений, недостаточному их темпу и переключаемости.

***Общекоррегирующие упражнения***

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического развития. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

• сжимать резиновую грушу или теннисный мячик;

• разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;

• отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);

• поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;

• перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок;

• отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик;

• тренировать захват мячей различного диаметра;

• вырабатывать переключение движений правой — левой руки (ладонь — кулак, ладонь — ребро ладони и т. п.);

• воспроизводить различные позы руки (кулак — ладонь — ребро), пальцев (колечко — цепь — щепоть);

• захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами;

• перекатывать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами;

• выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;

• обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов.

Указанные упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить за четкостью и ритмичностью выполнения, не допускать содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

***Графические навыки***

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать 3 минуты. Развитие графических умений происходит постепенно, по мере совершенствования у детей с нарушениями речи зрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно- моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Нужно убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля. Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Программой . При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

***Развитие речи в процессе усвоения навыков самообслуживания и элементов труда***

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать — развязывать, грязный — чистый, мокрый — сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей можно сформировать представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда — дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т. д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар — сахарница, хлеб — хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил — расстелил, быстро — медленно, хорошо — плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в — на — под; за — из — до; через — между — из-под — из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т. д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны называть необходимые предметы, составить правильную фразу, используя предикативную лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, необходимо им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Стимулировать переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке необходимо побуждать их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы. Дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине.

**2.5. Особенности осуществления образовательного процесса в группе**

(климатические, демографические, национально - культурные и другие)

В Биробиджане зима малоснежная и холодная (средние температуры — 25-40 градусов мороза), основная особенность - резкое усиление мороза в холодное время года. Летом проходят затяжные дожди, основная особенность – резкий скачок температуры до 30-35 градусов жары.

МБДОУ «Детский сад №29» работает в условиях полного рабочего дня (12-часового пребывания). Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 7.00 до 19.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов. Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. (п.2.5.)

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

* холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляются определенные режимы дня и расписание организованных образовательных форм;
* летний период (июнь-август), для которого составляются другие режимы дня и специальное расписание организованных образовательных форм;

Основной контингент воспитанников группы проживает в условиях города Биробиджана.

**Социальный статус семей воспитанников.**

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Критерии |  | На 01.09.2018г. | |
|  | Кол-во | % |
| 1Дети | Всего детей: | |  |  |
| сирот | |  |  |
| инвалидов | |  |  |
| 2. Особенности семьи | полных | |  |  |
| неполных | |  |  |
| многодетных | |  |  |
| инвалидов (родителей) | |  |  |
| беженцев | |  |  |
| группы риска | |  |  |
| малообеспеченные | |  |  |
| 3. Социальный состав | служащие | |  |  |
| рабочие | |  |  |
| предприниматели | |  |  |
| неработающие | |  |  |
| 4. Образование | высшее образование | | 33 | 58% |
| Среднее -специальное | | 22 | 38.5% |
| Среднее (общее) | | 2 | 3.5% |
| 9 классов | | - | - |

**2.6. Реализация регионального компонента**осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Еврейской Автономной области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Разработанная Основная образовательная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления *с региональными особенностями Еврейской автономной области*. Основной цельюэтойработы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры малой родины.

Организация образовательной среды*,* направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма,предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального и природного окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности в детском саду, в городе Биробиджане, в Еврейской автономной области и Дальневосточном регионе, с учетом национальных ценностей и традиций в жизни и в образовании. Дети расширяют ориентировку в ближайшем окружающем пространстве. Формируются первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Дети знакомятся с правилами дорожного движения. Учатся различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты через интеграцию областей и в разных разделах Программы .

Образовательная деятельность для реализации краеведческого направления и направления по охране жизни и здоровья детей реализуется в планировании работы по образовательным областям «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Данная часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом авторских парциальных программ «Знакомство с родным городом», 2017 г., автор Р.П. Комлева. «Школа ПДДшек», 2017г., Р.П. Комлева.

**Приоритетным является художественно-эстетическое воспитание и развитие ребенка**. В парциальной программе художественного воспитания «Нетрадиционные техники по изобразительной деятельности в работе с дошкольниками», 2017г. Я.В. Дорошковой сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста. Организованная образовательная деятельность для реализации приоритетного направления реализуется через кружковую деятельность. Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке.

**2.7. Взаимодействие с семьей.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

* Знакомство с семьей**:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса**:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
* Образование родителей**:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.
* Совместная деятельность:привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, би
* блиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Ц***ель*** взаимодействия с родителями: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

***Задачи***:

1. формирование психолого - педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Работа с родителями старшей группы компенсирующей направленности**

