**D:\На сайт МАЙ\Тит лист 1 мл гр № 3.tif**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п** | **Содержание** | **Стр.** |
| **1.** | **Целевой раздел** | 3 |
| **1.1.** | **Пояснительная записка** | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи реализации программы | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | 4 |
| 1.4. | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в непосредственно  образовательнойдеятельности | 6 |
| 1.5. | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики | 23 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения воспитанниками программы | 27 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | 32 |
| 2.1. | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей 2-3 лет | 32 |
| 2.1.1. | Перечень основных видов организованной деятельности детей раннего ( 2-3 лет) возраста. Первая младшая группа | 32 |
| 2.1.2. | Способы и направления поддержки детской инициативы. | 33 |
| 2.1.3. | Виды деятельности в образовательном процессе. | 34 |
| 2.1.4. | Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности. | 36 |
| 2.2. | Планирование работы с детьми в группе | 41 |
| 2.3. | Перспективное календарно - тематическое планирование в первой младшей группе № 3 на 2018 – 2019 учебный год | 56 |
| 2.4. | Особенности осуществления образовательного процесса в группе | 57 |
| 2.5. | Реализация регионального компонента | 58 |
| 2.6. | Взаимодействие с семьей | 58 |
| **3.** | **Организационный раздел** | 62 |
| 3.1. | Особенности организации жизни и деятельности детей в группе | 62 |
| 3.1.1. | Организация основных видов непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми первой младшей группы № 3 | 6 |
| 3.1.2. | Организация режима дня | 65 |
| 3.1.3. | Культурно - досуговая деятельность | 70 |
| 3.2. | Особенности организации предметно-пространственной среды | 71 |
| 3.2.1. | Особенности организации предметно-пространственной среды в группе | 75 |
| 3.3. | Перечень основных методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности | 102 |

**1. Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 29», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Используются парциальные программы: «Знакомство с родным городом», Р.П. Комлева, 2017г. «Школа ПДДшек», Р. П. Комлева, 2017г.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

• приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

• Устав учреждения.

**1.2. Цели и задачи реализации Программы**

***Цель Программы*** –

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**В соответствии с целью все задачи Программы делятся на три блока:**

**1.Задачи адаптации:**

* Охрана и укреплениефизического и психического здоровья, эмоционального благополучия и своевременного всестороннего развития каждого ребенка;
* Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

**2.Задачи социализации:**

* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств;
* Формирование социальной компетенции ребёнка, осознания ребёнком самого себя как представителя человеческого рода, восприятия детьми мира предметов, формирование знаний о трудовой деятельности взрослых и т. д. через приобщение дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города, области, края (а через него Отечества).

**3.Задачи самоутверждения:**

* Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными   и   индивидуальными   особенностями   и   склонностями.
* Развитие каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* Формирование познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Программа строится на основе ***принципов дошкольного образования***, изложенных в ФГОС ДО.

**Методологические подходы к формированию Программы.**

В основу Программы положены идеи возрастного, личностного и деятельностного*подходов* в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

1.Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастнымзакономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. Личностно-ориентированный подход:

* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребёнка, реализация их природного потенциала,  обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников.
* целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию,
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности,
* психологическая защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации,
* развитие ребёнка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учётом индивидуальных особенностей его развития (дифференциация и индивидуализация).

3. Деятельностныйподход.

В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Реализация этих идей предполагает и предусматривает:

* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми раннего возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**Принципы, структури­рующие Программу, и позволяющие реализовать поставленные цели и задачи:**

* принцип развивающего образования предполагает, что образо­вательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совер­шения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, т.е. реали­зации как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
* принцип позитивной социализации ребенка предполагает осво­ение им в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстни­ками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;
* принцип возрастной адекватности образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования на основе законов возраста. Важно использовать все специфические детские деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ре­бенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;
* принцип личностно-ориентированного взаимодействия с детьми находится в центре образования детей дошкольного возраста. Способ меж­личностного взаимодействия — чрезвычайно важный компонент образова­тельной среды, определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотноше­ния между педагогами и детьми. Обычно воспитатели, анализирующие свое общение с детьми, акцентируют внимание на его содержании, т.е. на том, о чем они говорят с детьми, и упускают из виду форму общения, — как они это делают. Однако форма взаимодействия педагога с детьми не в меньшей степени, чем содержание, определяет личностно-ориентированный характер этого взаимодействия. В Программе заложено отношение к ре­бенку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнеру: ребенок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфически детскими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют детям право выбора и учитывают их интересы и потребности.Рассматривая детей как равноценных партне­ров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предостав­ляет им не универсальный образец для подражания, а определенное поле выбора, т.е. диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребенок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Тем самым, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. Активность ребенка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятель­ного исследования и преобразования окружающего его мира;
* *принцип индивидуализации образования* в раннем возрасте предполагает:
* постоянное наблюдение, сбор данных о ребенке, анализ его дея­тельности и создание индивидуальных программ развития;
* помощь и поддержку ребенка в сложной ситуации;
* предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельно­сти.
* *принципа интеграции образовательных областейпредполагает:*
* построение образовательного материала в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* *принципкомплексно-тематического построения образовательного процесса с учетом интеграции образовательных областей предполагает:*
* построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У малышей появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения;
* введение похожих тем в различных возрастных группах строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой и обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Принципы реализации Рабочей Программы и Основной программы детского сада учитывают основные принципиальные положения

примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в непосредственно образовательнойдеятельности**

ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.Программой предусмотрено (в соответствии с ФГОС ДО)дифференцирование образовательных областей на тематические модули и направлено на решение следующих задач:

**Образовательная область - «Социально-коммуникативное развитие».**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

– дальнейшего развития игры

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

*В сфере развития общения со взрослым*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

**Развитие игровой деятельности**

*Сюжетно-ролевые игры.* Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверст­ников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение иг­рать вместе со сверстниками.

Формировать умение выполнять несколько действий с одним пред­метом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; вы­полнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединен­ных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-за­местители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевuго поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

*Подвижные игры*

Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

*Театрализованные игры*

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта об­щения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения кон­тактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и не" живой природы ), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами - игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализовак­ных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Дидактические игры*

Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт де­тей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур ~Геометрической мозаики~ (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четы­рех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации «Что звучит?»и т.п.); так­тильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный», «Легкий-тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; разви­вать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоми­нанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близ­ким людям.

***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

*Образ Я***.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя.

*Семья.*Развивать умение называть имена членов своей семьи.

*Детский сад***.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло,

уют, любовь и др.) и отли­чиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятель­ности и т. д.).

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

*Родная страна***.** Напоминать детям название города, в кото­ром они живут.

**"Труд"**- направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

\*развитие трудовой деятельности;

\*воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

\*формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

*Развитие трудовой деятельности*

Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков.*

Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком) Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

*Самообслуживание.*

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.  
Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам*

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Развивать умение совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека*

Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.

Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.

Поддерживать жела­ние помогать взрослым.

В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит).

Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).

**"Безопасность"**- направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач: Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

\*приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

\*передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

\*формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям».

**Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности**.

*Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду:*

иг­рать с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т. д.

Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ника­кие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос - это опасно!

Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.

С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

*О правилах безопасности дорожного движения.*

Дать детям элемен­тарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый - двигать­ся; переходить улицу можно только совзрослым, крепко держась за руку.

Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в де­тский сад.

*Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе* (в авто­бусе дети могут ездить только с взрослыми; разговаривать нужно спокой­но, не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.).

Читать детям рассказы, стихи, сказки по теме «Дорожное движение»

**Образовательная область - «Познавательное развитие».**

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

**–** ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

**–** развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.**

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними**.** Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.) Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный  
мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие**

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать пред­меты, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч - маленький синий мяч).

Формировать умение называть свойства предметов.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образ­цу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.).

По окончании игры приучать убирать игрушки на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

**Дидактические игры**. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.);развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина) Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

*ФЭМП*

*Количество.*

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: *мно*20 - *один (один* - *мною).*

*Величина.*Привлекать внимание детей к предметам контрастных раз­меров и их обозначению в речи *(большой* дом - *маленький* домик, *большая* матрешка - *маленькая* матрешка, *большие* мячи - *маленькие* мячи и т. д.)

*Форма.*Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

*Ориентировка в пространстве***.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, ли­цо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Предметное и социальное окружение**

Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего ок­ружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.

Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использова­ния (из чашки пьют и т. д.).

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Образовательная область – «Речевое развитие».**

В области речевого развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

**Развитие свободного общения с взрослыми и детьми**

Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми «Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел». «Узнай у тети Оли и расскажи мне». «Предупреди Митю ... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?».

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с дру­гом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних жи­вотных). На картинках показывать состояния людей и животных: радует­ся, грустит и т. д.

Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полно­ценным средством общения детей друг с другом.

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи Формирование словаря**

На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья». «Бозьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медве­жонку» ); называть их местоположение ( «Грибок на верхней полочке, высо­ко». «Стоят рядом»; имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки». «Походи, как медвежонок».

Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, ле­чить, поливать), действия, противоположные по значению (откры­вать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, ха­рактеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, пода­рить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радо­ваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дети должны иметь словарный запас не менее 1000-1200 слов.

**Звуковая культура речи**

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса ( «Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи**

Совершенствовать грамматическую структуру речи.

Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь**

Помогать детям отвечать на простейшие «что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»).Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной ини­циативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хоро­шо знакомых сказок. Формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного со­провождения.

**Чтение художественной литературы.**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.  
Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что  
делает?».

**Формирование интереса и потребности в чтении**

Содержание работы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

\*формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

\*развитие литературной речи;

\*приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса»\*.

Регулярно читать детям художественные и познавательные книги.

Формировать понимание того, что из КНИГ можно узнать много интересного.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Читать детям художественные произведения, предусмотренные Программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать уме­ние слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чте­нии воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

**Примерные списки литературы для чтения детям**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Содержание |
| *Русский фольклор* | Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.  **Песенки, потешки, заклички.**  «Наши уточки с утpa» «Пошел котик на Торжок». «Заяц Eгopкa». «Наша Маша маленька». «Чики, чики». «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». «Из-за леса, из-за гop». «Бежала лесочком лиса с кузовочком». «Огуречик, огуречик». «Солнышко, ведрышко».  **Сказки.**  «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского;  «Tepeмок», обр. М. Булатова;  «Маша и Meдвeдь», обр. М. Булатова. |
| *Фольклор народов мира* | «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина;  «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева;  «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского;  «Ой ты заюшка-пострел»; пер. с молд. И. Токмаковой;  «Ты, собачка, не лай», пер. с молд. И. Токмаковой; «Paзговоpы», чуваш., пер. Л. Яхнина;  «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;  «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера. |
| *Произведения поэтов иписателей России* | |
| **Поэзия.** | А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов.«Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет»,(из «Сказки О царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». |
| **Проза.** | Л. Толстой. «Спала кошка на крыше», «Был у Пети и Миши конь»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал "мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка». |
| *Произведения поэтов иписателей разных стран* | С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. СпендиаровоЙ.  П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Гa-гa-гa!», пер. сангл. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько. |

**Образовательная область - «Художественно ‑ эстетическое развитие».**

В области художественно-эстетического развития основными ***задачами образовательной деятельности*** являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщения к изобразительным видам деятельности;

– приобщения к музыкальной культуре;

– приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**Приобщение к искусству.**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази-  
тельного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литера­туры. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, мат­решкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Эстетическая развивающаясреда. Развивать интерес детей к окружа­ющему: обращать их внимание на то, в какой чистой, светлой комнате они играют и занимаются, как много в ней ярких, красивых игрушек, как акку­ратно заправлены кроватки, на которых они спят.

На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудо­вание участка, удобное для игр и отдыха.

**Развитие продуктивной деятельности. Рисование**

Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт путем выде­ления формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) ос­тавляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом каранда­ша (фломастером, ворсом кисти). Поощрять желание следить за движени­ем карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить де­тей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонталь­ные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платоч­кам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).

Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку В воде.

Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя паль­цами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш­нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка**

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими матери­алами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Развивать умение отламывать комочки глины от большого куска; ле­пить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движе­ниями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яб­локо, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, пече­нье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шари­ка (неваляшка) и т. П. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку .

**Развитие детского творчества**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что каранда­шами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнооб­разным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисова­ли сами. Побуждать дополнять изображение характерными деталями; осоз­нанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

**Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

**«Музыка»**

Содержание тематического раздела "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

\*развитие музыкально художественной деятельности;

\*приобщение к музыкальному искусству».

**Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

*Слушание*

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классичес­кую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется и эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звуча­ние колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение*

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).

Постепенно при­учать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения*

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизво­дить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой,

по­луприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчи­вать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врас­сыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержа­ния песни.

**Примерный музыкальный репертуар**

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Содержание |
| Слушание | «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «3айка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «3има», «3имнееутро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; « Цветики» , муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и ко­тята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мело­дия, обр. С. Полонского; %Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; %»Стукалка», укр. нар.мелодия; «Утро », муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мело­дия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да» , муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой. |
| Пение | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; Дождик», рус.нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «3има», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко лю­бит?», муз.и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. ЧечериноЙ |
| Музыкально ритмические движения. | «Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. Е. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита~, белорус.нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. пля­совые и нар.мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты,зайка?», рус.нар.мелодия,обр.Е. ТиличеевоЙ. |

**Театральное развитие:**

Театрализованная деятельность в детском саду может быть организована в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время; органично включена в различную другую НОД (музыкальные, развитие речи и др.), а также запланирована специально в недельном расписании НОД по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром.

Задачи:

* развитие видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* развитие предпосылок для восприятия и понимания произведений искусств.

Продолжать приобщать детей к театральной культуре - помогать взрослому (договаривать, показывать) разыгрывать сценки по знакомым сказкам, потешкам с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, подражать в движениях, мимике.

**Образовательная область – «Физическое развитие».**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;

– развития различных видов двигательной активности;

– формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

**«Здоровье»:**

Задачи:

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка;

- охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, их эмоциональное благополучие;

- создавать условия для правильного формирования всех систем организма;

- формировать ценности здорового образа жизни, овладевать элементарными нормами и правилами;

- оказывать помощь родителям в охране и укреплении здоровья детей (физического и психического).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать

**«Физическая культура»:**

Задачи:

- овладение основными движениями;

- развитие крупной и мелкой моторики;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в двигательной деятельности;

- формирование интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях;

формирование физических качеств (выносливость, гибкость, ловкость и др.)