**(с нарушением речи) № 12 на 2018 – 2019 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Сроки** |
| **Оформление родительского уголка** на осеннюю тему. | Подготовить родительский уголок к осеннему сезону  с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации | Сентябрь |
| **Анкетирование родителей** | Сбор и уточнение социологических данных о семье. |
| **Консультация:** тема «Что должны знать и уметь наши дети» | Помочь родителям найти правильное решение для интеллектуального развития детей. |
| **Наглядный материал:**для родителей «День знаний» | Привлечь родителей к информации |
| **Беседы с родителями**«Общение со сверстниками» | Дать понять родителям о значении режима в жизни детей |
| **Родительское собрание:** тема «Начало учебного года. Знакомство с задачами на новый учебный год.» | Познакомить с задачами воспитательно-образовательного процесса и планами на предстоящий учебный год. | Октябрь |
| **Выставка** рисунков и поделок     «Осенние чудеса». | Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой. |
| **Консультация ширма:**  тема «Речевой этикет дошкольника» | Информировать  родителей о важности данного вопроса |
| **Беседы с родителями «**Чем занять ребёнка дома в выходные дни**»** | Привлечь родителей к информации |
| **Осенний праздник** для детей «Осенины» | Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций. | Ноябрь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Индивидуальные беседы** с родителями «Играйте с детьми» | Дать родителям знания о воспитании ребёнка в процессе игры. |  |
| **Индивидуальные беседы** с родителями: «Воспитание интереса и бережного отношения к книге» | Дать родителям знания |
| **Консультация:** тема «Книга в жизни ребёнка» | Дать родителям знания по данным проблемам. |
| **Оформление** родительского уголка на зимнюю тему: «Зима,зима!» | Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. | Декабрь |
| **Родительское собрание:** тема: «  Наглядный материал для родителей: «Осторожно грипп» | Дать родителям знания по данным проблемам.  Привлечь родителей к информации. |
| **Оформление** праздничной газеты « С новым годом, с новым счастьем!»  Папка-ширма: « Когда на улице снег». | Простые правила для родителей, во время прогулок. |
| **Подготовка к Новогоднему празднику.** | Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику. |
| **Фотовыставка.**  «Зимние развлечения всей семьей». | Вовлечь родителей в совместную подготовку к выставке. | Январь |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Памятка для родителей.**  «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной». | Повышение педагогической культуры  родителей. |  |
| **Консультация для родителей:**«Что нового мы узнаем по математике» | Проконсультировать родителей по данной проблеме. |
| **Индивидуальные беседы** с родителями:«Отец- воспитатель» | Информировать родителей о важности данной проблемы. | Февраль |
| **Поздравительная газета для пап.**Поделки родителей и детей. Выставка детских рисунков.«Мой папа». | Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки, совместных поделок, спортивного  праздника |
| **Ко дню защитника отечества:** совместный спортивный праздник.  «Вместе с папой». | Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии |
| **Оформление родительского уголка на весеннюю тему** | Подготовить родительский уголок к весеннему сезону  с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. | Март |
| **Праздничная газета-коллаж** к 8 марта.  «Рисуем мамин портрет». |  |
| **Праздничное поздравление мамам** (утренник). | Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Консультация:**  «Все о развитии детской речи». | Повышение педагогической культуры  родителей. | Апрель |
| **Советы родителям:**  «Гардероб для детского сада на прогулку».  Консультация. | Привлечь внимание родителей к информации |
| **Наглядный материал** для родителей « День космонавтики» | Привлечь внимание родителей к информации |
| **Субботник** совместно с родителями на участке.  -«День добрых дел».  Памятка для родителей.  Поиграем дома: «Русские народные игры , хороводы. .подвижные игры». | Привлечь родителей к совместному труду с детьми и помощь группе.  Обогащение педагогических знаний  о развитии творческих способностей  детей. |
| **Индивидуальные беседы** с родителями: «Пример родителей - большая роль в воспитании» | Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье. | Май |
| **Консультация – ширма:** «9 мая – День Победы»  **Консультация – ширма:** «Осторожно-улица» | Привлечь внимание родителей к информации |
| **Консультация:** тема: «Мудрые мысли о воспитании» | Познакомить родителей с данной проблемой и дать рекомендации. |
| **Итоговое родительское собрание**по теме:  «Чему мы научились за год»  Папка-ширма. «Организация летнего отдыха». | Познакомить родителей с итогами учебного года. Дать рекомендации на лето. |
| Анкетирование родителей | Сбор сведений о работе логопеда за год, подведение итогов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание деятельности** | **Дата** | **Ответственные** | **Отметки о выполнении** |
| Общие родительские собрания   * «Задачи воспитательно-образовательной работы на год. * «Об итогах работы за год. О летней оздоровительной работе» | Октябрь  Май | Заведующий МБДОУ Т. В. Доморацкая  Зам. зав. по ВМР Старший воспитатель Комлева Р.П.  Педагог-психолог Куликова О.А.  Воспитатели. |  |
| Анкетирование, выявление интересов родителей. Мониторинг здоровья и физического развития детей на начало учебного года. | Сентябрь | Воспитатели:  Артышко Л. А  Белоусова А Л |  |
| Школа для родителей в МБДОУ | 1 раз в квартал | Педагог-психолог  Куликова О.А.  Воспитатели:  Артышко Л.А.  Белоусова А Л |  |
| «Дни открытых дверей» для родителей | ноября  23 февраля  апреля  1 июня  Один раз в квартал | Старший воспитатель  Комлева Р.П.  Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л |  |
| Родительские групповые собрания.   1. Путешествие в страну знаний продолжается. 2. Вместе дружною семьей. 3. Наши итоги года | Сентябрь  Январь  Май | Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л |  |
| Семейные ярмарки:   * «Осенние фантазии» * «Весна красная пришла!» | Сентябрь  Апрель-май | Воспитатели:  Артышко Л.А.  Белоусова А Л |  |
| Семейные конкурсы и выставки:   * Подарки осени * Мастерская Деда Мороза * Что мне нравится в детском саду | В течение года | Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л |  |
| Участие родителей в групповых праздниках и развлечениях  Осенний праздник  Новогодний калейдоскоп  Мамин день  23 Февраля | В течение года | Музыкальный руководитель:. Ромасенко В.Б.  Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л |  |
| Совместные спортивные соревнования детей с родителями в детском саду и в городе:   * «Веселые старты» * «Мама, папа, я – спортивная семья». | В течение года | Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л |  |
| Участие родителей в организации предметно-развивающей среды МБДОУ.  Организация совместных мероприятий по озеленению и благоустройству территории МБДОУ.  Родительские субботники, акции:  «Весна. Украсим наш участок»  «Украсим группу к Новому году»,  «Накормим птиц зимой» | В течение года | Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л |  |
| Консультации учителя-логопеда по проблемам коррекции речи детей | В течение года | Учитель – логопед  Болдыгина А. В. |  |
| **Консультации**  «Воспитание дружеских взаимоотношений в семье»  «Игра как средство нравственного воспитания»  «Хорошо или плохо. Азбука нравственного воспитания»  «Учимся говорить правильно»  **Беседа с родителями**  «Наши увлечения»  «Мелкая моторика как развитие речи»  «Развиваем внимание» | В течение года | Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л |  |
| **Наглядная  педагогическая  пропаганда** | | | |
| Тематический фотомонтаж   * Любимое место в моем городе * Зимние каникулы * Как мы дружно здесь живем   \*Тематическая групповая выставка детских работ.  \* Тематические выставки в МБДОУ.  \* Экскурсия по МБДОУ. | В течении года | Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л |  |
| Оформление папок-передвижек, папок-ширм с консультациями для родителей:   1. «Развиваем обучая» 2. «Развитие психических способностей» 3. «Профилактика ОРВИ» 4. «Роль семьи в воспитании ребёнка» 5. «Правила дорожного движения» 6. «Осень. Осенние приметы» 7. «Зима. Зимние забавы» 8. «Выучите с детьми» 9. «Что такое Новый год» 10. »Они защищали Родину» 11. «Весна красна» 12. «Мамин праздник» 13. «Здравствуй, лето красное» | В течение года | Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л |  |
| **Памятки для родителей**   * Обязанности родителей по созданию благоприятной среды дома. * Как предотвратить плоскостопие у детей. * Здоров ли мой ребенок. | В течение года | Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л |  |
| **Оформление «Уголка для родителей»:**   * Режим дня * Сетка НОД * Задачи ДОУ на год * С детьми работают * Особенности детей 5-6 лет   **Оформление стендов»:**   * Уголок здоровья * Меню * Объявление   **Оформление «Логопедического уголка»:**   1. «Игры и упражнения, способствующие развитию речи» 2. «Развиваем мелкую моторику» 3. Тема недели 4. Информация для родителей | В течении года | Воспитатели:  Артышко Л. А.  Белоусова А Л  Болдыгина А. В. – учитель-логопед |  |

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Особенности организации жизни и деятельности детей в старшей группе компенсирующей направленности.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период  увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -25°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 10 НОД.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 5 до 6- лет - 25 минут. Максимально допустимый объём нагрузки в первой половине дня старшей группы не превышает 50 минут соответственно, в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность  не превышает 25 минут в день.

Время НОД их количество в день регламентируется СаН ПиН (не более 2 занятия в день не более 20 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное  напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины апреля и трех летних месяцев. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка. В режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это необходимо для эффективного решения программных задач. Для детей 5-6 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного 120 минут. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В процессе образовательной деятельности гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива. В режиме дня предусматривается время, отводимое на проведение гигиенических процедур, прием пищи, варьирование организационных форм воспитательно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, развития основных навыков, понятийного мышления. Тема изучается в течение одной недели, и отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и в уголках развития. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего периода обучения в группе. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**3.1.1. Организация основных видов непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми**

**старшей группыкомпенсирующей направленности (с нарушением речи) № 12**

**(первый период)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Время проведения** | **Основная образова**  **тельная**  **область** | **Основа интеграции - виды непосредственно организованной образовательной деятельности** | **Интеграция образовательных областей и тематических модулей** | **Примерная форма организации и проведения НОД** |
| **понедельник** | 10.55-11.15 | «Физическое развитие» | Физическая культура | Здоровье. Речевое общение Кругозор. Музыка. Соц. Безопасность. | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. |
| 9.00-9.25  9.35-10.00 | «Познавательное развитие» | ***Ознакомление с окружающим социальным миром***  Ознакомление с миром природы | Речевое общение. Кругозор. Безопасность. Чтение детям художественной литературы. Худ. творчество | Игра. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы). Исследование. «Лаборатория». Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения |
|  | 10.05.-10.30. | «Речевое развитие» | Чтение художественной литературы | Коммуникация. Худ. творчество  Театрализация.  Социализация.  Речевое общение. | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. |
| **вторник** |  | «Речевое развитие» | Логопедическое | Речевое общение. Здоровье. Социализация. Театрализация | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. |
| 10.25-10.50 | «Художественно-эстетическое развитие» | Музыкальное развитие | Музыка. Чтение худ. Лит. Худ. творчество. Речевое общение Театрализация. | Игра. Концерт. Театрализация. |
| 9.00-9.25  9.35-10.00. | «Познаватель-  ное развитие» | ФЭМП | Речевое общение. Кругозор. Художественное творчество Социализация. Безопасность Театрализация. | Игра. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы). Исследование. «Лаборатория». Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения |
| **Среда** | 10.55-11.15 | «Физическое развитие» | Физическая культура | Здоровье. Речевое общение Кругозор. Музыка. Соц. Безопасность. | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. |
| 9.00-9.25  9.30-9.55. | «Художественно-эстетическое развитие» | Лепка  Рисование | Музыка. Чтение худ. лит. Труд Худ. творчество. Речевое общение. Театрализация. | Экспериментирование Художественная мастерская Коллективный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. «Ниткопись». Реализация проектов.  Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятель­ность. Выставки. Мини-музеи |
|  |  | «Речевое развитие» | Логопедическое | Речевое общение. Здоровье. Социализация. Театрализация. | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия |
| **четверг** | 10.25-10.50 | «Художественно-эстетическое развитие» | Музыкальное развитие | Музыка. Чтение худ. Лит. Худ. творчество. Речевое общение Театрализация. | Игра. Концерт. Театрализация. |
| 9.00-9.25  9.30-9.55. | «Речевое развитие» | Развитие речи | Речевое общение. Здоровье. Социализация. Театрализация. | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. |
|  | «Речевое развитие» | Логопедическое | Речевое общение. Здоровье. Социализация. Театрализация. | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия |
| **пятница** |  | «Речевое развитие»  «Физическое развитие» | Логоритмика | Речевое общение. Здоровье. Социализация. Театрализация.  Здоровье. | Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. Ритмика. Аэробика |
| 9.00-9.25  9.35-10.00 | «Художественно-эстетическое развитие» | Аппликация Конструирование, ручной труд. | Чтение худ. литературы. Труд Худ. творчество. Речевое общение. Театрализация. | Экспериментирование Художественная мастерская Коллективный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. «Ниткопись». Реализация проектов.  Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятель­ность. Выставки. Мини-музеи |
| 16.00.-16.25. | «Физическое развитие» | Физическая культура на воздухе | Здоровье. Кругозор. Социализация. Речевое общение. Безопасность. | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. |

Перерыв между НОД составляет 10 минут

**Организация основных видов непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми**

**старшей группыкомпенсирующей направленности (с нарушением речи) № 12**

**(второй и третий период)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Время проведения** | **Основная образова**  **тельная**  **область** | **Основа интеграции - виды непосредственно организованной образовательной деятельности** | **Интеграция образовательных областей и тематических модулей** | **Примерная форма организации и проведения НОД** |
| **понедельник** | 10.55-11.15 | «Физическое развитие» | Физическая культура | Здоровье. Речевое общение Кругозор. Музыка. Соц. Безопасность. | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. |
| 9.00-9.25  9.35-10.00 | «Познавательное развитие» | ***Ознакомление с окружающим социальным миром***  Ознакомление с миром природы | Речевое общение. Кругозор. Безопасность. Чтение детям художественной литературы. Худ. творчество | Игра. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы). Исследование. «Лаборатория». Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения |
|  | 10.05.-10.30. | «Речевое развитие» | Чтение художественной литературы | Коммуникация. Худ. творчество  Театрализация.  Социализация.  Речевое общение. | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. |
| **вторник** |  | «Речевое развитие» | Логопедическое | Речевое общение. Здоровье. Социализация. Театрализация | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. |
| 10.25-10.50 | «Художественно-эстетическое развитие» | Музыкальное развитие | Музыка. Чтение худ. Лит. Худ. творчество. Речевое общение Театрализация. | Игра. Концерт. Театрализация. |
| 9.00-9.25  9.35-10.00. | «Познаватель-  ное развитие» | ФЭМП | Речевое общение. Кругозор. Художественное творчество Социализация. Безопасность Театрализация. | Игра. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы). Исследование. «Лаборатория». Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи- шутки, ребусы, кроссворды, шарады). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения |
| **Среда** | 10.55-11.15 | «Физическое развитие» | Физическая культура | Здоровье. Речевое общение Кругозор. Музыка. Соц. Безопасность. | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. |
| 9.00-9.25  9.30-9.55. | «Художественно-эстетическое развитие» | Лепка  Рисование | Музыка. Чтение худ. лит. Труд Худ. творчество. Речевое общение. Театрализация. | Экспериментирование Художественная мастерская Коллективный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. «Ниткопись». Реализация проектов.  Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятель­ность. Выставки. Мини-музеи |
|  |  | «Речевое развитие» | Логопедическое | Речевое общение. Здоровье. Социализация. Театрализация. | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия |
| **четверг** | 10.25-10.50 | «Художественно-эстетическое развитие» | Музыкальное развитие | Музыка. Чтение худ. Лит. Худ. творчество. Речевое общение Театрализация. | Игра. Концерт. Театрализация. |
| 9.00-9.25  9.30-9.55. | «Речевое развитие» | Развитие речи | Речевое общение. Здоровье. Социализация. Театрализация. | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. |
|  | «Речевое развитие» | Логопедическое | Речевое общение. Здоровье. Социализация. Театрализация. | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Составление и отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия |
| **пятница** |  | «Речевое развитие»  «Физическое развитие» | Логоритмика | Речевое общение. Здоровье. Социализация. Театрализация.  Здоровье. | Этюды и постановки. Логоритмика. Моделирование (модели, схемы, планы, алгоритмы, мнемотаблицы). Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. Ритмика. Аэробика |
| 9.00-9.25  9.35-10.00 | «Художественно-эстетическое развитие» | Аппликация Конструирование, ручной труд. | Чтение худ. литературы. Труд Худ. творчество. Речевое общение. Театрализация. | Экспериментирование Художественная мастерская Коллективный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. «Ниткопись». Реализация проектов.  Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятель­ность. Выставки. Мини-музеи |
| 16.00.-16.25. | «Физическое развитие» | Физическая культура на воздухе | Здоровье. Кругозор. Социализация. Речевое общение. Безопасность. | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Аэробика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. |

Перерыв между НОД составляет 10 минут

***Традиции в группе:***

* «Круг». Ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл этой традиции — в «круге» дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение.
* Сон под спокойную музыку.
* «Минута тишины» (отдыха) — ежедневно. «Шумная минута» не обязательна, но возможна.
* Колокольчик. Используется для привлечения внимания детей в группах.
* Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
* Новые игры. Представление детям новых игр, которые появляются в группе.
* «День рождения». Дети поздравляют ребенка с днем рождения и водят «Хоровод».