С детьми третьего года жизни занятия физическими упражнениями проводят по подгруппам воспитатели 2 раза в неделю в групповом помещении или в физкультурном зале. Рекомендуемая наполняемость групп на занятиях физкультурой и их длительность в зависимости от возраста детей представлена в таблице

**Наполняемость групп на занятиях физкультурой и их длительность в зависимости от возраста детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Возраст детей** | |
| **2 г.** | **3 г. (вторая половина учебного года)** |
| Число детей | 8 - 12 | Вся группа |
| Длительность  занятия (в мин.) | 10 - 12 | 15 |

**Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта**

* Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действо­вать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движе­ния во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правиль­ную осанку.
* Развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двига­тельной активности.
* Закреплять навыки ползания, лазанья, разнообразные действия с мя­чом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
* Развивать умение прыгать на двух ногах на месте, с продвижением впе­ред, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

* Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке.
* Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержани­ем, несложными движениями.
* Развивать умение играть в игры, способству­ющие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, ка­тание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** |
| **Основные движения** | |
| Ходьба. | Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взяв­шись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с измене­нием направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см);по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). |
| Бег. | Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см). |
| Ползание, лазанье | Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой од­ним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. |
| Катание, бросание, метание. | Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см);  Бросание мя­ча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель - двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м.  Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50-100 см. |
| Прыжки. | Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию);  через две параллельные линии (10-30 см).  Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка. |
| Общеразвивающие упражнения | Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед гру­дью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-на­зад, вниз-вверх.  Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом сто­ящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. Упражнения для развития и укрепления мьшщ брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из ис­ходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднима­ясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя). |
| Подвижные игры | С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и авто­мобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».  С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки».  С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».  С подпрыгиванием. «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок». |

**1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

**Общие сведения о группе.**

В первой младшей группе №\_\_\_ на начало учебного года -\_\_\_ человек, из них: \_\_\_мальчиков и \_\_\_девочек. Все дети соответствуют возрастным рамкам данной группы.

**Возрастные и индивидуальные особенностидетей первой младшей группы.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­екта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребен­ку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваи­вают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, кото­рые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­ногий» - окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нару­шением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Показатели нервно-психического развития детей второго и третьего года жизни**

*(разработаны Н.М. Аксариной, К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной).*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Активная речь** | | **Сенсорное развитие** | | **Игра** | **Конструктивная деятельность** | **Изобразительная деятельность** | **Навыки** | | **Движения** |
| **грамматика** | **вопросы** | **Воспроизведение цвета** | **Воспроизведение формы** | **одевания** | **кормления** |
| **1.6 года – 2 года** | Говорит отдельными словами | Появляется вопрос «где?» | Показывает подает предмет названного цвета | Показывает подает предметы круглой формы | Манипулятивная игра | Манипулятивные действия с деталями строительного материала | - | Показывает подает некоторые части одежды | Навыки еды полностью не выработаны | Координация движений не выработана |
| **2 года — 2 года 6 мес.** | Говорит многословными предложениями (более 3-х слов) | Появляются вопросы: «где?», «куда?» | Подбирает по образцу разнообразные предметы 4-х основных цветов | Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале | Игра носит сюжетный характер. Ребенок понимает взаимосвязь последовательных действий (2-3) | Самостоятельно выполняет простые сюжетные постройки и называет их | - | Полностью одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки | Ест аккуратно | Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 20-28 см |
| **2 года 6 мес. - 3 года** | Начинает употреблять сложные придаточные предложения | Появляются вопросы «почему?», «когда?» | Называет 4 основных цвета | В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению | Появляются элементы ролевой игры | Появляются сложные сюжетные постройки | С помощью пластилина и карандаша изображает простые предметы и называет их | Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого | Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания | Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 30-35 см |

**Особенности игровой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты игры** | **2—3 года** |
| Замысел игры, постановка игровых целей и задач | Дети обычно начинают играть не задумываясь. Выбор игры определя­ется попавшей на глаза игрушкой, подражанием другим детям. Цель возникает в процессе игры (приготовить кукле обед, поехать на маши­не). Дети начинают ставить цель сначала в строительных играх, а затем в играх с игрушками. В конце 3-го года жизни дети начинают готовить условия для игр, обозначать замысел игры. Игровые замыслы начина­ют адресовываться группе детей |
| Содержание игры | Основное содержание игры - действие с предметами. К концу 3-го года жизни, научившись действовать с предметами, дети переходят к отображению простейших взаимоотношений между персонажами |
| Сюжет игры | Сюжеты по преимуществу бытовые. Они немногочисленны, однооб­разны, неустойчивы. В конце 3-го года жизни дети начинают объеди­нять в игре 2-3 хорошо знакомых события, иногда включают в игру эпизоды из сказок |
| Выполнение роли и взаи­модействие детей в игре | В конце 3-го года жизни некоторые дети начинают обозначать роль словом. С переходом к обобщенным игровым действиям появляется основание для содержательного ролевого общения. Дети часто разго­варивают с игрушками как с партнерами по игре. Постепенно роль партнеров переносится на сверстников, которые понимают смысл воображаемых действий, значение предметов-заместителей. Дети пе­реходят к играм вдвоем, а затем к групповым играм |
| Игровые действия, игро­вые предметы | К концу 3-го года жизни дети принимают от взрослого и выполняют действия с предметами-заместителями, сообщают другим предпола­гаемое содержание своих действий с ними. Они воспринимают вооб­ражаемую ситуацию, играют с воображаемыми предметами, перехо­дят к активной замене хорошо освоенных действий словом («Куклы уже поели»). Им становится доступна условность игры («Это пона­рошку»). Дети переходят к обобщенным действиям. В совместных играх они сначала выполняют одинаковые действия, функции играю­щих разделяются (один причесывает другого), к 3-му году появля­ется первые подлинно коллективные игры |
| Правила игры | Детей привлекает само действие. Правила игры не выполняют функ­цию ее регулятора |

**Комплектация группы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И.ребёнка | Год рождения | Пол | Национальная принадлежность | Группа здоровья | Индивидуальные  особенности здоровья детей. |
|
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |

**1.6. Планируемые результатыосвоения воспитанниками Программы**

**Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены в Программе в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Система отслеживания**достижения детьми**планируемых результатов освоения Образовательной программы в дошкольном учреждении.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе *отслеживания* становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только *для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей,* испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Общая картина по группе позволяет выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Диагностика освоения образо­вательной программы проводится педагогами, ведущими образовательную деятельность с до­школьниками. С помощью средств диагностики можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения

преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и спе­циальные педагогические пробы, ситуации, организуемые педагогом. Данные о ре­зультатах диагностики заносятся в итоговые карты развития в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образователь­ной программы и организацию образовательного процесса в группе детско­го сада. В процессе диагностики исследуются *физические, интеллектуальные и личностныекачества*ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-­ориентированных методик нетестового типа и др.

*Периодичность*педагогической диагностики установлена образовательным учреждением (два раза в учебном году - сентябрь; апрель-май) и обеспечивает возможность оценку динамики достижений детей, сбалансированность методов, не допускает переутомление воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

*Содержание*педагогической диагностики тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

**Особенности реализации образовательного маршрута воспитанников первой младшей группы.**

В рамках реализации *индивидуального образовательного марш­рута* оценивается динамика развития ребенка в условиях реализации содержания образовательных областей и связанных с ними темати­ческих модулей.

Следующиепланируемые результаты освоения Программы *конкрети­зируют*требования ФГОС ДО к целевым ориентирам и представлены подробно в педагогической диагностике в соответствии с разработанным в МБДОУ «Положением о педагогической диагностике образовательного процесса».

**В качестве результатовфизического развития** на уровне целевых ориентиров выступают следующие:

-у детей раннего возраста развиты крупная (общая) моторика, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.); интерес к тактильно-двигательным играм.

*Воспитание культурно-гигиенических навыков*

складывает на место одежду, обувь, посуду, игрушки вытирается полотенцем носовым платком, кладет, вешает на свое место. Самостоятельно одевается (натягивает носочки, шапку), обувается. Частично раздевается, умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой употребляет слова «спасибо», «пожалуйста» легко и быстро засыпает, спокойно спит.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.), при небольшой помощи взрослых умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать при умывании трет ладони, части лица, пользуется горшком.

**В качестве результатовсоциалъно-коммуникативного развития** у детей

наблюдается динамика непосредственного эмоционального общения со взрослым, эмоциональное благополучие детей;

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игруш­ками и другими предметами, стремится проявлять настойчи­вость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные пред­метные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится про­являть самостоятельность в бытовом и игровом поведении;развитие готовности и способности к общению со взрослым и совместным играм со сверстниками под руководством взрос­лого;проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен, осознает свою гендерную принадлежность.

*Приобщение к элементарным нормам и правилам*

знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова), может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть), радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе), замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев), дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»), доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку), способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками ярко проявляет потребность в самостоятельности, стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды.

**Игровая деятельность.**

*Сюжетно-ролевые игры.*

Совместно в игре с воспитателем передает простой сюжет - цепочку связанных по смыслу действий с игрушками.

Самостоятельно воспроизводит игровые действия, переносит их на другие игрушки.

По показу взрослого и самостоятельно пользуется в игре предметами-заместителями.

Связывает игровые действия с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как котик).

Сосредоточенно играет с игрушками.

Спокойно играет рядом с другими детьми.

По показу воспитателя включается со сверстниками в игру с общей игрушкой (катать кукол в одной коляске).

*Конструкторские игры.*

Использует простейшие постройки в игровом сюжете (кроватка для куклы, стульчик для мишки).

Развивает сюжет при помощи постройки (кукла смотрит из домика, выходит гулять по до­рожке, садится на скамейку).

*Игры-имитации.*

По примеру воспитателя передает характерные движения и звукоподражания: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили.

Слушая текст, произносимый воспитателем, самостоятельно воспроизводит игровые дейст­вия: собирать цветы, изображать действия зайчика, котика.

Импровизирует различные движения под музыку: скакать, как лошадки, летать, как ба­бочки.

*Игры с песком, водой, снегом.*

Выполняет простые действия с песком, водой, снегом (пересыпает, переливает, стряпает).

*Дидактические игры*

Принимает игровую задачу: разбирает и собирает игрушки в правильной последовательности.

Разговаривает с воспитателем по ходу игры о названии предмета, о его цвете, размере, форме.

Задает уточняющие вопросы воспитателю: «Что это?», «Как это называется?» и т. д.

**Результатыпознавательного развития:**

Ознакомление с окружающим социальным миром

Знания об окружающих предметах (посуда, одежда, мебель, транспорт). Знание своего имени, имен родителей, окружающих людей. Знание профессий (воспитатель, врач, повар). Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Сенсорное развитие

свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии), ориентируется в величине предметов, ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову, различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер, ориентируется в предметах, узнает круглый предмет. Собирает трехместную матрешку, вкладыш. Определяет качество предмета (мягкий, твердый, холодный, теплый, сладкий, соленый).

Уровень усвоения детьми количественных понятий: много, один. Умение образовывать группы из однородных предметов. Умение устанавливать

отношения по величине, выстраивать упорядоченный ряд предметов. Умение различать по форме и называть куб, кирпичик, шар. Умение правильно использовать геометрические фигуры по назначению. Уровень практической ориентировки в пространстве.

Ознакомление с миром природы

Умение называть особенности погоды. Умение различать и называть разные виды растений: деревья, цветы. Умение называть и показывать

части комнатных растений: цветок, листья. Умение различать и называть овощи и фрукты. Умение называть диких и домашних животных. Знания о характерных признаках внешнего вида домашних и диких животных. Знания о характерных признаках внешнего вида птиц и умение различать их.

**Результатыречевого развития**

*Словарный запас.* Умение называть слова, обозначаю­щие названия игру­шек, предметов личной гигиены, одежды, транспор­та, овощей, фрук­тов, домашних жи­вотных и их дете­нышей и отвечаю­щие на вопросы: «Кто это?», «Что это?»; обозначать признаки и качества предмета, выражен­ные именем прила­гательным (цвет, величина, вкус, температура) и от­вечающие на вопро­сы: «Какой? Ка­кая?»; называть действия (глаголы), обозначающие тру­довые действия; действия, противо­положные по значе­нию, характеризую­щие взаимоотноше­ния людей (помочь, пожалеть, подарить), их эмоциональное состояние (плакать, сме­яться, обижаться), отвечающие на вопросы: «Что делает?Что можно с ним сделать?»; использовать в речи наре­чия (близко, далеко,высоко, темно, холодно и др.). Грамматическийстрой речи. Умения употреблятьглаголы в будущем и прошедшем времени, изменять ихпо лицам; согласо­вывать существительные и местоимения с глаголами;использовать в речипредлоги (в, на, у, за,под); употреблять в речи вопроситель­ные слова (кто, что,где); употреблятьсложноподчиненные .предложения.

*Связная речь*

Умение отвечать на вопросы простые {Кто?Что делает?) и более сложные {Во что одет? Кому? Какой? Куда? и т. д.) по содержанию кар­тины и составлять короткий рассказ совместно со взрос­лым; воспроизводить отрывки текста из хорошо знакомой сказки; составить рассказ из личного опыта; пользоваться слова­ми речевого этикета {спасибо, пожалуй­ста, здравствуйте).

*Звукопроизношение*

Произношение звуков родного языка, четкое артикулирование изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных); умение отчетливо произносить фразы, умение регулировать силу голоса и темп речи.

**Чтение художественной литературы.**

*Формирование целостной картины мира, в т.ч. первичных ценностных представлений*

в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи*

активно реагирует на содержание знакомых произведений, повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов, способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса*

проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам появляются любимые сказки, стихи.

**Результатыхудожественно - эстетического развития.**

***Рисование***

Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета).Умения правильно работать карандашом, кистью; изображать явления действительности, используя прямые, округлые, наклонные, длинные линии.

***Лепка***

Умения отрывать комочек от целого куска пластилина, скатывать прямыми и круговыми движениями; соединять концы столбика в виде кольца; сплющивать комок между ладонями; лепитьнесложные предметы.

***Конструирование***

Умение создавать простейшие постройки; различать и называть основные детали конструктора (кубик, кирпичик, крыша). Соотношение

Деталей по размеру, их взаиморасположению. Установление по горизонтали разными способами, комбинирование их, размещение Образование перекрытий в постройке. Основные формы строительных деталей (кубик, кирпичик, пластина). Знание конструктивных

свойств строительных деталей (может стоять, лежать, катиться). Использует простейшие постройки в игровом сюжет.

***Театрализованная деятельность***

играет куклами настольного театра в самостоятельной игровой деятельности. Пальчиковый театр. Кукол ребёнок надевает на пальцы, и сам действует за персонажа. В процессе игры с куклами Би-Ба-бо дети учатся взаимодействовать друг с другом; играть дружно, не ссориться, полюбившиеся персонажи брать по очереди.умеет мимикой, жестами, движением передавать образ животных. Театр «Варежка». Надев на руку варежку - персонаж ребёнок пытается словом, интонацией, выражением лица, жестикуляцией оживить его, дать ему настроение, характер (медведь сердится; бабушка с дедушкой обрадовались, увидев внучку).