**3.1.2.Организация гибкого режима дня:**

**Организация режима пребывания детей старшей группы компенсирующей направленности(с нарушением речи) № 12**

**на холодный период года (сентябрь – май)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные процессы** | **5-6 лет** | | |
| Прием детей.  Игровая самостоятельная деятельность.  Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность  Подготовка к утренней гимнастике | 15 мин  25 мин  25 мин  5 мин | | 7.00 – 8.10 |
| Утренняя гимнастика | 10 мин | | 8.10 – 8.20 |
| Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры , дежурство | 15 мин | | 8.20 – 8.35 |
| Завтрак | 15 мин | | 8.35 – 8.50 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 10 мин | | 8.50 - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 1ч. 50мин | | 9.00 – 10.50 |
| Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание | 15 -20 мин | | 10.50 – 11.10 |
| Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей). | 1ч. 10 мин | | 11.10 – 12.20 |
| Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание | 10 мин | | 12.20 - 12.30 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство | 5 мин | | 12.30–12.35 |
| Обед | 20 - 25 мин | | 12.35 – 13.00 |
| Подготовка ко сну | 5 -10 мин | | 13.00 – 13.10 |
| Дневной сон | 2 часа | | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей | 5 мин. | | 15.00–15.05 |
| Воздушная гимнастика после дневного сна. | 10 мин | | 15.05 – 15.15 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) |  | 10 мин | 15.15 – 15.25 |
| Полдник. | 10 мин | 15.25 – 15.35 |
| Совместная деятельность по программе детского сада |  | 10 мин | 15.35-16.00 |
| Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. |  | 15 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 30 мин | | 16.00-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 25 мин | | 16.20-16.35 |
| Самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность воспитателя с детьми. «Вечерний круг». Прогулка. Уход детей домой. |  | 2 ч 05 мин\*\* | 16.35-19.00 |
| Беседы с родителями |  | 30 мин |

**Режим для плохой по сезону погоды ( мороз ), когда невозможно организовать прогулку на свежем воздухе.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5-6 лет |
| ***Утро радостных встреч:***  Встреча детей, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.30 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность  Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30 – 9.00 |
| Игры, второй завтрак | 9.50-10.00 |
| Подготовка к организованной образовательной деятельности | 8.50 - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00 – 10.50 |
| Организация прогулки в помещении;  Смена помещений:  \*организация деятельности детей разных возрастных групп в рамках преемственности внутри детского сада:  - встреча детей старшего возраста со своими подшефными малышами (показ кукольного театра, вручение подарков, совместные игры);  Свободное перемещение детей в учреждении:  \*организация и проведение целевой прогулки по детскому саду, \*посещение видеосалона, тренажерного зала, уголка сказки, мини-музей «Русская изба» и пр. | 10.50 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки | 12.15 |
| Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед | 12.15–13.00 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.00–15.15 |
| Полдник. | 15.15-15.30 |
| НООД, наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. | 15.30-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.30-16.55 |
| Игры. Беседы с родителями, уход детей домой. | 16.55-19.00 |

**Организация режима пребывания детей старшей группы компенсирующей направленности**

**(с нарушением речи) № 12 на теплый период года (июнь - август)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5-6 лет |
| ***Утро радостных встреч:***  Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8.00 – 8.30 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность  Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30 – 9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, второй завтрак | 9.00-9.30 |
| ***День интересных дел (в рамках летней тематической программы для детей дошкольного возраста)***   * Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). * Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю * Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, ОВД, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 9.40 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки | 12.15 |
| Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед | 12.15–13.00 |
| Подготовка ко сну. Сон | 13.00 – 15.00  (15.15) |
| ***Вечер игр.***  Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.00–15.15 |
| Полдник. | 15.15 – 15.30 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 15.30-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.30-16.55 |
| Игры. Беседы с родителями, прогулка, уход детей домой. | 16.55-19.00 |

**Режим «Каникулы».**

Это специфическая организация жизнедеятельности детей, способствующая снятию накопившегося утомления с целью профилактики длительного психоэмоционального напряжения. Периоды действия такого режима и его длительность определяются старшим воспитателем и психологом дошкольного учреждения по годовому плану и по результатам диагностики утомляемости детей, а также анализа карт, в которых дети отмечают свое настроение и утверждается заведующим детского сада.

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | 4-5 лет |
| ***Утро радостных встреч:*** Встреча детей, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.20 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность. Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.20 – 8.50 |
| Игры, второй завтрак | 8.50 - 9.00 |
| Технологически режим «каникулы» представляет собой набор сценариев интересной для детей деятельности от трех до пяти дней. Например:  «Путешествие по сказкам»,  «Неделя озорника», «Неделя театра»,  «Неделя здоровья» и др.  Мастерская Деда Мороза и др.  Музыкальное, физкультурное развлечение. | 9.00 – 10.20 |
| Тематическая прогулка. В каникулы увеличивается время прогулки, свободной деятельности детей, в меню включаются необычные блюда и т.п. Детям обеспечивается свободный выбор деятельности, а главная задача взрослых – помочь им реализовать свои замыслы. Возвращение с прогулки | 11.50 |
| Подготовка к обеду. Обед | 11.50–12.40 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.40 – 15.00 |
| Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.00–15.15 |
| Полдник. | 15.15-15.30 |
| НОД, наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми. | 15.30-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.30 -16.55 |
| Игры. Прогулка. Беседы с родителями, уход детей домой. | 16.55 -19.00 |

**Организация сна.**

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Перед сном возможно прослушивание коротких потешек, сказок, спокойной музыки, шумов природы (щебет птиц, журчание ручья, шелест листьев и другое).
3. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
4. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
5. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
6. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
7. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.
8. Побудительную гимнастику допускается начинать в постели.

**Организация прогулки.**

Ежедневная продолжительность прогулки детей в МБДОУ составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2-3 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей 4-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20; -25°С и скорости ветра более 15 м/с. (Сан Пин 2.4.1.2660-10, п. 12.5.). При температуре воздуха выше +22; +25 градусов прогулка не проводится.

Прогулка состоит из следующих ***частей***:

* наблюдение,
* двигательная деятельность: подвижные игры (одна – новая, вторая на закрепление, далее – по желанию детей), спортивные игры;
* индивидуальная работа с детьми по результатам мониторинга; по развитию физических качеств (ОВД в индивидуальной деятельности с детьми, не освоившими или плохо освоившими эти движения);
* игры сюжетно-ролевого характера;
* труд на участке;
* самостоятельная игровая деятельность детей.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности. В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.Один раз в неделю (пятница) с детьми проводят ***целевые прогулки***, экскурсии. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, экскурсий, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.

2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей

3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения специалистом по охране труда инструктажа, издания приказа по МБДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в «Книге приказов».

5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой МБДОУ, согласно возрасту детей.

**Организация питания.**

В МБДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В МБДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в МБДОУ.

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

* мыть руки перед едой
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой
* после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

**Модель двигательного режима в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид занятий** | **Особенности организации** | **Длитель­ность, мин** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно (в теплый период на открытом воздухе) | 10 |
| Двигательная раз­минка | Ежедневно во время большого перерыва между НОД (с преобладанием ста­тических поз) | 10 |
| Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания НОД | 3 |
| Динамичная деятельность | Ежедневно при проведении непосредственно организованной деятельности | \_\_ |
| Подвижные игры и ОВД на прогулке | Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей | 25—30 |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулок | 12—15 |
| Гимнастика - побудка | По мере пробуждения и подъема детей | 10 |
| НОД по физической культуре | Согласно расписанию, возрасту детей, времени года | — |
| Самостоятельная дви­гательная активность | Ежедневно, под руководством вос­питателя, в помещении и на открытом воздухе | Зависит от инди­видуаль­ных осо­бенностей детей |
| Неделя здоровья (ка­никулы) | 2—3 раза в год. | — |
| Физкультурно-спортивные праздники | 2 раза в год | 60—90 |

3.1.3. Культурно-досуговая деятельность

Правильная организация культурно -досуговой деятельности детей 5-6 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

Отдых. Приучать детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку мастерить, рисовать, музицировать и т.д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.).

Праздники. Продолжать приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Воспитывать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню -защитника Отечества, праздникам народного календаря, логоритмика.

Самостоятельная художественная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка.

Побуждать к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным стандартом дошкольного образования.**

В системе дошкольного образования в связи с принятием ФГОС ДО, а также меняющихся нормативно-правовых, административных, экономических, социокультурных условий, дошкольные организации могут вполне реально осуществлять реформу своей деятельности. Это касается и изменений развивающей среды ребенка. Здесь крайне необходимо произвести новые изменения при сохранении лучших традиций системы.Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и гендерная специфика для  
реализации общеобразовательной программы.  
В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

• охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

• максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции  
недостатков их развития;

• построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения,как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

• открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

• построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

• создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные(в том числе ограниченные) возможности здоровья.

**Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (РППС ДОО)**

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в образовательных учреждениях основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка**.**

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой МБДОУ развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| РППС должна быть содержательно*-*насыщенной | включаются средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; |
| Принцип полифункциональности | обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности. |
| Принцип дистанции позиции | при взаимодействии ориентировать на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Здесь уместно использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки). Каждый ребенок может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния. |
| Принцип активности, самостоятельности, творчества | предоставляет возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. Привлечение воспитанников к совместному изменению предметно – развивающей среды провоцирует развитию познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств. В групповых комнатах можно оборудовать центры песка и воды, мастерские, использовать ширмы. Обязательным в оборудовании являются: развивающие игры, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.  В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности; |
| Принцип трансформируемости или стабильности-динамичности | представляет возможность изменения среды. В игровых комнатах каждой возрастной группы должны быть:  (сборно-разборная мебель, игрушечная мебель, емкости для хранения игрушек, игрушки, мягкие плоскости, подиумы для отдыха, игровое спортивное оборудование, игровые столы сложной конфигурации, мебель - трансформер, вертикальные разделители, кукольный театр, костюмерная, игрушки-заменители).. Желательно, чтобы все игровые блоки имели выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения, здесь же возможно создание тематических зон. |
| Принцип комплексирования и гибкого зонирования | реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Игровые и тематические зоны или центры позволяют детям объединиться подгруппами по общим интересам. Важно иметь большое количество «подручных» материалов, которые творчески используются для решения различных игровых проблем (проволока, ленточки, пуговички и т.п.) |
| Принцип сочетания привычных и неординарных элементов | предполагает эстетичное оформление группы: картины, скульптура. Произведения искусства могут быть помещены как в группах, так и оформлены в виде выставок в других помещениях детского сада. |
| Гендерный принцип | реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми обществе нормами. Следует включать материалы для девочек: предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам: детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. |
| Принцип доступности | обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. |
| Принцип безопасности | все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. |

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – социально*-*коммуникативное развитие, познавательное развитие*,* речевое развитие, художественно*-*эстетическое развитие и физическое развитие.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно- исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора**,** музыкальной и др.Наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами необходимо помнить о том, что все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В РППС должны быть включены также предметы длясовместной деятельности ребенка с взрослым (педагогом)....

**3.2.1.Особенности организации предметно-пространственной среды в группе.**

**Групповое помещение условно подразделяется на три зоны**

|  |  |
| --- | --- |
| спокойная: | «Учебная», уголок книги; |
| средней интенсивности | театрализованная, музыкальная, зона конструирования; |
| зона насыщенного движения | спортивный уголок. |

**Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка:**

|  |  |
| --- | --- |
| Зона познавательного развития (учебная); | Может быть представлена мини-лаборатория (занимательная математика, развитие речи, )в ней имеются энциклопедии, игротеки; |
| Зона художественно-эстетического развития | Представляется средствами для изодеятельности, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, «стеной творчества», образцами произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.; |
| «Лаборатория» | Содержит материал для проведения опытов; |
| Театрализованная зона | Располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами; |
| Зоны социально-эмоционального развития | Содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал; |
| Зона экологического воспитания | В соответствии с требованиями ООП имеются растения, животные, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.; |
| Игровая зона для сюжетно-ролевых игр | Включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства; |
| Конструктивная зона | Предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности; |
| «Уголок уединения»; | Отгорожен ширмой, модулем; |
| Зона двигательного развития | Необходим спортивный комплекс, нестандартное оборудование для физического развития детей. |

**Оснащение центров развития (уголков, зон) меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.**

Трансформация помещения группы должна создавать разный эмоциональный настрой, становиться: «таинственной», «волшебной», «сказочной», «загадочной», «фантастической»  и  т.д. по тематике недели. Ширмы, витрины, экраны должны нести художественно-визуальную информацию, позволяющую легко настраиваться на соответствующий вид деятельности. Однако, как недостаток стимулирующих импульсов обедняет  и  ограничивает развитие  ребенка , так и перенасыщенная  среда  с хаотичной  организацией  стимулов дезориентирует его. Соответственно, необходим тщательный отбор стимулов, мотиваций, желательно сочетающихся с проводимой НОД с  детьми.  Дети  принимают активное участие в подготовке к проведению образовательной деятельности  и  совместно с воспитателем готовят предметно-пространственную  среду, где каждый  ребенок  находит свою сферу деятельности (по интересам), закрепляя ЗУН по тематике определенной воспитателем. Как показывает практика, стимулировать интеллектуальное развитие помогают схемы, плакаты, которые еженедельно обновляются (приём, предложенный Ш.А.Амонашвили), неподдельный интерес к ним  детей  подчёркивает необходимость данных приёмов. Таким образом, интересная предметно-пространственная  среда, оформленная по теме,   влияет на эмоциональную насыщенность познавательной деятельности; Динамичность – статичность среды. Вся развивающая среда в группе не может быть построена окончательно. Примерно раз в два месяца часть необходимо заменять, переставлять оборудование. В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

**Предметно-пространственная развивающая среда (ППРС) в старшей группе компенсирующей направленности №12 и деятельности по ее освоению.**

Групповое помещение условно подразделяется на зоны:

•  Спокойная зона: «Зона познания», «Зона - Книжный уголок», «Зона Художественного творчества».

•  Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Зона сенсомоторного развития».

•  Зона повышенной активности: «Зона двигательной активности», «Зона театра», «Зона игровой деятельности».