***Музыкальное развитие***

интересуется звучащими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата;проявляет интерес к танцевальным движениям и песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения музы¬кальной культуры и искусства;

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных особенностей детей 2-3 лет.**

**2.1.1. Перечень основных видов организованной деятельности детей раннего ( 2-3 лет) возраста.**

**Первая младшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | **Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент (обязательная 60%)** | | **Количество**  **в неделю** | **Длительность** |
| 1.1. | **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |  |  |
|  | **Направления реализации образовательных областей** | **Виды непосредственно организованной образовательной деятельности** |  |  |
| Приобщение к социокультурным ценностямОзнакомление с миром природы | Ознакомление с окружающим социальным миром. Ознакомление с миром природы | 1 | 10 мин |
|  | Сенсорное развитие. | 1 | 10 мин |
| 1.2 | **Образовательная область «Речевое развитие»** | |  |  |
|  | Развитие речи | Развитие речи | 1 | 10 мин |
| Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы | 1 | 10 мин |
| 1.3 | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |  |  |
|  | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.  Ребенок в семье и сообществе. | - | - | - |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | - | - | - |
| Формирование основ безопасности. | Основы безопасности жизнедеятельности | - | - |
| 1.4 | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |  |  |
|  | Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность | 2 | 20 мин |
| Приобщение к искусству.  Изобразительная деятельность. | Рисование | 1 | 10 мин |
| Лепка | 0,5 | 5 мин |
| Конструктивно-модельная деятельность | Конструирование | 0,5 | 5 мин |
|  | Театральное развитие - реализуется в системе через интеграцию образовательных областей в соответствии с календарно-перспективным планом образовательной деятельности на учебный год. | - | - | - |
| 1.5. | **Образовательная область «Физическое развитие»** | | - |  |
|  | Здоровье |  | - |  |
| Физическая культура | Физическая культура (Физкультура) | 2 | 20 мин |
|  | **ИТОГО:** | | 10 | 1ч 40 мин |
| 2. | **Вариативная часть (формируемая ДОУ 40%)** | |  |  |
| 2.1. | Региональный компонент -«Краеведческое образование», реализуется в системе через интеграцию образовательных областей в соответствии с календарно-перспективным планом образовательной деятельности на учебный год. | | - | - |
| 2.2. | Приоритетное направление МБДОУ - «Художественно-изобразительное развитие», реализуется через кружковую деятельность. | | - | - |
|  | **ВСЕГО (СанПин) за неделю; количество часов** | | 10 | 1 ч 40 мин |

**2.1.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей**

|  |
| --- |
| 1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию |
| 2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные осо­бенности и интересы детей конкретной группы |
| 3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитате­лей с детьми |
| 4.Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами |
| 5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем онзанимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и |

**Эффективные формы поддержки детской инициативы**

|  |
| --- |
| 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске ва­риантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком |
| 2. Проектная деятельность |
| 3. Совместная познавательно исследовательская деятельность взросло­го и детей — опыты и экспериментирование |
| 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментиро­вания |
| 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию пред­метов рукотворного мира и живой природы |
| 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития |

**Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом  интеграции образовательных областей | | | | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей на день (центры активности, все помещения группы). |
| Образовательная  область | НОД  (непосредственная образовательная деятельность)  Групповая.  Подгрупповая. | Индивидуа  льная работа с детьми | | Образовательная  область | ОД РС  (образовательная деятельность)  в режимных процессах  Подгрупповая.  Групповая. |
|  |  |  |  |  |  | (Перечень оборудования и атрибутики для разных видов деятельности, которые дети освоили за предыдущую неделю (недели).  А также перечень оборудования и атрибутики для закрепления и самостоятельной деятельности детей по теме текущей недели). |
| Работа с родителями | | | | | | |

**2.1.3. Виды деятельности в образовательном процессе первой младшей группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Деятельность**  **Игровая деятельность** — форма активности ребенка, направленная не на резуль­тат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся приня­тием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции | **Виды деятельности**  Игры:  режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведе­ний; с сюжетами, самостоятельно при­думанными детьми); -  ситуативно-ролевые;театрализованные;  игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строитель­ным материалом.  Игры с правилами:  —дидактические (по содержанию: ма­тематические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные — игры-поручения, игры-бе­седы, игры-путешествия, игры-пред­положения, игры-загадки);  —подвижные (по степени подвижно­сти: малой, средней и большой подвиж­ности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т. п.; по предметам: игры с мячом, с об­ручем, скакалкой и т. д.);—развивающие;—музыкальные; |
| 2 | **Познавательно-исследова­тельская деятельность** — форма активности ребен­ка, направленная на по­знание свойств и связей объектов и явлений, осво­ение способов познания, способствующая формиро­ванию целостной картины мира | Экспериментирование, исследование; :  — предметы-заместители;  — деятельность с использованием воды, песка; |
| 3 | **Коммуникативная дея­тельность** —  форма ак­тивности ребенка, направ­ленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциаль­ным партнером по обще­нию, предполагающая со­гласование и объединение усилий с целью налажива­ния отношений и достиже­ния общего результата | Формы общения со взрослым:  — ситуативно-деловая;  — внеситуативно-познавательная;  — внеситуативно-личностная. Формы общения со сверстником:  — эмоционально-практическая;  — внеситуативно-деловая;  — ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодей­ствие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство об­щения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 | **Двигательная деятель­ность** — форма активно­сти ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции | Гимнастика:  —основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, равновесие);  —танцевальные упражнения;  Игры:подвижные; |
| 5 | **Самообслуживание и эле­менты бытового тру­да** — это форма активно­сти ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиоло­гических и моральных по­требностей и приносящая конкретный результат, ко­торый можно увидеть/по­трогать/почувствовать | Самообслуживание; |
| 6 | **Изобразительная деятель­ность** — форма активно­сти ребенка, в результате которой создается матери­альный или идеальный продукт | Рисование, лепка, аппликация |
| 7 | **Конструирование из раз­личных материалов** — форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышле­ние, формирует способ­ность предвидеть будущий результат, дает возмож­ность для развития творче­ства, обогащает речь | Конструирование:  — из строительных материалов;  Художественный труд:  — аппликация; |
| 8 | **Музыкальная деятельность** — это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя | Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное):  — пение; музыкально-ритмические движения игра на детских шумовых музыкальных инструментах.  — музыкально-ритмические движения;  — музыкально-игровая деятельность;  — игра на шумовых музыкальных инструментах |
| 9 | **Восприятие художествен ной литературы и фольклора** — форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание а деятельность, которая воплощается во внутрен­нем содействии, сопере­живании героям, в вооб­ражаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результа­те чего возникает эффект личного присутствия, лич­ного участия в событиях | Чтение (слушание);  обсуждение (рассуждение);  декламация;  разучивание; ситуативный разговор |

**2.1.4. Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

— Распределение различных видов и форм детской деятель­ности в течение дня

—Деятельность, которую наиболее целесообразно и логично запланиро­вать для режимных моментов и для непосредственно образова­тельной деятельности.

**Двигательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Игровая беседа с элементами движения; | — Игровая беседа с элементами движении; | — Двигательная активность |
| — интегративная деятельность; | — интегративная деятельность; | в течение дня; |
| — утренняя гимнастика | — утренняя гимнастика; | — игра; |
| — совместная деятельность взрослого  и детей тематического характера;  — игра; | — совместная деятельность взрослого и детей  тематического характера;  — игра; | — утренняя гимнастика;  — самостоятельные  спортивные игры и |
| — физкультурное занятие; | — контрольно- диагностическая деятельность; | упражнения и др |
| — спортивные и физкультурные досуги |  |
| — спортивные состязания; | — физкультурное занятие |
|  |  |  |

**Игровая деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Наблюдение; | — Игровое упражнение; | — Сюжетно-ролевая игра; |
| — чтение; | — совместная с воспитателем игра; | — игры с правилами; |
| — игра; | — совместная со сверстниками игра; |  |
| — игровое упражнение; | — индивидуальная игра; |  |
|  | — ситуативный разговор с детьми; |  |
| — беседа | — педагогическая ситуация;- |  |
| — совместная с воспитателем игра; | — беседа; |  |
| — совместная со сверстниками игра; | — проектная деятельность |  |
| — индивидуальная игра; | — интегративная дея­тельность |  |
| — праздник; |  |  |
| — экскурсия; |  |  |
| — проектная деятельность; |  |  |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | |
| **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| —Совместные действия;  —наблюдения; | Элементарный бытовой труд по инициативе ребенка |
| —поручения;  —беседа; |  |
| — чтение; |  |
| — совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; |
| — проектная деятельность |
| — рассматривание; |
| — игра; |
| — экскурсия; |
|  |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |
| **деятельность** |  | **деятельность детей** |
|  |  |  |
| — Сюжетно-ролевая | — Рассматривание; | Познавательно- |
| игра;  — рассматривание; | — наблюдение;  — чтение; | исследовательская деятельность  по инициативе ребенка |
| — наблюдение; | — игра-экспериментирование; |  |
|  |  |  |
| — игра-экспериментирование; | — развивающая игра; |  |
| — чтение; | — ситуативный разговор с детьми; |  |
| — развивающая игра; | — экскурсия;  — интегративная деятельность;  — проектная деятельность;  — конструирование;  — исследовательская деятельность;  — экспериментирование;  — рассказ;  — беседа; |  |
| — экскурсия; |  |
| — интегративная деятельность; |  |
| — проектная деятельность; |  |
| — конструирование; |  |
| — исследовательская деятельность;  — экспериментирование |  |
|  |
| — рассказ; |  |
| — беседа; |  |
|  |

**Коммуникативная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная**  **деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Чтение; | — Ситуация общения в процессе режимных моментов; | — Сюжетно-ролевая игра; |
| — обсуждение; — беседа; | — создание коллекции | — подвижная игра с текстом;  — дидактическая игра  — игровое общение;  — общение со сверстниками;  — хороводная игра с пением;  — игра-драматизация;  — чтение наизусть и |
| — рассказ; — разговор с детьми; | — разновозрастное общение; |
| — рассматривание;  — игровая ситуация;  — дидактическая игра;  — интегративная деятельность;  — разучивание стихотворении; | — дидактическая игра; |
| — чтение (в том числена прогулке);  — словесная игра напрогулке;  — беседа после чтения;  — разучивание стихов, потешек; |
| — чтение; | — наблюдение на прогулке; |  |
| — беседа о прочитанном; | — беседа; |  |
| — инсценированние; | — труд; |  |
| — интегративная деятельность; | — игра на прогулке; |  |
| — игра-драматизация; | — ситуативный разговор; |  |
| — показ настольного театра; | — экскурсия; |  |
| —; театрализованная игра | — интегративная деятельность; |  |
| — проектная деятельность; | — разговор с детьми; |  |
| — игра | — проектная деятельность; |  |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно** |  | **Самостоятельная** |
| **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **деятельность детей** |
| — Чтение; | — Ситуативный разговор с детьми; | — Игра; |
| — обсуждение; | — продуктивная деятельность; | — продуктивная деятельность; |
| — рассказ;  — беседа;  — игра;  — инсценирование; | — игра (сюжетно- ролевая, театрализованная);  — беседа; | — рассматривание;  — самостоятельная деятельность  в книжном уголке  и в театральном уголке  (рассматривание, инсценировка) |
|  |
|  |
|  |  |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образова-** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная** |
| **тельная деятельность** |  | **деятельность детей** |
| — НОД (рисование, аппликация, | — Наблюдение; | — Украшение личных предметов |
| конструирование и художественное конструи- | — рассматривание | — игры (дидактические, строительные, |
| рование, лепка); — создание коллекции | эстетически привлекательных | сюжетно-ролевые); |
| — изготовление украшении, декорации, | объектов природы; | — рассматривание эстетически привле- |
| подарков, предметов для игр; | — игра; игровое упражнение | кательных объектов |
| — экспериментирование | — конструирование из песка; | природы, быта, произведений искусства; |
| — проектная деятельность |  |  |
| — рассматривание эстетически |  |  |
| привлекательных объектов природы |  | — самостоятельная изобразительная |
| быта, произведений искусства; |  | деятельность |
| — тематические досуги |  |  |
| — игры (дидактические, строительные, |  |  |
| сюжетно- ролевые); |  |  |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образова­тельная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| — Слушание музыки; | — Слушание музыки, | Музыкальная деятельность |
| — экспериментирование со звуками; | сопровождающей |  |
| — музыкально-дидактическая игра  — разучивание музыкальных игр и танцев;  — музыкальная сюжетная игра.  — танец; — совместное пение;  — интегративная деятельность;  — совместное и индивидуальное музыкальное исполнение  — музыкальное упражнение; | проведение режимных моментов; | по инициативе ребенка |
| — музыкальная подвижная |  |
| игра на прогулке;  — интегративная деятельность; |  |
|  |
|  |  |
|  |

**Конструирование из разного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | | |
| **Непосредственно образова­тельная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** | |
| — Занятия (конструирование  и художественное конструирование) ;  — экспериментирование;  — рассматривание эстетически привлекательных  объектов;  — игры (дидактические,  строительные, сюжетно- ролевые);  — проектная деятельность;  — конструирование по образцу,  модели, условиям, теме, замыслу | — Наблюдение; | — Игры (дидактические, | |
| — рассматривание | строительные, сюжетно-ролевые); | |
| эстетически привлекательных объектов  природы;  — игра;  — игровое упражнение;  — конструирование из песка  — обсуждение (произведении искус-  ства, средств выразительности и др.) | — рассматривание  эстетически привлекательных  объектов природы, быта,  произведении искусства; | |
| — самостоятельная  конструктивная деятельность | |
|  |  |  | |
|  | |
|  |

**2.2. Планирование работы с детьми в группе** (в соответствии с планированием ДОУ)**:**

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса.**

В соответствии с Федеральным стандартом дошкольного образованияпланирование образовательного процесса в ДОУ основывается на комплексно-тематическом принципе.В первую очередь тематические планирование – это планирование в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образованияпо всем направлениям развития ребенка и образовательным областям. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.**Первый – принцип тематического планирования –** предусматривает, что она реализуется через разнообразные виды детской деятельности с интеграцией в содержании нескольких образовательных областей с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. **Принцип рациональности –** понимается, как умение определять такие способы и формы организации образовательного процесса, которые позволяют в пределах определенного времени (день, неделя, месяц) без перегрузки детей получить качественный результат – усвоение воспитанниками материала. Выбранная тема выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. В ней интегрируются цели и задачи из разных образовательных областей, которые, обогащая и дополняя одна другую, способствуют формированию  в сознании ребенка целостной картины мира.Все задачи должны быть реализованы посредством интеграции образовательных областей. Объем знаний регулируется возрастными возможностями детского организма и «зонами актуального и ближайшего развития» каждого ребенка и группы в целом. Развитие ребенка и расширение его знаний об окружающем мире, в форме НОД, экскурсий, проектной и продуктивной деятельности, викторин и т.д., является целью непосредственно образовательной деятельности,специально спланированной педагогом.

Таким образом, в образовательном процессе выделяется два основных блока:

* совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
* свободная самостоятельная деятельность детей.