**Условные обозначения:**

* **Учебные, наглядные пособия и оборудование имеются**
* **Учебные, наглядные пособия и оборудование в группе требуется приобрести**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная часть | | | Вариативная часть\* | |
| содержание ППРС  (пособия, материалы, оборудование) | условия | виды и содержание деятельности детей | национально-культурный  компонент | компонент ДОО (региональны климатическ приоритетно направление) |
| Функциональное назначение: **«Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |
| • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).  • Лото, домино в картинках.  • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи ,фрукты, птицы, животные, игрушки, транспорт, профессии, средства личной гигиены).   * **Макеты предметов ближайш**его окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести. | 1. Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного  материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха  и др.), иметь разные | 1. Деятельность по формированию представлений об отличительных признаках |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.).  • Схемы, модели ,алгоритмы.  • Числовой ряд.  • Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам).  • Картинки с изображением частей суток и их последовательности.  • Мелкая и крупная геометрическая мозаика.  • Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии).  • Наборы разрезных и парных картинок (6–10 частей).  • «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»).  • Клеенчатые полоски различной длины, ширины.  • Игры для интеллектуального развития.  • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   * Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   * Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   • Фланелеграф.  • Цветные счетные палочки, логические блоки. | размеры, фактуру, цвет, звучание.  2. Максимальный уровень размещения оборудования.  3. Свободный доступ.  4. Располагать вблизи света (окна).  5. Центр познания требует частичной изоляции.  6. Наличие заданий различной степени сложности.  7. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. Материал располагают знакомый, предназначенный для закрепления.  8. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы  дети не мешали друг другу. | и свойствах различных веществ и материалов.  2. Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением.  3. Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов  (цвет, форма, размер, вес  и т. п.).  4. Деятельность по расширению представлений |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир».   • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение.   * Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: из бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).   • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.   * Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой).   • Контурные и цветные изображения предметов.  • Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграмм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», и др.  • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине.  • Пособия по краеведению (символика родного города, страны; книги, альбомы, фотоматериалы).  • Пособия для нахождения сходства и различия.  • Пособия для составления целого из частей.   * Блоки Дьенеша.   • Счеты. | 9. Объекты для исследования и образно-символический мате-риал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).  10. Рекомендуется создавать условия как  для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.  11. Игровой материал сосредоточивается  на открытых полках  или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены в закрытых полках или  шкафах.  12. Материал в наличии на подгруппу  детей. | детей об окружающем мире.  5. Проектная деятельность.  6. Различные логико-математические, речевые, развивающие, интеллектуальные  игры |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Пазлы.  • Песочные часы.   * Чашечные весы.   • Числовые карточки | 13. Организуется  с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр безопасности»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центер безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие» | | | | |
| • Материалы, связанные с темами ОБЖ и ПДД (иллюстрации, плакаты, игры).  • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц  и зданий.   * Макет проезжей части.   • Макет светофора, дорожных знаков.   * Образцы, схемы, планы группы, микрорайона.   • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.).  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   Видео-материал-компакт диски   * Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005.    Космос. М.: Мозаика-Синтез, 2005 | 1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий  со взрослыми.  2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования» | Деятельность  по знакомству с элементами дороги и дорожными  знаками, формированию  навыков безопасного поведения в быту, на дороге,  в природе |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Функциональное назначение: **«Лаборатория»,** или **«Мини-лаборатории для проведения опытов»,** или **«Центр экспериментирования»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| * Снег, лед, земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений , деревьев.   • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  • Стол с клеенкой.  • Подносы.  • Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.  • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.  • Формочки для изготовления цветных льдинок.  • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).  • Трубочки для продувания, просовывания.   * Игрушки со светозвуковым эффектом, для игр с солнцем, с ветром.   • Волшебный мешочек.  • Мыльные пузыри.   * Маленькие зеркала. * Магниты. * Электрические фонарики.   • Бумага, фольга.   * Театр теней. * Весы ,спиртовка ,мини-микроскоп. | 1. Размещается подальше от игровых зон.  2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.  3. Стеклянный мате-риал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.  4. Располагается вблизи источника света.  5. Соответствующая высота размещения оборудования.  6. Располагается  в непосредственной близости от «Центра | 1. Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, изменениях веществ  и познание свойств и возможностей материалов.  2. Деятельность по овладению новыми способами их обследования и по закреплению |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.   * Мокрый и рассыпчатый снег. * Ведерко с дырочкой на дне. * Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).   • Подкрашенная вода разных цветов и оттенков.  • Пипетки, краски разной густоты и насыщенности.   * Деревянные катушки из-под ниток. * Стекла разного цвета.   • Увеличительное стекло.  • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы.  • Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.).  • Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки.   * Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки | познания» и «Центра природы».  7. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны | полученных  ранее навыков обследования |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр природы»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| * Макеты природно-климатических зон. | 1. Располагается вблизи «Лаборатории». | 1. Деятельность по уходу |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». * Коллекции камней, ракушек, семян.   • Игротека экологических развивающих игр.  • Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии, карты города,области.  • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха.   * растения ближайшего окружения. * растения, требующие разных способов ухода.   • цветущие комнатные растения (3–4).   * Растения, характерные для всех времен года.   • муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).  • календарь погоды.  • календарь природы.  • дневники наблюдений.  • инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки).   * Зеленый огород (выращивание корма для животных). * Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).   • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам.  • Условные обозначения.   * Крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.   • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. | 2. Свободный доступ  к объектам и матери-алам.  3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.  4. Растения размещают по принципу тене-  и солнцелюбия.  5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.  6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее  нетрадиционном размещении.  7. Целесообразно раз-делить весь материал  на несколько функцио- | за растениями  и животными.  2. Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений.  3. Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).  4. Игры с макетами природно-климатических зон.  5. Деятельность по изу-чению сезонных состояний погоды, растений,  животных. |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав.  • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).  • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.   * Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной.   • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).  • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров.  • Кормушки и корм для птиц.  • Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих).  • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:   * Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Осень. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005.    Лето. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   Родная природа. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   В деревне. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   * Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   * Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005. | нально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вы-зывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.  8. Создание ситуаций для активного поиска | 6. Составление рассказов  о природе  по картинкам.  7. Посадка  семян и выращивание «огорода на окне» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  Животные средней полосы. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   * Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005.    Арктика и Антарктика. М.: Мозаика-Синтез, 2005.   Собаки – друзья и помощники. М.: Мозаика-Синтез, 2005 |  |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр конструирования** (конструктивной деятельности)**»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| • Конструкторы разного размера.  • Мягкие (поролоновые) крупные модули.  • фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей; игрушечные птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, насекомые, люди и т. д.  • образцы построек различной сложности.  • игрушки бытовой тематики.   * природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.   • Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия).  • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический).   * Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин,  бумага. * Строительный материал из коробок разной величины. | 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.  2. Располагать вблизи уголка сюжетно-роле-вых игр для того,  чтобы можно было использовать постройки в играх.  3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках,  рядом с ковром. | 1. Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств.  2. Деятельность по ознакомлению  с окружающим миром «Мой родной город» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.   • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки; сюжетные фигурки для обыгрывания.  • Машинки, светофор | Под полками или рядом с ними расставляются машины.  4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр социально-эмоционального развития»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| • Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями у взрослых и детей, животных.   * Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада. * Система зеркал разной величины и формы. * Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. * Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. * Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых.   • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. | 1. Зеркала распола- гаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.  2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли  подражать друг другу | 1. Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлеж- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).  • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).   * Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). * Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. * Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий.   • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим.   * Фото родственных ребенку семей и своей семьи.   • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:   День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009 | в действиях с материалами и пособиями  и не ссорились из-за них.  3. Обеспечение сво-бодного доступа к ма-териалам.  4. Создание условий  для объединения детей в деятельности | ности.  2. Деятельность по формированию нравственных норм, патриотических чувств (рас-сматривание альбомов, беседы по иллюстрациям) |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр двигательной активности»,** или **«Физкультурно-оздоровительный центр»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |
| * Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180  40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. * Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15–30 см); обруч плоский цветной (диа- | 1. Периодическая сменяемость физкультур-ного инвентаря и атрибутов.  2. Свободное пространство для двигатель- | 1. Деятельность по развитию физических качеств  (скоростных, силовых, гиб- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| метр 40–50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).  • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10–15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54–65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см); набивные мячи.   * Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная  (высота 103 см, ширина 80–85 см); лабиринт игровой (трансформер); ящики для влезания (складирующиеся один в другой). * Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6–8 см); мяч резиновый (диаметр 20–25 см); обруч плоский (диаметр 20–25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60–80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5–6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см). * Нестандартное оборудование.   • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).   * Гимнастическая скамейка, бревно.   • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки,  ленты.   * Сухой бассейн. * Плоскостные дорожки, ребристая доска.   • Набивные мешочки для бросания.  • Дуги, кегли, воротца.   * Гимнастическая стенка, шведская стенка с матра­сиком (упражнения проводятся только под контролем взрослого). | ной деятельности.  3. Максимальный  уровень размещения физкультурного оборудования.  4. Располагать вдали  от «зоны малой активности».  5. Рациональное сочетание атрибутов и движений, не допускать их однообразия.  6. Некоторые мелкие атрибуты (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола  не мог их достать.  Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб  (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять инте- | кости, выносливости и ко-ординации), накопление  и обогащение двигательного опыта детей  (овладение основными движениями).  2. Подвижные игры, двигательные разминки, дина-мические паузы, дыхательные упражнения, релаксация.  3. Закаливающие разминки  в режиме дня |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Наклонная лестница, скат. * Массажеры механические, диски здоровья. * Мягкие легкие модули, туннели.   • разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.   * Горизонтальная цель. * Вертикальная цель. * Санки. * Наклонная доска. * Трехколесный, двухколесный велосипеды. * Лыжи.   • Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики.  • Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок | ресующий предмет.  7. Мелкие атрибуты нужно держать  в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.  8. При выборе окраски физкультурного  оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву небольшой оттенок |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр игры»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | | | |
| • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.  • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).  • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). | 1. Использование  приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье)  (каждая кукла имеет | 1. Игры в семью (совместный отдых, встреча, уборка, ремонт |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.).   • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).   * Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. * Игрушки-животные.   **Роли:** зверята – мамы, папы, дети;артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.  **Основные игровые действия.** Показывать прыжки зверей через предметы  (бег по кругу, поскоки) – кланяться зрителям; кормить животных – мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.   * Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). * Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.). * Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). * Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные  в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). * Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки и пр.). * Многофункциональные ширмы. * Модули-макеты игрового пространства. | имя, свой характер,  гардероб).  2. Для накопления  опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых про-гулок, способствующих возникновению  самостоятельных игр детей.  3. Обогащение ролевого поведения и взаимодействия детей в игре.4. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре.  5. Использовать  в «Центре игры» разные виды игрушек:  • реалистические,  воспроизводящие | квартиры, приготовление подарков, подготовка к празднику, забота  о людях и животных).  2. Игры с машинами и другим транспортом  (автомобильный транспорт: легковые и грузовые автомобили, специальная техника  (подъемные краны, бето- номешалки  и др.), пассажирский транспорт; водный, воздушный,  железнодорожный транс- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.).   • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.  **Кукольный уголок:** гостиная – комната (для игровых действий, игры  с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.  **Роли:** мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.  **Основные игровые действия.** Приезжать из командировки, приходить с работы; встречать и провожать гостей; готовиться к празднику; убирать квартиру (мыть пол и окна, протирать мебель, вешать занавески, стирать вещи, пылесосить, чистить и выбивать ковры); ремонтировать квартиру (штукатурить стены, красить пол, стены и потолок, клеить обои, стеклить окна); готовить еду, вызывать врача для членов семьи; собирать посылку к празднику.  **Спальня** (для игровых действий, игры с куклами)**:** кроватки разных размеров (3–4), с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-мла- | облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты);  • прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);  • предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении.  6. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные качества различные | порт; вокзалы).  3. Игры в магазин (овощной, хлебный мясной, колбасный, рыбный, молочный магазины, гастроном, бочка  с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный магазины, магазин посуды, бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок).  4. Игры в больницу (работа больничных отделений, |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| денцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол мальчиков, девочек, наборы зимней и летней одежды.  **Кухня** (для игровых действий, игры с куклами)**:** кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик  и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).  **Ванная комната** (для игровых действий, игры с куклами)**:** ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.  **Прачечная:** гладильная доска, утюжки.  **Парикмахерская, салон красоты** (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.  **Роли:** мастер (парикмахер, мастер по маникюру, массажист, косметолог), продавец, бармен, клиент, покупатель, администратор.  **Основные игровые действия.** Мыть голову шампунем – вытирать; причесываться – смотреться в зеркало; стричь, красить ногти, делать массаж, красить волосы; оформлять заказ; выбирать новое средство для волос, составлять фитококтейли.  **Магазин:** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, | позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.  7. Мягкие игрушки- персонажи – подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные  черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым.  8. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал. | поликлиника, травмпункт, аптека, ветеринарная кли- ника).  5. Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок  и пр., мастер-ская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов  (телевизоров, утюгов, холодильников)  6. Игры в парикмахерскую (парикмахер- |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.   * Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы. * Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.). * Игровые коврики |  |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр театра»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | | | |
| • Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой,  теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.   * игрушки-забавы.   • маски, шапочки.   * декорации, театральные атрибуты.   • Ширмы.  • Фланелеграф.   * Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.   • Картинки для потешки.   * Атрибуты для ярмарки.   • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: | 1. Вовлечение детей  в процесс проигрывания роли.  2. Располагать рядом  с «Центром игры».  3. Безопасность пособий и оборудования.  4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. | Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  Герои сказок. М.: Мозаика-Синтез, 2005.  • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках | 5. Эстетичность и разнообразие костюмов |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр музыки»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие» | | | | |
| • Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной  мелодией (1–2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок,  балалайка).   * Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.   • Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок.  • Магнитофон.   * Неозвученные музыкальные инструменты. * народные игрушки.   • Набор шумовых коробочек.   * В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. * Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. | 1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать  во время режимных  моментов.  2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования | 1. Танцевально-игровое  и песенное творчество  детей.  2. Игра на дет-ских музыкальных инстру-ментах |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки  и открытки) |  |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр книги»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | | | | |
| • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки.  • Картинки на фланелеграфе.  • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей.  • Иллюстрации по обобщающим понятиям.  • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «сезоны», «семья», «животные», «птицы».  • сюжетные картинки.  • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.  • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.  • Портреты писателей и поэтов.  • Книжки-раскраски.  • Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.  • Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. | 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.  2. Размещать около источника света  (окна).  3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.  4. Располагать рядом  с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. | 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.  2. Рассматривание иллюстраций в книгах.  3. Деятельность по ремонту книг.  4. Деятельность по ил-люстрированию литературных произведений |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Рисунки детей к литературным произведениям.   • цветные карандаши, бумага.  • Литературные игры | 5. Каждая книга в 2–5 экземплярах.  6. Пополняемость книгами по мере изучения |  |  |  |
| Функциональное назначение: **«Центр творчества»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре творчества»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| * Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной бересты (короба, шкатулки архангельские, шемогодские берестяные изделия), роспись разделочных досок (городец), подносов (жостово), кружево (вологодское, киришское, вятское), вышивка («владимирский шов»  и др.), роспись посуды (новгородская, псковская), вятские игрушки из соломы, альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: * Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Каргополь – народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Полхов-Майдан. М.: Мозаика-Синтез, 2005. | 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.  2. Располагать вблизи окна.  3. Соседствует со «спокойной зоной» деятельности детей.  4. Все экспозиции картин и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» | 1. Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация,  художественный труд).  2. Рассматри-вание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| * Плакаты в коробке: * Филимоновская свистулька. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. М.: Мозаика-Синтез, 2005. * Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Великая отечественная война в произведениях художников. М.: Мозаика-Синтез, 2009. * Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). * Книжная графика. Иллюстрации к книгам. * Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр). * Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера).   • Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов.  • палитра.  • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).  • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.  • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).  • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. | для восприятия, картины должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.  5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.  6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества | 3. Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов.  4. Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры.  • Глина; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30  30 см для вытирания рук во время лепки.   * специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. * Фартуки и нарукавники для детей.   • светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.  • Емкости для промывания ворса кисти от краски.  • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм.   * Готовые формы для выкладывания и наклеивания.   • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных, объектов.  • Щетинные кисти для клея, розетки для клея.  • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.  • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.  • Стена творчества (для рисования).  • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).   * Палочки для нанесения рисунка на глине.   • мольберты (2 шт.).   * Грифельная доска, линолеумная доска.   • Альбомы для раскрашивания.   * Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.   • Ножницы, клей.  • Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью.  • Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки.   * Скалка для раскатывания глины.   • Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме.  • Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги |  |  |  |  |
| * Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства | | | | |
| Функциональное назначение: **«Уголок уединения»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей.  • Стул или пуфик.  • Книги.  • мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага | 1. Определенная изолированность от остальных центров.  2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) | Спокойная деятельность  на выбор ребенка |  |  |
| Функциональное назначение: **«Домашняя зона»**  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| • Диван, кресла.   * журнальный столик. * Торшер. * семейные фотоальбомы.   • любимые детские игрушки | 1. Создание атмосферы семейного комфорта.  2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педагогический процесс | Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей |  |  |
| **Обеспечение каждому ребенку личного пространства**, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки) | | | | |