**Алгоритм планирования**

Планирование построено в соответствии с лексическими темами, повторяющимися из года в год, где вся тематика распределена в течение всего учебного года с указанием временных интервалов. Планирование тематической недели основывается на определенной системе общих требований. Прежде всего, выделены задачи работы с детьми в соответствии с программой конкретной возрастной группы воспитанников и темой недели, подобрано содержание образовательного материала согласно образовательной программе, продуманы формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач, подготовлено оборудование и запланировано, какие изменения необходимо внести в предметную развивающую среду группу (выставки, наполнение игровых уголков, внесением новых предметов, игр и т.д.).

**Эффективность комплексно-тематического планирования**

Такой подход придает системность и последовательность в реализации программных задач по разным образовательным областям знаний, создается ситуация, когда у ребенка задействованы все органы чувств, а следовательно, лучше усваивается материал.

Ребенок не перенапрягается, т.к. обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений. В то же время жизнь в детском саду понятна и имеет смысл для детей, т.к. они «проживают» тему не спеша, не торопясь, успевая осмыслить и прочувствовать.

Детское сознание прекрасно удерживает эмоционально значимые для него события. А каждый временной отрезок (в данном случае неделя) имеет кульминационную точку – событие, к которому готовится вся группа. Это может быть праздник, выставка творческих работ, игра, викторина и т.д. Проживание событий помогает формированию у ребенка определенных знаний, навыков, умений в образовательных областях.

*Задача педагога*– спланировать образовательный процесс таким образом, чтобы вместе с воспитанниками полноценно прожить все его этапы: подготовку, проведение, обсуждение итогов. При этом важно, чтобы у ребенка остались положительные эмоциональные переживания и воспоминания. В то же время в совместной деятельности с педагогом воспитанник делает шаг вперед в своем развитии.

**Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группена 2018 – 2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Региональный компонент** | **Варианты итоговых мероприятий** | **Период** |
| Адаптация  «Мы знакомимся» | Ознакомление с окружающим –ориентация в пространстве: знакомство с раздевальной комнатой – «Вот твой домик для одежды». Знакомство с туалетной комнатой – «Раковина для мытья рук, горшечная, шкафчики с полотенцами. Знакомство с групповой комнатой – «Развивающие зоны» - спортивный уголок, знакомство со строительным материалом. Приучать детей гулять только на площадке. Разнообразить их двигательную активность. Ситуативное общение, игры с воспитателем. Использование фольклора, художественной литературы. Освоение социальных норм и правил. Обогащение словаря: ритуальные прогулки по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Ориентация в пространстве – учить узнавать свой групповой участок, знакомить с расположением игрового оборудования. Знакомить с речевыми конструкциями: «Это наш участок. Здесь мы гуляем, играем», «Здесь песочница, где можно поиграть с песком», «Вот беседка, в ней можно посидеть, отдохнуть, спрятаться от дождя, а вот там клумба с цветами. Цветы красивые. Мы любуемся ими, бережем их. Там мы не бегаем, цветы не топчем». Учить делать куличики из песка, рисовать палочкой на песке. Наблюдения за явлениями природы: - светит солнце (высоко – не достать, светит, с ним весело, радостно – обогащение словаря). Индивидуальная работа |  |  |  |
| Адаптация.  «Мы привыкаем» | Продолжаем знакомство с групповой комнатой – «Развивающие зоны» - уголок «дом», книжный уголок, дидактический стол и другие. Знакомство со спальной комнатой - «Вот твоя кроватка». Ситуативное общение, игры с воспитателем. Использование фольклора, художественной литературы. Освоение социальных норм и правил. Продолжать приучать детей гулять только на площадке. Ориентация в пространстве, обогащение словаря - ритуальные прогулки по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке).  Учить детей играть с песком, строить куличики (из формочек). Следить, чтобы дети не ломали постройки друг у друга. Индивидуальная работа. |  |  |  |
| Адаптация.  «Мы осваиваемся» | Ознакомление с окружающим –ориентация в пространстве Ситуативное общение, игры с воспитателем. Использование фольклора, художественной литературы. Освоение социальных норм и правил. Знакомство детей друг с другом. Дидактическая игра «Давайте познакомимся». Продолжать знакомство детей друг с другом. Дидактическая игра «Загляни ко мне в окошко и назови своё имя». Продолжать знакомство с группой – «Развивающие зоны» - игрушечный уголок «Гараж». Продолжать приучать детей гулять только на площадке. Ритуальные прогулки по участку (рассматриваем цветы и деревья на участке). Цель: ориентация в пространстве, обогащение словаря. Учить детей играть с песком, строить куличики (из формочек). Следить, чтобы дети не кидались песком друг в друга. Рисование цветными мелками на асфальте рисование палочками на земле.  Игровые упражнения – «Догони мяч» - бег в заданном направлении. «По ровненькой дорожке» - ходьба по ограниченной площади. Катание игрушек на машинах, колясках. Игры с мячами, кеглями.  Наблюдения за сезонными изменениями. Рассказать детям о том , что прилетел к нам веселый ветер-ветерок. Ветер умеет играть с флажками и вертушкой (вынести флажки и вертушку на улицу).  Ситуативное общение, игры с воспитателем. Использование фольклора, художественной литературы. Освоение социальных норм и правил. Индивидуальная работа. |  |  |  |
| Наша группа. Наш участок. | Дети с педагогом путешествуют по групповому участку. Воспитатель выясняет, какие названия цветов знакомы детям, по­сле чего начинает рассматривать с ними цветы на клумбе, называя их. Дети называют 3-4 цветка, с помощью взрослого различают части растения, определяют: высокий или низкий цветок Дети отыскивают на грядке овощи, которые смотрят на солнышко, и те, которые спрятались в листве и в земле, называют их; узнают, где растут фрукты, называют 5-6 плодов, уточняют с помощью взрослого их запах, вкус. Дети продолжают упражняться в различении осенних листьев по цвету, величине, форме; знакомятся с таким явлением, как листопад.  Дети узнают отличительные признаки куста и дерева. Рассматривают их строение, учатся различать тонкий и толстый ствол дерева. Знакомятся с кленом, рассматривают его яркий осенний наряд. Рассматривают желуди, шишки. Собирая этот природный материал, следует поддерживать интерес детей образными действиями и сравнениями: шишка похожа на ежика, у желудя шляпка, как у человека. Продолжать работу, начатую ранее. 3акреплять в памяти де­тей понятия дерево, куст. Объяснить, как отличить дерево от куста. Закрепить знания детей о березе (белоствольной). Показывая елку, напомнить о новогоднем празднике. Показать, какие у елки иголки, пушистые лапы. Уточнять понятия: ствол толстый, тонкий. Обращать внимание детей на поведение птиц: воробей, голубь, ворона, учить заботиться о живых существах. Дети перечисляют знакомых птиц, их повадки, отме­чают: у птиц две лапы, два крыла, перья, клюв, зубов нет.  Продолжают знакомиться со свойствами воды, участвуя в разнообразных играх (все игры с водой организуются под строгим кон­тролем педагога). Дети знакомятся со свойствами сухого и влажного песка, учатся определять его пригодность для игры на ощупь, по цвету; пользоваться формочками, строить первые холмики-домики. Дети знакомятся со свойствами глины, вместе с педагогом по же­ланию лепят разнообразные предметы. Дети вместе с педагогом собирают природный мате­риал, отмечают разнообразную поверхность, величину; старшие дети учатся первоначальному счету. |  |  |  |
| Детский сад – наш второй дом | Ознакомление с окружающим –ориентация в пространстве: Знакомство детей с помещениями детского сада – «Экскурсия в музыкальный зал». Создавать комфортную для психологическогосостояния детей обстановку и вызывать положительное отношение к ситуации пребывания в  детском саду. «Идем в гости к медицинским работникам», «Путешествуем по группе». «Идем в гости к работникам кухни».  Закреплять имена детей группы. Дидактическая игра «Давайте познакомимся». Ситуативный разговор – «детский сад – мой дом родной» - Дать понять детям, что в детском саду работает много доброжелательных людей, готовых обеспечить им помощь, поддержку, заботу, любовь и защиту, а если потребуется оказать медицинскую помощь. Ситуативное общение, игры с воспитателем. Использование фольклора, художественной литературы. Освоение социальных норм и правил. Индивидуальная работа. Рассматривание альбома с фотографиями детского сада «Цветик-семицветик». |  |  |  |
| Осень | Ориентировка во времени.  Формировать обобщенные представления об осени как времени года. Деревья меняют окраску листьев, идут дожди, дети надевают осеннюю одежду. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления детей об основных признаках неживой при­роды. Рассказать о сезонных и погодных явлениях. Наблюдать с детьми за сезонными изменениями в природе, связывая их с непосредственным опытом каждого ребенка. Уточнять, закреплять первоначальные пред­ставления детей о том, например, что осень - желтого цвета. Обращать их внимание на хмурый день, ненастную погоду, затяжной дождь. Впечатле­ния о разных погодных явлениях ярко отражены в литературных произ­ведениях, которые следует читать детям.  В теплое время года дети знакомятся со свойствами воды, участвуя в разнообразных играх (все игры с водой организуются под строгим кон­тролем педагога). Дети знакомятся со свойствами сухого и влажного песка, учатся определять его пригодность для игры на ощупь, по цвету; пользоваться формочками, строить первые холмики-домики.  Дети знакомятся со свойствами глины, вместе с педагогом по же­ланию лепят разнообразные предметы. Дети вместе с педагогом собирают природный мате­риал, отмечают разнообразную поверхность, величину; старшие дети учатся первоначальному счету. | Осень на нашем групповом участке | Выставка детского творчества |  |
| Сад. Фрукты, ягоды.  Огород. Овощи. | [Закрепить](http://ds82.ru/doshkolnik/931-.html) знания детей об овощах и фруктах. Продолжать учить детей различать и называть овощи и фрукты.  Развивать умение детей сравнивать, группировать овощи и фрукты  Продолжать учить детей составлять описательный рассказ о предмете.  [С помощью](http://ds82.ru/doshkolnik/4136-.html) исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Дети знакомятся с 2-3 сортами ягод, пробуют на вкус, вдыхают их аромат; рассказывают, какие они любят ягоды.  [Развивать](http://ds82.ru/doshkolnik/1486-.html) сенсорные ощущения.  Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. Воспитывать благодарное чувство к природе. Начать воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами.  Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения в природе. | Формировать умение вести беседу о своем дачном участке, о труде на нем. Закреплять представление о фруктах, ягодах и овощах, которые растут в нашем регионе, на наших дачных участках, в фермерских хозяйствах. Закреплять знания о правилах безопас­ного поведения на пикнике, на даче. | Выставка рисунков, поделок из бумаги и пластилина. |  |
| Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты | Формировать у детей представления о продуктах питания, их назначении, существенных признаках, ценности для здоровья. Закрепить знания об овощах и фруктах. Познакомить с понятием витамины. Развивать умения обследовательских действий. Вырабатывать заботливое отношение к близким и желание им помочь. Сформировать у детей представление о культуре питания, как составляющей здорового образа жизни и понятие о полезных и необходимых продуктах. Формировать интерес к людям профессий в сфере питания. Формировать у детей необходимости заботы о своем здоровье и, в первую очередь, правильном питании. Воспитывать у детей интерес [к своему](http://50ds.ru/vospitatel/5455-neposredstvenno-obrazovatelnaya-deyatelnost-po-formirovaniyu-osoznannogo-otnosheniya-k-svoemu-zdorovyu-dlya-detey-45-let-na-temu-puteshestvie-v-tsarstvo-belosnezhnykh-zubov.html) здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами и фруктами; уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья  Продолжать упражнять в распознавании по вкусу овощей, фруктов. | Воспитывать умение беречь природу родного края , охранять ее.  Формировать интерес к труду повара в детском саду. | Выставка детского творчества |  |
| Хлеб – всему голова! | Расширение представлений детей о труде хлебороба. Формирование знаний детей о том, как хлеб появляется на столе; Познакомить с трудом повара – кондитера, с характерными особенностями внешнего вида, предметами необходимыми для работы. Расширить кругозор и словарный запас детей. Воспитывать интерес к трудовой деятельности повара – кондитера. Упражнять детей лепить угощение из соленого теста. Закрепить умение: скатывать комочек теста круговыми движениями между ладоней, сплющивать его. Формирование навыков лепки хлебо­булочных изделий: булок, кренделей, ватру­шек, рогаликов, плюшек. Воспитание у детей береж­ного отношения к хлебу как продукту труда взрослых, привитие уважения к труду других. | Дать детям представление о том, как печет пирожки повар в детском саду.  Игры и беседы в музее ДОУ «Русская горница». | Выставка детского творчества |  |
| Деревья.  осенью | Упражнять рассматривать дерево (основные особенности строе­ния - выделять ствол, ветки и листья растений.), обращать внимание на календарные изменения в жиз­ни растений (показать, что осе­нью листья деревьев меняют свою окраску.  Обобщить знание о том, что на земле существует огромное царство растений: де­ревья, кустарники, травянистые растения, растут леса. Формировать умение пра­вильно вести себя в природе, чтобы не навредить ей. | Дать знание о деревьях ближайшего природного окружения (участок детского сада, ближайшая улица).  Золотая осень в городе Биробиджане.  ОБЖ – дать понятие  « опасные растения» в ближайшем окружении. | Выставка детского творчества |  |
| Дикие животные осенью | Усвоить названия животных, познакомить со средой обитания, особенностями внешнего вида и образа жизни. Закрепить и обобщить знания детей о диких животных, их признаках, их приспособлении к условиям жизни; Закрепить знания названий диких животных и их детенышей, знания о месте их обитания, развивать мышление, закреплять умение передавать характерные черты животного в движении (имитация). Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным. | Расширить знания о том, как дикие животные нашей тайги готовятся к зиме.  Познакомить с дикими животными, проживающими на территории ЕАО.  Животные нашей тайги осенью. | Выставка детского творчества |  |
| Дикие птицы осенью | Расширить и закрепить представления детей о птицах, о частях тела птиц. Формировать умение узнавать птиц по голо­ сам и внешнему виду.   Закрепление названий зимующих птиц, их проблем в зимнее время, особенности питания.  Способствовать развитию у детей умения рассматривать иллюстрации о птицах, выделяя яркие отличительные признаки их внешнего вида и поведения; обогащению и углублению представлений о птицах потребностях и способах их питания. Воспитание бережного отношения и любви к живой природе, птицам, чувства ответственности. | Познакомить с дикими птицами, проживающими на территории ЕАО.  Воспитывать у детей доброе отношение ко всему живому в природе родного края. Расширять представления о поведении птиц у кормушек. Продолжить формировать умение различать птиц по внеш­нему виду.  Формировать желание наблюдать за птицами, приле­тающими на участок сада. | Развлечение «Осенины» |  |
| Домашние  животные | Способствовать формированию представлений детей о домашних животных и их детенышах, их внешнем виде, повадках, среде обитания; пониманию роли человека в уходе за домашними животными; развивать любознательность, желание ухаживать за животными. Закрепить характерные особенности домашних животных в сельской местности; Воспитывать заботливое отношение к животным, радость от общения с ними;  выявить и систематизировать представления [детей](http://ds50.ru/zanyatiya_v_detskom_sadu/2428-konspekt-zanyatiya-skoro-skoro-novyy-god-dlya-detey-45-let-konspekt-zanyatiya-v-detskom-sadu.html) о домашних животных; установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека; учить передавать в движениях, жестах повадки животного под комментарий воспитателя; развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным; воспитывать заботливое отношение к животным. | Познакомить детей с домашними животными и птицами, обитающими на территории нашего города.  Вызвать у детей желание любить домашних животных родного края, знать их место обитания. Увлечь детей знаниями о детенышах животных, их особенностях, правильно называть их. Воспитывать интерес к жизни животных, желание заботиться о них. | Выставка детского творчества |  |
| Домашние птицы | Закреплять и расширять знания о домашних птицах. Познакомить детей с характерными внешними признака­ми домашних птиц; обогащение и активизация словаря;  Способствовать формированию представлений детей о домашних птицах, их внешнем виде, повадках, среде обитания; пониманию роли человека в уходе за домашними птицами; развивать любознательность, желание ухаживать за птицами. Закрепить характерные особенности домашних птиц в сельской местности; | Познакомить детей с домашними птицами, обитающими на территории нашего города. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с домашними птицами: рассматривать их, не беспокоя и не нанося им вред (декоративные). | Выставка детского творчества |  |
| Транспорт | Дать понятие о видах транспорта и его назначении. Познакомить со значе­нием транспорта в жизни че­ловека.  Формировать интерес к профессиям на транспорте. Закрепить знания о профессии водителя. Закреплять знания о пра­вилах поведения на дорогах и улицах.  Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.  Воспитывать культуру по­ведения на улице. Закреплять правила дорожного движения и значения сигналов светофора. | Городской транспорт.  Обогащать представление о видах транспорта. Закреплять знания: о видах городского транс­порта: автобус, троллейбус, трамвай, такси, маршрутное такси, | Выставка детского творчества |  |
| Зима  Зимние развлечения | Ориентировка во времени.  Продолжать знакомить с временами года, зимой, с зим­ними развлечениями. Расширять и обогащать знания об особен­ностях зимней природы (холода, замороз­ки, снегопады, сильные ветры). Продолжать расширять представления детей о предметах материальной культуры. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как зимняя одежда, головные уборы, обувь. Формировать первичный исследова­тельский и познавательный интерес че­рез экспериментирование с водой и льдом. Развивать  умение  воспринимать  характерные особенности  зимы  посредством различных  видов искусств (художественное  слово, музыка, живопись, пластика, изобразительное  творчество);  Развивать  творческое  воображение, художественное  восприятие детей, способность  видеть  и  чувствовать  состояние  зимней  природы  и  адекватно  эмоционально  откликаться  на  него, выражая  чувства, впечатления  в детском творчестве. | Зима в нашем городе.  Расширять и обогащать знания о безопасном поведении зимой. | Выставка детского творчества |  |
| Зима  Зима в лесу. | Уточнить представления детей о первых признаках зимы и типичном состоянии природы зимой в лесу; уточнить знания о жизни зверей и птиц зимой; о правилах поведения в лесу; обогащать словарный запас детей; формировать диалогическую речь; развивать слух, память, внимание, культуру восприятия, воображения, умение наблюдать, сравнивать, видеть красоту природы; развивать эмоциональную отзывчивость; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи | Зима в дальневосточной тайге (лиственные и хвойные растения).  Привлечение внимания детей к проблемам зимующих птиц, которые живут рядом с нами. |  |  |
| Праздник - Новый год.  Семейные новогодние традиции | Привлекать к активному разнообразно­му участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллектив­ной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной куль­туры. Вызвать эмоционально положи­тельное отношение к предстоящему празднику, желание активно участво­вать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близ­ких с праздником, преподнести подар­ки, сделанные своими руками. | Вызвать эмоциональный интерес к проведению этого праздника в детском саду, в семье, рассказать о семейных новогодних традициях. | Праздник - Новый год. |  |
| Наша одежда | Формировать представления детей об одежде (шапка, пальто, куртка, сапоги, ботинки и др.), ее связи с сезоном, возрас­том, о материалах, из которых она изготовлена, и их качестве; по­казать детям зависимость здоровья ребенка от одежды и времени года; воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других. |  | Праздник «Зимние забавы» |  |
| Новогодние каникулы. | Организовать продуманный активный отдых детей. Снизить психологическую и умственную нагрузку на детский организм. Создание оптимальных условий для активного отдыха детей, увеличение объёма двигательной активности. Обеспечение мер по укреплению здоровья, закаливанию организма, повышению эффективности прогулки и др. За несколько дней перед каникулами провести с детьми небольшую беседу. Рассказать, чем они будут заниматься, выяснить их интересы и желания, выслушать предложения, составить программу мероприятий. Организовать взаимное посещение разных возрастных групп (если нет карантина), так называемый «приход в гости», способствовать развитию дружеских взаимоотношений, положительных контактов. Предоставлять возможность для разнообразной индивидуальной деятельности и игр с небольшим количеством партнёров (2-3 человека), которые объединяются на основе общих интересов и симпатий. |  | Новогодний утренник |  |
| Январские каникулы |  |  |  |  |
| Народная культура и традиции. | Продолжать знакомить детей с народ­ными традициями и обычаями, с на­родным декоративно-прикладным ис­кусством (Городец, Полхов-Майдан - расписные ложки, расписные яички, расписные разделочные доски). Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о народных игрушках (матрешки, калининская, богородская, каргопольская, дымковская, бирюльки). Познакомить с осо­бенностями росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уваже­ние к труду народных мастеров-умельцев. Развивать интерес к изуче­нию народных промыслов. | Экскурсии и игры в музее детского сада «Русская горница»  Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Концерт народного ансамбля «Калинка»  (г. Биробид  жан). Выставка детского творчества |  |
| Сказки | «Во все времена у всех народов основной целью воспитания является забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, производственного, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями. Одной из самых эффективных форм воздействия на личность были и есть народная сказка. Обратить внимание детей, на то, что в сказках отзывчиво по доброму относятся к окружающему: к животным, к растениям, воде, предметам обихода.  Чтобы сказка была окружена народным бытом - продолжать знакомить детей с народ­ными традициями и обычаями, с на­родным декоративно-прикладным ис­кусством (Городец, Полхов-Майдан - расписные ложки, расписные яички, расписные разделочные доски). Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. | Для создания атмосферы заинтересованности и включённости детей провести экскурсию и игры в музее детского сада «Русская горница»,где помещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских народных сказках: коромысло, кувшины, русская печь, самовар и т. д.  Воспитывать интерес к сказкам родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Татрализованная постановка русской народной сказки.  Выставка детского творчества |  |
| Наши любимые игрушки | Закрепить знания названий игрушек и обобщающее слово «игрушки»; развивать словарный запас; Формировать умение  находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Провести беседу, какие бывают игрушки.  Какими свойствами и качествами обладают игрушки в нашей группе. Беседа, какими игрушками играли раньше (наши мамы, бабушки). | Экскурсия в старшую группу детского сада «Познакомьте нас с вашими игрушками». | Выставка детского творчества |  |
| Труд людей | При ознакомлении с трудом уделяется внимание формированию представлений о содержании и структуре процессов труда взрослых в ближайшем окружении (детский сад, врач, магазин, работа пассажирского транспорта). Представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Предметы бытовой техники, широко используемые дома и в детском саду (пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.); значимость их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчение труда человека. Познакомить с профессией врача. | При ознакомлении с трудом младшего воспитателя, прачки, повара, дворника и других сотрудников детского сада - уделяется внимание формированию представлений о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении (сервировка стола; мытье посуды; процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке; стирка белья; приготовление пищи и т.д.), | Выставка детского творчества |  |
| В мире предметов.  Умывальные принадлежности | Дать понятие – «умывальные принадлежности». Закрепить знания об отдельных предметах умывальных принадлежностях (зубная щётка, мыло, полотенце). Развивать умение выделять в предмете существенные признаки и по ним формировать понятие «умывальные принадлежности»- это предметы, которые нужны для умывания. Обогащать и активизировать словарь детей за счёт слов: зубная щётка, мягкое полотенце, мыльница, умываться, пушистое, душистое. Дать понятие о том, что умывальные принадлежности нужны человеку для чистоты и опрятности. Уточнить смысл, содержание понятия “умывальная комната” по назначению комнаты и предметам, находящимся в ней; | Экскурсия по группе (умывальная комната, раздевальная комната и т.д.) | Выставка детского творчества |  |
| Я и моя семья | Развивать умение с интересом рассматривать фото­графии членов своей семьи, составлять по ним рассказы : работает или нет, что делает по дому, играет ли с детьми, читает, рассказывает им сказки, вкусно готовит и т. п. Учить называть свое имя и имена членов своей семьи. Воспитывать эмоцио­нальную отзывчивость на со­стояние близких людей (пожа­леть, посочувствовать)  Закреплять представления о родственных отношениях. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи  Расширять и закреп­лять представление о род­ственных отношениях. Воспитывать уважитель­ное отношение к старикам. | Оформление альбомов «Моя семья», книжек-малышек «Любимые места города нашей семьи». Закреплять знание домашнего адреса и телефо­на. Закреплять знание  имен родителей, дедушек и бабушек. | Выставка детского творчества |  |
| День защитника Отечества | Формировать представления детей о Российской армии. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, папе». | Привлекать детей к изготовлению подарков папе, дедушке. | Праздник  «23 февраля – День защитника Отечества»  Выставка детского творчества |  |
| Международный женский день  8 Марта | В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно  женские качества. Мама — почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле.  Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночьматери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный денькаждый ребёнок, может особо выразить благодарность своей маме. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник  «8 Марта»  Выставка детского творчества |  |
| Кто живет в воде | Дать элементарные сведения о свойствах воды. Показать, что дождь (снег) может быть разным. Расширять знания о воде, о декоративных рыбках. Организовать наблюдение за рыбой. Дети рассматривают плавники, хвост разных рыб. Закрепляют знания о том, что рыба живет в воде, плавает; запоминают место обитания, отличительные особенности строения тела, корм. Продолжить знакомство с лягушкой, формируя у детей правильное отношение: не бо­яться и не обижать. Дети имитируют движения лягушек, узнают о среде обитания, корме. .Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. | Наблюдения за аквариумными рыбками в детском саду. | Выставка детского творчества |  |
| Мой город. Моя малая Родина. | Дать понятие дом-улица-город.  Упражнять ориентироваться в ближай­шем окружении: узнавать свой дом, свою квартиру, называть улицу; отвечать на вопросы воспи­тателя о месте жительства. Напомнить название горо­да, в котором живут дети, на­звание их улицы. Закрепить умение назы­вать родной город, улицу, на которой живут. Развивать умение внима­тельно рассматривать иллюст­рации города, отвечать на во­просы. Расширять представления детей о род­ном крае. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Воспитывать любовь к родному краю. Воспитывать любовь к своей Родине – России | 12 марта - День города  Памятные места  Дать понятие о главной улице города «Шолом-Алейхема», об улице, на которой живут дети. Знакомить с раститель­ным и животным миром на участке детского сада, своей улицы. | Выставка детского творчества |  |
| Человек – это кто. | Упражнять выделять характерные особенности внешности человека. Вызвать у детей желание смотреть в зеркало, исследовать  особенности своего лица. Уточнять и формировать знания о строении тела человека, функциях разных частей тела человека. Различать понятия мальчики-девочки, взрослый-ребенок, молодой-старый. Различение эмоциональных состояний - радость, весе­лье, печаль, грусть, гнев. Связь эмоциональных состояний с дейст­виями и речью.  Воспитывать уважение к детям и взрослым. |  | Выставка детского творчества |  |
| Встречаем Весну. | Ориентировка во времени. Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях; Обращать внимание детей на первые признаки весны: капель, кругом вода, ярко светит солнце, люди сменили одежду. Познакомить с таким весенним явлением, как град. Объяснять, почему весна зеленого цвета. Сосульки, ручьи, лужи. В беседе с детьми обсудить, какие бывают со­сульки: большие, маленькие, толстые, тонкие, прозрачные, твердые, хо­лодные. Слушать с детьми песню капели. Камешки, ракушки. Учить детей разнообразно действовать с природным материалом .Формировать умение вести беседу по картине, читать стихи, активизировать словарь детей; Формировать желание любоваться появившейся зе­леной травкой. Развивать желание эмоцио­нально откликаться на красоту окружающей природы. Дети сами показывают и называют траву. Педагог уточня­ет: травушка-муравушка, трава шелковая; обращает внимание детей на почки - домики у листьев. Все вместе рассматривают первые клейкие ли­сточки, нюхают их. Воспитывать у детей бе­режное отношение к растени­ям (не рвать, не топтать) Формировать у детей обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Дать представление о весен­них изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Поддерживать у детей радостное настроение перед прогулкой в солнечный день, (чтение стихотворений). Учить передавать образ весны, солнца в рисунке. Расширять представления о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Воробей, голубь, ворона, скворец. Обращать внимание детей на изменения в поведении птиц, учить заботиться о них, кормить. Обогащать словарный запас детей словами: чирика­ют, воркуют, каркают. Дети слушают рассказ о скворце-певце, узнают, как на­зывается его дом и дома других птиц. | Первоцветы на участке детского сада, в городе, в парковой зоне.  Экология - Расширить представления детей о весенней дальневосточной тайге, ее обитателях.  Закреплять знания о взаимосвязи растений, насекомых и животных весной.  Воспитывать интерес к жизни леса и его обитателей весной. | Развлечение «Веснянка»  Выставка детского творчества |  |
| Детский сад – наш второй дом | Формировать дружеские, доброжела­тельные отношения между детьми. Расширять представления о професси­ях сотрудников детского сада (воспита­тель, помощник воспитателя, музыкаль­ный руководитель, врач, дворник и др.). Показать, что детский сад похож на семью; как и в семье, здесь есть взрослые, которые заботятся о детях; воспитывать уважение к труду взрослых; продолжать формировать положительное отношение к детскому саду; воспитывать у детей доброе отношение детей друг к другу (называть друг друга ласково, нежно, весело), развивать положительные эмоции у детей. Дети знакомятся с различными рабочими профессия­ми (воспитатель подчеркивает значимость труда для всех), орудиями тру­да, разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной после­довательностью, использующейся для достижения цели. Следует воспитывать в детях уважение к людям труда, поддерживать желание по­могать им. Наблюдать за трудом дворника. Отмечать его специфические действия и орудия труда. Закреплять знания детей о работе прачки, шофера. Во время высаживания рассады и посева семян на огороде и в цветнике на­блюдать за трудом взрослых и детей старших групп, учить уважать труд взрослых, побуждать включаться в совместные трудовые действия. | Экскурсия «Мой детский сад», знакомство с сотрудниками. Рассматривание портфолио группы, фотоальбома «Наш любимый детский сад». Экскурсия по детскому саду. Беседа «Моя группа». Заучивание стихов о детском саде. | Выставка детского творчества |  |
| Космонавты | Познакомить с праздником – День космонавтики. Расширять представление о современных профессиях – летчик, космонавт. Рассказать о работе в космо­се российских космонавтов в на­ши дни. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта; Прививать любовь к нашей стране. |  | Развлечение «День космонавтики  Выставка детского творчества |  |
| Педагогическая диагностика | Анализ достижения детьми результатов, с помощью которого можно оценить степень продвижения малыша в образовательной программе и влияние образовательного процесса на развитие ребенка. |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Солнышко лучистое | Познакомить с Солнцем. Рассказать о солнышке и о том, что есть другие природные явления – небо, месяц, звезды, ветер. Формировать понятие о том, что для жизни на Земле нужно Солнце. Расширять представления о явлениях неживой природы: солнечный свет, солнечное тепло. Побуждать устанавливать простейшие связи неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь. Развивать умения элементарных исследовательских навыков, проявлять активный познавательный интерес; |  | Выставка детского творчества |  |
| Насекомые | Закреплять желание на­блюдать за насекомыми. Расширять представления о насекомых. Учить характеризовать внешний вид и поведение на­секомых. Продолжать учить разли­чать насекомых. Воспитывать доброе от­ношение к насекомым. Упражнять различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, павлиний глаз), жуков (божья коровка, майский жук); сравнивая, находить отличие во внешнем виде бабочки и жука. Жук. Предоставить детям возможность с помощью лупы рассмотреть строение тела жука. Вызывать доброе отношение к живому существу. Муравей. Рассказать детям о муравьях - тружениках, которых все ува­жают и никто не обижает. Осторожно следуя по тропе, проследить с детьми путь муравья. Воспитывать бережное отношение к насекомым. Закреплять обобщаю­щее понятие «насекомые». Развивать экологическое мышление. | Продолжать наблюдать за насекомыми на участке детского сада.  Рассказать, почему их нужно охранять, не обижать. | Выставка детского творчества |  |
| Цветы | Продолжать знакомить детей с цветами ( садовые цветы, луговые); Формировать представления детей о цветах, их внешнем виде, местах произрастания. Наблюдать за распускающимся бутоном ­домиком цветка. Рассматривать первые весенние цветы. (Элементар­ное умение различать цветы меняет поведение ребенка.Он начинает приглядываться к окружающей природе, радоваться встрече со знако­мыми растениями, наклоняться, чтобы их рассмотреть, потрогать, но не сорвать.) Увидев незнакомое растение, просить детей назвать его.. Старшие знают строение цветка и 3-4 наименования его час­тей. Уточняют их цвет и ве­личину Сравнивают стебли цветов: длинный или короткий, длиннее или короче. | Продолжать знакомить детей с цветами произрастающими на участке детского сада. | Выставка детского творчества |  |
| Здравствуй, лето! | Ориентировка во времени. Лето.Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обо­гащать представления о влиянии теп­ла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «рас­цветает», созревает много ягод, фрук­тов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); |  |  |  |
| «День защиты детей» | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения.  Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства —это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей,  социальное сиротство. | Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его со­трудников. Знакомить с правами (пра­во на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязан­ностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать других, оказывать помощь взрослым и малышам) | День открытых дверей  Выставка детского творчества |  |
| Летний оздоровительный период | Детский сад работает по каникулярному режиму | Программы летнего отдыха детей. |  |  |

**2.3. Перспективное календарно - тематическое планирование в первой младшей группе №3на 2018 – 2019 учебный год:**

* 1. Ознакомление с окружающим социальным миром
  2. Ознакомление с миром природы
  3. ФЭМП
  4. Развитие речи
  5. Чтение художественной литературы
  6. Рисование
  7. Лепка
  8. Конструирование, ручной труд
  9. Аппликация
  10. Физкультура
  11. Основы безопасности жизнедеятельности
  12. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма
  13. Краеведение «Знакомство с родным городом, областью»
  14. Театрализованная деятельность детей

**2.4. Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ**(климатические, демографические, национально - культурные и другие).В Биробиджане зима малоснежная и холодная (средние температуры — 25-40 градусов мороза), основная особенность - резкое усиление мороза в холодное время года. Летом проходят затяжные дожди, основная особенность – резкий скачок температуры до 30-35 градусов жары. МБДОУ «Детский сад №29» работает в условиях полного рабочего дня (12-часового пребывания). Группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели. График работы с 7.00 до 19.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МБДОУ составляет 12 часов. Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. (п.2.5.)

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: - холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляются определенные режимы дня и расписание организованных образовательных форм; - летний период (июнь-август), для которого составляются другие режимы дня и специальное расписание организованных образовательных форм;

Основной контингент воспитанников группы проживает в условиях города Биробиджана.

**Социальный статус семей воспитанников.**

Социальными заказчиками реализации программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Критерии |  | На 01.09.20\_\_\_\_г. | |
|  | Кол-во | % |
| 1. Детей | Всего детей: | |  |  |
| сирот | |  |  |
| инвалидов | |  |  |
| 2. Семей | Из них: полных | |  |  |
| неполных | |  |  |
| многодетных | |  |  |
| инвалидов (родителей) | |  |  |
| группы риска | |  |  |
| малообеспеченные | |  |  |
| предприниматели | |  |  |
| неработающие | |  |  |
| высшее образование | |  |  |
| Среднее -специальное | |  |  |
| Среднее (общее) | |  |  |
| 9 классов | |  |  |

**2.5. Реализация регионального компонента**осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Еврейской Автономной области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

Разработанная Основная образовательнаяпрограмма предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления *с региональными особенностями Еврейской автономной области*. Основной цельюэтойработы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры малой родины.

Организация образовательной среды*,* направленной на обеспечение *краеведческого образования*, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма,предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального и природного окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности в детском саду, в городе Биробиджане, в Еврейской автономной области и Дальневосточном регионе, с учетом национальных ценностей и традиций в жизни и в образовании. Дети расширяют ориентировку в ближайшем окружающем пространстве. Формируются первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Дети знакомятся с правилами дорожного движения. Учатся различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки к ближайшему окружению, беседы, проекты через интеграцию областей и в разных разделах Программы .

Образовательная деятельность для реализации краеведческого направления и направления по охране жизни и здоровья детей реализуется в планировании работы по образовательным областям «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Данная часть, формируемая участниками образовательных отношений, построена с учетом авторских парциальных программ «Знакомство с родным городом», 2017 г., автор Р.П. Комлева. «Школа ПДДшек», 2017г., Р.П. Комлева.

Обучение и воспитание в МБДОУ осуществляется на русском языке.

**2.6. Взаимодействие с семьей.**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

* Знакомство с семьей**:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса**:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
* Образование родителей**:** организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов.
* Совместная деятельность:привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Ц*ель*** взаимодействия с родителями: возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс.

***Задачи***:

1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Работа с родителями в первой младшей группе №3 на учебный год**

**Сентябрь**

1.Родительское собрание: «Адаптация ребёнка в детском саду».

Цель: познакомить родителей с особенностями протекания адаптации детей в группе, программой, задачами развития и воспитания на год. Выборы родительского комитета.

2.Наглядная информация:«Режим дня», «Организованная образовательная

деятельность», «Памяткародителям», «Учите и читайте вместе с нами», «Меры профилактики заболеваемости в детском саду», «Поздравляем», «Объявления!».

Цель: нацелить, приобщить родителей к активной, совместной работе в новом учебном

году.

3.Совместная подготовка к учебному году: беседы по подготовке к учебному году, обновление группового инвентаря, участка.

Цель: вовлечь родителей в жизнь группы.

4.Консультация: «Первый раз в детский сад».

Цель: нацелить родителей к активной совместной работе по проведению адаптации детей к детскому саду, воспитателю.

5.Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей: знакомство родителейс основными документами дошкольного блока,

получение первоначальных сведений о семье.

Цель: заключение родительских договоров, оформление «Сведения о родителях».

**Октябрь**

1. Консультация: «Привычки».

Цель: нацелить родителей на совместную работу по устранению «вредных привычек».

2.Консультация: «Как приучить 2-3 летнего ребенка убирать за собой игрушки»

**Ноябрь**

1. Выставка портретов:«Мамочка любимая».

Цель: привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.

2.Памятка: «Одежда ребёнка для прогулок».

Цель; дать рекомендации по правильному одеванию детей по погоде.

3. Консультация:«Воспитание культурно - гигиенических навыков».

Цель: настроить родителей на совместную работу по привитию детям культурно -гигиенических навыков.

**Декабрь**

1.Родительское собрание:«Как готовиться к празднику «Новый год».

Цель: показать родителям важность работы по развитию мелкой моторики; обозначить взаимосвязь мелкой моторики рук и речи детей. Научить родителей играм и упражнениям по развитию мелкой моторики.

2.Выставка поделок:«Мастерская Деда Мороза».

Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

3.Папка- передвижка:«Прогулка с детьми в зимний период».

Цель: дать родителям практические советы по проведению наблюдений в зимнее время года.

4.Новогодний утренник: «Праздник к нам приходит».

Цель: получить положительные эмоции от праздника.

**Январь**

1.Беседа: «Стихи и потешки для развития мелкой моторики».

Цель: помочь родителям в правильном подборе материала.

2. Консультация : «Начинаем утро с зарядки».

Цель: довести до родителей важность утренней гимнастики.

**Февраль**

1.Консультация:«Как провести выходной день с детьми».

Цель: повышение педагогической культуры родителей.

2.Выпуск стенгазеты с фотографиями:«Мой папа самый лучший».

Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

**Март**

1.Консультации:«Какие сказки читать детям», «Как правильно общаться с детьми».

Цель: обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребёнка

в семье и детском саду. Побуждать к чтению дома художественной литературы.

2.Выставка поделок:«Фото-рамочка для портрета мамочки».

Цель: развитие творческого взаимодействия родителей и детей.

3.Праздник:« 8 Марта - мамин праздник».

Цель: получить эмоции от праздника.

4.Папка - передвижка:«Этикет для малышей».

Цель: привлечение внимания родителей к вопросам воспитания культуры поведения. Реализация в детском саду и дома единых методов воспитания.

5.Рекомендация:«Ребёнок на прогулке весной».

Цель: дать родителям практические советы по проведению наблюдений с детьми в

весенний период.

6.Нетрадиционное родительское собрание: игротека «Путешествие в страну Сенсорику».

Цель: обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.

**Апрель**

1.Консультация: «Осторожно, весна!»

Цель: формирование у детей навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях.

2.Беседа:«Ребёнок на улице».

Цель: предупреждение детского травматизма.

**Май**

1.Консультации:«Наказание и поощрение», «Согласие между родителями - этоважно!»

Цель: воспитывать желание мирным путём находить выход из разных проблемных

ситуаций в группе.

2.Родительское собрание:« Чему мы научились за год ».

3.Консультация: «Оздоровление детей в летнее время».

Цель: ознакомить с правилами безопасности детей на отдыхе в летний период.

4.Субботник: «Нашучасток».

Цель: привлечение родителей воспитанников к работе по улучшению состояния

территории участка.

1. **Организационный раздел.**

**3.1. Особенности организации жизни и деятельности детей впервой младшей группе.**

.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период  увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с прогулка не проводится. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2 часа. В целях планомерного воздействия на развитие детей проводится специально организованная образовательная деятельность. Детей приучают слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 10 НОД. С детьми рекомендуется проводить по два занятия в день – одно утром, второе – во вторую половину дня: с каждой подгруппой.Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3-х лет - не более 10 минут. Максимально допустимый объём нагрузки в первой и второй половине дня младшей группы не превышает 20 минут соответственно.

Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ. Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни).При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины апреля и трех летних месяцев. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка. В режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это необходимо для эффективного решения программных задач. Для детей 2-3лет длительность чтения с обсуждением прочитанного 5-10 минут. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор - слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

В процессе образовательной деятельности гибко сочетаются индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива. В режиме дня предусматривается время, отводимое на проведение гигиенических процедур, прием пищи, варьирование организационных форм воспитательно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, развития основных навыков, понятийного мышления.Тема изучается в течение одной недели, и отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и в уголках развития. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего периода обучения в группе.Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

**3.1.1. Организация основных видов непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми первой младшей группы № 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Время проведения** | **Образовательная**  **Область** | **Основа интеграции - виды непосредственно организованной образовательной деятельности** | **Интеграция образовательных областей и тематических модулей** | **Примерная форма проведения** |
| **понедельник** | 9.15-9.25  9.35-9.45 | «Художественно-эстетическое развитие» | Рисование | Музыка. Чтение худ.литературы. Труд. Худ.творчество. Физ. культура. Речевое общ. Театрализац. | Художественная мастерская Игра. Путешествие. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. «Ниткопись». Реализация проектов. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки. Мини-музеи |
| 15.30 .- 15.40. | «Художественно-эстетическое развитие» | Музыкальное развитие | Музыка. Чтение худ.литерат. Труд Худ.творч. Физ. культура. Речевое общ. Театрализация | Игра. Концерт. Театрализация. |
| **вторник** | 9.15-9.25  9.35-9.45 | «Познавательное развитие» | ***Ознакомление с окружающим социальным миром***  Ознакомление с миром природы | Речевое общение. Кругозор. Художественное творчество Социализация. Безопасность . Театрализация. | Игра. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Исследование. «Лаборатория». Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Мини-музеи. Конструирование. |
| 15.30. – 15.40 | «Физическое развитие» | Физическая культура | Здоровье. Речевое общение Кругозор. Музыка. Соц. Безопасность | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Игровые ситуации. Досуг. Ритмика. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. |
| **среда** | 9.15-9.25  9.35-9.45 | «Познавательное развитие» | ***Сенсорное развитие*** | Речевое общение. Кругозор. Художественное творчество Социализация. Безопасность . Театрализация. | Игра. Путешествие. Наблюдение. Экскурсия. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Исследование. Реализация проекта. Игры (сюжетные, с правилами). Мини-музеи. Конструирование. Увлечения |
| 15.30 .- 15.40. | «Художественно-эстетическое развитие» | Музыкальное развитие | Чтение худ.литер. Труд Худ.творч. Физ. культура. Речевое общ. Театрализ. | Игра. Концерт. Театрализация. |
| **четверг** | 9.15 – 9.25  9.35-9.45 | «Речевое развитие» | Развитие речи | Речевое общение Здоровье. Познание. Кругозор. Социализация. Безопасность. Театрализация | Игра. Викторина. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций, заданий, вопросов. Прием "яр­кое пятно". Отгадывание зага­док. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации. Этюды и постановки. Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. |
| 15.30. – 15.40 | «Физическое развитие» | Физическая культура | Здоровье. Речевое общение Кругозор. Музыка. Соц. Безопасность | Игра. Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражне­ния. Игровые ситуации. Досуг. Аттракционы. Спортивные праздники. |
| **пятница** | 9.15 – 9.25  9.35-9.45 | «Художественно-эстетическое развитие» | ***Лепка***  Конструирование | Чтение худ.лит. Труд Худ.творчество. Физ. культура. Речевое общ. Театрализац. | Экспериментирование Художественная мастерская Коллективный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. «Ниткопись». Реализация проектов.Выставки. Мини-музеи |
| 15.30-15.40 | «Речевое развитие» | Чтение художественной литературы | Речевое общение Здоровье. Кругозор. Социализация. Безопасность. Театрализац. | Игра. Театрализация. Путешествие. Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Игровая мотивация. Решение проблемных ситуаций. Прием "яр­кое пятно". Отгадывание зага­док. Игры. Игровые ситуации. Коммуникативные игры. Демонстрация фильма. Заочная экскурсия. |

***Традиции в группе:***

* «Круг». Ежедневно утром проводится «круг» в помещении группы. Смысл этой традиции — в «круге» дети учатся думать, рассуждать, иметь свое мнение.
* Сон под спокойную музыку.
* День любимой игрушки — пятница. Дети приносят из дома любимую игрушку и на «круге» рассказывают ребятам о ней.
* «Минута тишины» (отдыха) — ежедневно. «Шумная минута» не обязательна, но возможна.
* Колокольчик. Используется для привлечения внимания детей в группах.
* Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.
* Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.
* «День рождения». Дети поздравляют ребенка с днем рождения и водят «Хоровод».