**3.3. Перечень основных методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности**

**(в рамках образовательных областей).**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, входящих в образовательные области** | | **Литература** | **Картины (все наборы в**  **нескольких экземплярах)**  **Другие пособия** |
| 1 | | 2 | 3 |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Познавательное развитие»** | | | |
| **«Формирование целостной картины мира».**  **«Исследования и эксперименты».** | | Соломенникова О. A. CD. Ознакомление с природой в старшей группе детского сада. (Мозаика - синтез, код 118309) 2014г.  -О. В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-синтез» 2014г. | Картины, альбомы: природные стихии. Животные тайги, холодных и жарких стран, домашние животные.  Растения. Рыбы.  Перелетные и зимующие птицы. Водоемы. Времена года  Карты: "Физическая", «Животный мир планеты». Красная книга животных ЕАО. Красная книга растений ЕАО. |
| **«Математическое развитие»** | | -Помораева И. А., Позина В. А. ПР Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе детского сада (Мозаика - синтез), 2014г. | **Таблицы** «Занимаемся математикой».  **Раздаточный** дидактический материал по всем разделам ФЭМП (наборы геометрических фигур, цифры, счетные палочки). |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Речевое развитие»** | | | |
| **Развитие речи** | -Гербова В. В. ПР Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада (Мозаика -синтез, код 117819) 2014г.  -В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду. Старшая группа», М., Мозайка-синтез» 2014г.  -Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», Творческий центр «Сфера», 2015г.  -Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи», Творческий центр «Сфера», 2015г. | | Сюжетные картины для описательных рассказов.  Кукольные театры. |
| **Чтение**  **художественной литературы** | -«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 5-6 лет. М. Мозаика-синтез, 2017. | | Картины: русские народные сказки. Иллюстрации Васнецова, Чарушина. Портреты детских писателей, композиторов, художников-иллюстраторов. |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| **Художественное творчество**  **Рисование**  **Лепка Аппликация** | | - И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду в старшей группе», М.2014.  - И.А.Лыкова, «Художественный труд в детском саду», М.2014  -- Программа художественного воспитания «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой, 2014 г. | Набор предметов по разным росписям (хохлома, городецкая и другие).  Альбомы: «Русские национальные традиционные росписи».  Традиционная культура и искусство народов Дальнего востока. Материалы и пособия для рисования. |
| **Конструирование. Ручной труд** | | -Куцакова Л. В.ПР Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе (Мозаика - синтез, код 118307). 2014г.  - Каленникова Е. В. «Оригинальные техники изобразительной деятельности» 2014г.  - Л. В.Куцакова, «Конструирование из строительного материала», М.2014.  - Лихачева Е. Н. «Организация нестандартных занятий по конструированию» 2014г. | Набор народных игрушек  ( дымковская, калининская и другие) . Материалы и пособия для лепки. Материалы и пособия для аппликации  Наборы деревянного конструктора – 14 коробок.  Наборы мягкого конструктора.  Крупный строительный материал (деревянный и пластиковый).  Схемы-чертежи образцов. |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Физическое развитие»** | | | |
| **«Физическая культура»**  **«Здоровье»** | | -Пензулаева. С.К. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Старшая группа. (Мозаика - синтез, код 83111). 2014г.  -Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» М.: Мозайка-синтез» 2014 г.  - Н.В.Полтавцева, М.Ю.Стожарова.«Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни», М.2014г.  - Кравченко И.В.Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе груп­пы: Метод, пособие. М.ТЦ Сфера. 2013.  - Полтавцева Н.В. и др. Приобщаем дошкольников к здо­ровому образу жизни. М.:ТЦ Сфера. 2013.  - Вольская В., Турбин Р.Беседы по картинкам. Здоровье ребенка. Беседы и игры с детьми 3—7 лет. М.: ТЦ Сфера 2014.  - Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера. 2014.  - Бабенкова Е.А., Федоров­ская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 5 до 7 лет. М.: ТЦ Сфера. 2014. | Комплект картинок, альбом – «Виды спорта».  Плакаты «Части тела человека. Внутренние органы»  «Режим дня» и др. |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Социально-коммуникативное раз­витие»** | | | |
| **Социализация**  **Труд**  **Безопасность** | | -Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в старшей группе детского сада» (Мозаика - синтез, код 113664). 2014г.  - Программа по формированию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге «Школа ПДДшек», Р.П. Комлева, 2014 г.  - Программа для детей дошкольного возраста «Знакомство с родным городом», 2017 г., Р.П. Комлева. | Альбомы: Советская армия.  Морской флот.  Какие бывают дома, магазины, мосты, вокзалы и т.д. В О война. Семья. 8 Марта. Посуда. Мебель  Семья. **Модели** (графические, объемные. Карты «Животный мир России», «Физическая карта», «Карта ЕАО»  (большой и маленький глобус)  - Набор литературы о ЕАО и городе Биробиджане.  - Наборы пособий по ЕАО и Биробиджану. |