**3.1.2. Организация гибкого режима дня.**

**Организация режима пребывания детей первой младшей группы на холодный период года (сентябрь – май)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные процессы | 2 - 3 года | |
| Прием детей.  Игровая самостоятельная деятельность.  Индивидуальная работа с детьми.  Подготовка к утренней гимнастике | 10 мин  20 мин  25 мин  5 мин | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя игровая разминка, эмоционально- стимулирующая гимнастика. | 8 мин | 8.00 – 8.15 |
| Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность | 15 мин | 8.15 – 8.30 |
| Завтрак | 25 мин | 8.30 – 8.55 |
| Игровая самостоятельная деятельность.  Подготовка к организованной образовательной деятельности | 20 мин | 8.55 – 9.15 |
| Непосредственно организованная образовательная деятельность, игра. | 30 мин | 9.15 – 9.45 |
| Игровая самостоятельная деятельность. Второй завтрак | 15 мин | 9.45 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность  Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми;  Самостоятельная деятельность детей). | 15 мин  55 мин  15 мин | 10.00 – 11.10 |
| Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность | 15 мин | 11.10-11.25 |
| Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность  Обед | 55 мин | 11.25-12.20 |
| Подготовка ко сну. Слушание спокойной музыки, потешек, колыбельных песенок | 40 мин | 12.20 – 13.00 |
| Дневной сон | 120 мин | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём детей. Воздушная гимнастика . | 10 мин. | 15.00–15.20 |
| Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность | 10 мин |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 10 мин | 15.20-15.30 |
| НООД . Игровая самостоятельная деятельность детей . | 20 мин  10 мин | 15.30 -16.00 |
| Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 30 мин | 16.00-16.30 |
| Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину. Ужин. | 25 мин | 16.30-16.55 |
| Игры,совместная деятельность воспитателя с детьми по программе детского сада, | 1 час 50 мин | 16.55-19.00 |
| Прогулка, уход детей домой. |

**Организация режима пребывания детей первой младшей группы в МБДОУ «Детский сад № 29» на теплый период года**

**(июнь – август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные процессы | 2 - 3 года |
| ***Утро радостных встреч:***  Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них. | 7.00 – 8.00 |
| Утренняя игровая разминка, эмоционально- стимулирующая гимнастика. | 8.00 – 8.25 |
| Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность  Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.25 – 9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке | 9.00-9.30 |
| Второй завтрак | 9.30-9.45 |
| ***День интересных дел (в рамках летней тематической программы для детей дошкольного возраста)***   * Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). * Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю * Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, ОВД, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 9.45 – 11.25 |
| Возвращение с прогулки Мытье ног. Подготовка к обеду | 11.25-11.50 |
| . Обед | 11.50–12.20 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.20 – 15.00 |
| ***Вечер игр.***  Подъём. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна. | 15.00–15.20 |
| Полдник. | 15.20-15.35 |
| Игры, подготовка к прогулке | 15.35-16.00 |
| Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми). | 16.00-16.30 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.30-16.55 |
| Игры. Беседы с родителями, прогулка, уход детей домой. | 16.55-19.00 |

**Организация сна.**

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2 часаотводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие ***правила:***

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Перед сном возможно прослушивание коротких потешек, сказок, спокойной музыки, шумов природы (щебет птиц, журчание ручья, шелест листьев и другое).
3. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
4. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
5. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
6. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
7. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.
8. Побудительную гимнастику допускается начинать в постели.

В групповых помещениях поддерживается постоянная температура воздуха (+21-22 \*С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной. Во время сна поддерживается в спальне прохладная температура (+15-16 \*С). Осуществляется закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

**Организация прогулки.**

Прогулку организуют 1-2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и перед уходом детей домой, (в зависимости от погодных условий).

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется на специ­ально оборудованном озелененном участке детского сада. Одним из эффективных закаливающих мероприятий является про­гулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время - до температуры -15 ОС). В ненастье можно гулять с детьми на крытой веран­де, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убе­гают от кота в норки и др.). При температуре воздуха ниже - 15°С и скорости ветра более 7 м/с прогулка не проводится. При температуре воздуха выше +22 градусов прогулка не проводится.

В теплое время года на прогулке предусматривается кратковременное (3-5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешается ПОХОДИТЬ 2-3 минуты босиком по теплому песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время сочетаются гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитываются состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздейс­твию воды.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздорови­тельно-закаливающие процедуры.

Осуществляются оздоровительно-закаливающие процедуры с использова­нием естественных факторов: воздуха, солнца, воды.

Прогулка состоит из следующих ***частей***:

* наблюдение,
* двигательная деятельность: подвижные игры (одна – новая, вторая на закрепление, далее – по желанию детей);
* индивидуальная работа с детьми по результатам мониторинга; по развитию физических качеств (ОВД в индивидуальной деятельности с детьми, не освоившими или плохо освоившими эти движения);
* игры сюжетно-ролевого характера;
* самостоятельная игровая деятельность детей.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на НОД, требующей больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю (пятница) с детьми проводят ***целевые прогулки***, экскурсии. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, экскурсий, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.

2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей

3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.

4. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой МБДОУ, согласно возрасту детей.

**Организация питания.**

В МБДОУ для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру Учреждения.

В МБДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в МБДОУ.

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

* мыть руки перед едой
* класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
* рот и руки вытирать бумажной салфеткой
* после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого.

**Модель двигательного режима в группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид занятий** | **Особенности организации** | **Длитель­ность, мин** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно (в теплый период на открытом воздухе) | 10 |
| Двигательная раз­минка | Ежедневно | 10 |
| Физкультминутка | Ежедневно по мере необходимости. | 3 |
| Динамичная деятельность | Ежедневно при проведении непосредственно организованной деятельности | \_\_ |
| Подвижные игры и ОВД на прогулке | Ежедневно во время утренней прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей | 10—15 |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно во время прогулок | 10—12 |
| Гимнастика - побудка | По мере пробуждения и подъема детей | 10 |
| НОД по физической культуре | Согласно расписанию, возрасту детей, времени года | — |
| Самостоятельная дви­гательная активность | Ежедневно, под руководством вос­питателя, в помещении и на открытом воздухе | Зависит от инди­видуаль­ных осо­бенностей детей |
| Неделя здоровья (ка­никулы) | 2—3 раза в год. | — |
| Физкультурные развлечения | Ежемесячно | 10 |

3.1.3.Культурно-досуговая деятельность

Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позво­ляет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоцио­нальное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 2-3 лет предполагает решение педагогом следующих задач:

* Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищеннocти.
* Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.
* Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.
* Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы ска­зочных героев.
* Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**Организация развлечений и праздников *с детьми 2 – 3 лет***

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел | Содержание |
| *Праздники.* | «Новый гoд», «Oceнь», «Beсна», «Лето», «Мамин праздник». |
| *Тематические праздники и развлечения.* | «Oceнь», «Солнышко­-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки». |
| *Театрализованные представления.* | Кукольный театр:  «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. |
| *Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* | «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. |
| Игры с пением. | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского;  «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;  «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня. |
| *Инсценирование песен.* | «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;  «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гopa», муз. Е. Соковниной;  «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца. |
| *Спортивные развлечения* | «Мы смелые и умелые». |
| *Забавы.* | «Из-за леса, из-за гop», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. пес­ня, обр. Ю. Слонова;  «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. |

**3.2. Особенности организации предметно-пространственной среды.**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с Федеральным стандартом дошкольного образования.**

В системе дошкольного образования в связи с принятием ФГОС ДО, а также меняющихся нормативно-правовых, административных, экономических, социокультурных условий, дошкольные организации могут вполне реально осуществлять реформу своей деятельности. Это касается и изменений развивающей среды ребенка. Здесь крайне необходимо произвести новые изменения при сохранении лучших традиций системы.Развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны разные варианты создания развивающей предметно-пространственной среды при условии, что учитывается возрастная и гендерная специфика для  
реализации общеобразовательной программы.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

• охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях;

• максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы и прилегающей территории, приспособленной для реализации Программы ФГОС, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции  
недостатков их развития;

• построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения,как с детьми разного возраста, так и с взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условия для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования профессиональное развитие педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

• открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки по вопросам образования детей, воспитания, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

• построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующих возрастных и индивидуальных особенностей (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

• создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в дошкольных образованиях для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные(в том числе ограниченные) возможности здоровья.

**Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (РППС ДОО)**

Принципы конструирования предметно-пространственной среды в образовательных учреждениях основаны на психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования, которая сводится к созданию социальной ситуации развития ребенка**.**

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой МБДОУ развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов.

|  |  |
| --- | --- |
| РППС должна быть содержательно*-*насыщенной | включаются средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; |
| Принципполифункциональности | обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности. |
| Принцип дистанции позиции | при взаимодействии ориентировать на организацию пространства для общения взрослого с ребенком. Здесь уместно использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки). Каждый ребенок может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния. |
| Принцип активности, самостоятельности, творчества | предоставляет возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. Привлечение воспитанников к совместному изменению предметно – развивающей среды провоцирует развитию познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств. В групповых комнатах можно оборудовать центры песка и воды, мастерские, использовать ширмы. Обязательным в оборудовании являются: развивающие игры, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.  В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности; |
| Принцип трансформируемости или стабильности-динамичности | представляет возможность изменения среды. В игровых комнатах каждой возрастной группы должны быть:  (сборно-разборная мебель, игрушечная мебель, емкости для хранения игрушек, игрушки, мягкие плоскости, подиумы для отдыха, игровое спортивное оборудование, игровые столы сложной конфигурации, мебель - трансформер, вертикальные разделители, кукольный театр, костюмерная, игрушки-заменители).. Желательно, чтобы все игровые блоки имели выход в универсальную игровую зону – это помещение с высокой степенью трансформируемости пространства, с большим разнообразием предметного наполнения, здесь же возможно создание тематических зон. |
| Принцип комплексирования и гибкого зонирования | реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Игровые и тематические зоны или центры позволяют детям объединиться подгруппами по общим интересам. Важно иметь большое количество «подручных» материалов, которые творчески используются для решения различных игровых проблем (проволока, ленточки, пуговички и т.п.) |
| Принцип сочетания привычных и неординарных элементов | предполагает эстетичное оформление группы: картины, скульптура. Произведения искусства могут быть помещены как в группах, так и оформлены в виде выставок в других помещениях детского сада. |
| Гендерный принцип | реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми обществе нормами. Следует включать материалы для девочек: предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т.п.; мальчикам: детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. |
| Принцип доступности | обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. |
| Принцип безопасности | все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надёжности и безопасность их использования, такими как санитарно- эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности. |

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей – социально*-*коммуникативное развитие, познавательное развитие*,* речевое развитие, художественно*-*эстетическое развитие и физическое развитие.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно- исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора**,** музыкальной и др.Наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами необходимо помнить о том, что все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В РППС должны быть включены также предметы длясовместной деятельности ребенка с взрослым (педагогом)....

**Особенности организации предметно-пространственной среды в группе.**

**Групповое помещение условно подразделяется на три зоны**

|  |  |
| --- | --- |
| спокойная: | учебная, «уголок уединения», уголок книги; |
| средней интенсивности | театрализованная, музыкальная, зона конструирования; |
| зона насыщенного движения | спортивный уголок. |

**Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка:**

|  |  |
| --- | --- |
| Зона познавательного развития (учебная); | Может быть представлена мини-лаборатория (занимательная математика, развитие речи, космос)в ней имеются энциклопедии, игротеки; |
| Зона художественно-эстетического развития | Представляется средствами для изодеятельности, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, «стеной творчества», образцами произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.; |
| «Лаборатория» | Содержит материал для проведения опытов; |
| Театрализованная зона | Располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами; |
| Зоны социально-эмоционального развития | Содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал; |
| Зона экологического воспитания | В соответствии с требованиями ООП имеются растения, животные, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.; |
| Игровая зона для сюжетно-ролевых игр | Включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства; |
| Конструктивная зона | Предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности; |
| «Уголок уединения»; | Отгорожен ширмой, модулем; |
| Зона двигательного развития | Необходим спортивный комплекс, нестандартное оборудование для физического развития детей. |

**Оснащение центров развития (уголков, зон) меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.**

Трансформация помещения группы должна создавать разный эмоциональный настрой, становиться: «таинственной», «волшебной», «сказочной», «загадочной», «фантастической»  и  т.д.по тематике недели. Ширмы, витрины, экраны должны нести художественно-визуальную информацию, позволяющую легко настраиваться на соответствующий вид деятельности. Однако, как недостаток стимулирующих импульсов обедняет  и  ограничивает развитие  ребенка , так и перенасыщенная  среда  с хаотичной  организацией  стимулов дезориентирует его. Соответственно, необходим тщательный отбор стимулов, мотиваций, желательно сочетающихся с проводимой НОД с  детьми.  Дети  принимают активное участие в подготовке к проведению образовательной деятельности  и  совместно с воспитателем готовят предметно-пространственную  среду, где каждый  ребенок  находит свою сферу деятельности (по интересам), закрепляя ЗУН по тематике определенной воспитателем. Как показывает практика, стимулировать интеллектуальное развитие помогают схемы, плакаты, которые еженедельно обновляются (приём, предложенный Ш.А.Амонашвили), неподдельный интерес к ним  детей  подчёркивает необходимость данных приёмов.Таким образом, интересная предметно-пространственная  среда, оформленная по теме,   влияет на эмоциональную насыщенность познавательной деятельности; Динамичность – статичность среды. Вся развивающая среда в группе не может быть построена окончательно. Примерно раз в два месяца часть необходимо заменять, переставлять оборудование. В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

**3.2.1. Организация предметно-пространственной развивающей среды (ППРС) в первой младшей группе №3 и деятельности по ее освоению.**

**Условные обозначения:**

* **учебные и наглядные пособия и оборудование – имеются в наличии**
* **учебные и наглядные пособия и оборудование – требуется приобрести.**

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

* Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
* Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Центр воды и песка», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности».
* Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Основная часть | | | Вариативная часть | |
|  |  |  |  |  |
| **Содержание ППРС**  **(пособия, материалы, оборудование)** | **Условия** | **Виды и содержание деятельности детей** | **Нацио­нально - культурный компонент** | **Компонент ДОУ (регио­нальный, климатиче­ский, прио­ритетное направление** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| ***Функциональное назначение: «Центр познания (познавательно-исследовательской деятельности)»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре по­знания»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| * Самообучающие, или автодидактические, игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). * Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, раз­личные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). * Лото, домино. * Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы кар­тинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игруш­ки, транспорт, профессии). * Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). * Иллюстрации с изображением предметов, используемых деть­ми в самообслуживании, процессов самообслуживания. * Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. * Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окруже­ния в форме единственного и множественного числа. * Иллюстрации с изображением красочно оформленных бли­жайших улиц и зданий. * Макет проезжей части. * Макет светофора (зеленый и красный сигналы). * Мелкая и крупная геометрическая мозаика. * Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, разме­ру, форме. * Матрешки трех-, четырехсоставные. * Пирамидки на конусной основе из колец одного размера, че­редующихся в определенной последовательности (2-3 цвета), из уменьшающихся по размеру одноцветных колец. * Напольная пирамидка (из 6-7 элементов). * Сборные-разборные игрушки. * Пособия на липучках. * Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, лес­ка для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). * Наборы разрезных и парных картинок (2-6 частей). * Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме-последовательности (2-3 цветов). * Кубики с предметными и сюжетными картинками (2-6 шт.). * Коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкла­дышами геометрических фигур. * Коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками. * Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов) (8 шт.). * Набор: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов) (4 шт.).   • Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.).  • Емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов) (10 шт.).   * Ящик для манипулирования со звуковыми эффектами.   • Набор для забивания: молоточек с втулочками.  • Набор шумовых коробочек.  • «Чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.).  • Клеенчатые полоски различной длины, ширины.  • Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие.  • Парные картинки (мяч - большой и маленький; лопата - красная и зеленая; ведерки - красное и желтое и пр.).  • Серии предметных картинок, составленные по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?».  • Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:  - Инструменты домашнего мастера. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Водный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Автомобильный транспорт. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Бытовая техника. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Посуда. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  • «Загадочные» предметы (например, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль,  лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами:  - неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку;  - оптимальный уровень сложности предмета (оптимальным считается такой уровень сложности, который требует определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта);  - открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций.  • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).  • Фланелеграф.  • Счетные палочки.   * Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир».   • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение [9, с. 40].  • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка).  • Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду.  • Иллюстрации и предметы, изображающие инструменты (ножницы, иголки и т. д.).   * Алгоритмы (игры по условному знаку - стрелке, показывающей направление движения в пространстве, порядок расположения предметов, геометрических фигур).   • Настольно-печатная игра «Помоги кукле подобрать одежду по размеру».  • Контурные и цветные изображения предметов | 1. Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром ме­нее 3 см. 2. Предметы и игрушки долж­ны быть выполнены из разно­го материала (дерева, пласт­массы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные раз­меры, фактуру, цвет, звучание. 3. Размер предметов должен быть удобен для манипули­рования. 4. Максимальный уровень размещения оборудования. 5. Свободный доступ. 6. Располагать вблизи света (окна). 7. «Центр познания» требует частичной изоляции. 8. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность. 9. Наличие заданий различной степени сложности. 10. Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения. 11. Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания. 12. Материалы в основном должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств, парного соотнесения и т. п.), а также возможности освоения простых орудий, опосредующих человеческую деятельность.   13. Необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие рас-ширять круг представлений ребенка.  14. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.  15. Объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей (непосредственно перед началом их свободной деятельности).  16. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.  17. Игровой материал рас-полагается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми - на закрытых полках или в шкафах.  18. Материал в наличии на подгруппу детей | * Деятельность по формиро­ванию представлений о ярко- отличительных признаках   и свойствах различных ве­ществ и материалов.   * Игры-занятия на накопление представлений о цвете, фор­ме, величине. * Познавательно-отобразительная деятельность - осво­ение системы орудийных дей­ствий, овладение способами использования предметов для решения практических задач. * Процессуальная игра на развитие у ребенка символической функции мышления - деятельность с предметами- заместителями, неоформленным материалом. * Деятельность по ознакомлению и расширению впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений. * Деятельность по ознакомлению с предметами быта, их функциональным назначением. * Дидактические игры на ознакомление с окружающим ми-ром: «Новоселье» [4, с. 111 ] , «У кого такой же?» [4, с. 112], «Кто на чем ездит?» [4, с. 112], «Что изменилось?» [4, с. 113]. * Дидактические игры на развитие речи: «Провожаем * и встречаем» [4, с. 114], «Прыгали мышки» [4, с. 115], «Птицы, летите» [4, с. 115], «Чье платье лучше?» [4, с. 116]. * Дидактические игры на формирование элементарных математических представлений: * Подбери такие же» [4, с. 117], «Длинный - короткий» [4, с. 117], «Утро вечера мудренее» [4, с. 118], «Грибок, полезай в кузовок» [4, с. 119]. * Дидактические игры на сенсорное воспитание: «Воздушные шары» [4, с. 131], «Спрячь мышку» [4, с. 131], «Лебедушка» [4, с. 131], «Красивый букет» [4, с. 131], «Зажги фонарик» [4, с. 131], «Кто быстрее соберет игрушки» [4, с. 131], «Разноцветные обручи» [4, с. 131], «Каждую бусинку на ниточку» [4, с. 131]. * Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром:   - игры с использованием коробочек с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»: «Транспорт» [9, с. 11], «Мебель» [9, с. 12, 42], «Одежда» [9, с. 14], «Найди предметы рукотворного мира» [9, с. 21], «Радио» [9, с. 26], «Отгадай предмет» [9, с. 42], «Что лучше: бумага или ткань?» [9, с. 36];  - игры с использованием кар-точек с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: «В гостях у Красной Шапочки» [9, с. 46], «Определи на ощупь» [9, с. 53], игра «Кого покатаем на машине?» [9, с. 54], «Дотронься до...» [9, с. 54];  - игры с геометрическими фигурами: «Лото» [9, с. 54], «Кто, кто в теремочке живет?» [9, с. 55].  • Игра на установление при-чинно-следственных связей «Объедини» [9, с. 56] |  |  |
|  |  |
| ***Функциональное назначение: «Центр воды и песка»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре водыи песка»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре воды и песка»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| • Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости разных размеров и форм, предметы - орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - небольшого и среднего размеров (надувные, пластмассовые, резиновые; простые, заводные).  • Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия - совочки, лопатки, ведерки, грабельки.  • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки.   * Непромокаемые фартуки.   • Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров) | 1. Соответствующая высота размещения оборудования.  2. Располагается рядом или вместе с «Лабораторией»,  а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».  3. Обеспечение эмоциональной релаксации, снятие эмоционального напряжения.  4. Оборудование должно располагаться так, чтобы можно было легко проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны | 1. Игры-опыты с водой: «Клад» (взрослым на дно «моря», где уже есть игрушки, кладется выбранная «драгоценность», и ребенок должен на ощупь ее найти), «Тепло - холодно» (две емкости - с теплой и про-хладной водой, плавающие игрушки - утята, рыбки, пингвины и пр.; ребенку предлагается запустить игрушки в то море (теплое или холодное), где они любят плавать), «Ветер по морю гуляет» (помочь кораблику добраться от одного «берега моря» к другому, дуя на него).  2. Вариации игр с песком: «Найди шарик» (закапывание - поиск; сначала можно закапывать в присутствии ребенка, затем так, чтобы он не видел действия взрослого), «Печем печенье» (песок должен быть сухим и влажным - для сравнения), «Дорожки» (рисованиена песке) |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». | | | | |
| •Камни, земля, глина, снег.  • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.  • Стол с клеенкой.  • Подносы.   * Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.   • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.  • Формочки для изготовления цветных льдинок.  • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).  • Трубочки для продувания, просовывания.  • Игрушки со светозвуковым эффектом.  • Волшебный мешочек.  • Мыльные пузыри.  • Маленькие зеркала.  • Магниты.  • Электрические фонарики.  • Бумага, фольга.  • Театр теней.  • Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей.  • Мокрый и рассыпчатый снег.  • Ведерко с дырочкой на дне.  • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке).  • Окрашенная вода (нанесение узоров на уплотненный снег).  • Поролоновые губки разных размеров, цветов, форм | 1. Размещается подальше от игровых зон.  2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.  3. Стеклянный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый - в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.  4. Располагается вблизи источника света.  5. Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов | • Экспериментирование  с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускание солнечных зайчиков, прикладывание магнита к игрушкам из различных материалов, освещение фонариком различных предметов).  • Игры на установление физических закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме, признаках веществ и познание свойств и возможностей материалов (переливание воды из одного сосуда в другой, пускание мыльных пузырей) |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Центр природы»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| * Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.   • Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).  • Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу». Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью».  • Коллекции камней, ракушек, семян.  • Игротека экологических развивающих игр.  • Библиотека познавательной природоведческой литературы.  • Картины-пейзажи по временам года.  • Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды.  • Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.  • 3-4 цветущих комнатных растения.  • Растения, характерные для всех времен года.  • Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).  • Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис).  • Календарь погоды.  • Календарь природы.  • Материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).  • Зеленый огород (выращивание корма для животных).  • Крупные семена цветочных растений и овощей для грядки.  • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.  • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка): кустов, деревьев, трав.  • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).  • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети.  • Иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных.  • Иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными.  • Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш).  • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева.  • Кормушки и корм для птиц.  • Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.  • Растения, характерные для разных времен года.  • Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами).  • Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания.  • Дидактические игры природоведческой тематики.   * Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающие сохранение их целостности.   • Серия картинок «Обитатели леса» (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, лиса, волк, медведь, белка, еж и пр.).  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:  - Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Осень. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Родная природа. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - В деревне. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Времена года. - М.: Мозаика-Синтез, 2005 | 1. Располагается вблизи «Лаборатории».  2. Свободный доступ к объектам и материалам.  3. Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.  4. Растения размещают  по принципу тене- и светолюбия.  5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.  6. Крупномасштабные пособия можно размещать  на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.  7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или уже применявшимся материалам.  8. Создание ситуаций для активного поиска | • Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром: с деревянными брусочками (спилами) различных пород дерева [9, с. 24].  • Деятельность по уходу  за комнатными растениями.  • Работа с календарем природы и календарем погоды.  • Деятельность по исследованию коллекций (камней, ракушек, семян).  • Игры с макетами «На лугу», «В лесу» и т. д.  • Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| • Конструкторы разного размера.  • Мягкие (поролоновые) крупные модули.  • Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), рыбки, игрушечные насекомые; фигурки людей и т. д.  • Образцы построек различной сложности.  • Игрушки бытовой тематики.  • Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т. д.  • Крупные объемные геометрические формы.  • Строительный материал из коробок разной величины.  • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д.  • Настольный конструктор (мелкий строительный материал  из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. • Машинки, светофор | 1. Определить свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала.  2. Располагать вблизи уголка сюжетно-ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.  3. Компоновать в коробку геометрические формы вместе с материалами для обыгрывания.  4. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом  с ковром. Под полками или рядом с ними расставляются машины.  5. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации.  6. Конструкторы лучше разместить в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре.  7. Создание ситуаций для активного поиска | 1. Дидактические игры  по конструированию: «Построим забор» [4, с. 126], «Построим сарай для цыплят» [4, с. 127], «Придумай сам» [4, с. 132], Зверюшки на дорожке» [4, с. 132], «Сложи узор» [4, с. 132], «Посади огород» [4, с. 132], «Маленькие и большие ножки» [4, с. 132], «Через ручеек» [4, с. 132], «Сложи картинку» [4, с. 132].  2. Игры со строительным материалом:  - постройка помещений, архитектурных сооружений (дома, башенки, гаражи, заборы, сараи);  - постройка путей сообщения (мосты, железные и шоссейные дороги, трамвайные пути);  - постройка транспортных средств (машины, трамваи, корабли, самолеты). Роли. Строитель, водитель (шофер, летчик, капитан). Основные игровые действия. Строить мост - возить по нему грузы; строить самолет - «лететь» на нем.  3. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Мой родной город» [9, с. 29] |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| • Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, заботятся).  • Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость, печаль).   * Фото детей и родителей (проявление заботы родителей о детях, доброе отношение детей к взрослым, детей друг к другу).   • Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой).   * Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада; фотографии воспитателей и няни. * Система зеркал разной величины и формы.   • Кукла-мальчик (рубашка, штанишки), кукла-девочка (платье или кофточка и юбочка).  • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы).  • Игры для мальчиков и девочек.  • Сюжетные картины (работа врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, маляра, продавца и пр.).  • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие:  - представителей разных рас и национальностей;  - больных детей и животных).   * Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых.   • Иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях).  • Иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение к взрослым и друг к другу.   * Фото каждого ребенка и его семьи | 1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.  2. В изголовье кроватки можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.  3. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.  4. Обеспечение свободного доступа к материалам.  5. У малышей быстро про-падает интерес к одному  и тому же пособию и материалу, поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате, лучше вносить их постепенно, по очереди | 1. Дидактические игры: «Назови близких» [9, с. 56], «Назови свое имя» [9, с. 56], «Утешим медвежонка» [4, с. 121], «Самостоятельный енот» [94, с. 122], «Что хочет делать Маша?» [4, с. 132], «Зачем (для чего, почему) нужно это делать?» [4, с. 132].  2. Игры-инсценировки («Кукла Нина принимает гостей», «Кукла Нина ложится спать» и т. п.).  3. Деятельность по формированию представлений о себе.  4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Что мы делаем в детском саду?» [9, с. 33].  5. Беседа «Моя семья» [9, с. 57].  6. Деятельность по формированию представлений о поло- ролевых отличиях мальчиков и девочек.  7. Деятельность по развитию самостоятельности, навыков самообслуживания (раздевания-одевания) |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |
| • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 х 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком.  • Оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см); куб деревянный малый (ребро 15-30 см); обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см); палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см).  • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10-15 см); мяч-шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр 54-65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см).  • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см); лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой).  • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8 см); мяч резиновый (диаметр 20-25 см); обруч плоский (диаметр 20-25 см); палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см); колечко с лентой (диаметр 5 см); кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см); кольцо резиновое большое (диаметр 18 см).  • Нестандартное оборудование.  • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны).  • Гимнастическая скамейка, бревно.  • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты.  • Сухой бассейн.  • Плоскостные дорожки, ребристая доска.  • Набивные мешочки для бросания.  • Дуги, кегли, воротца.  • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого).  • Игрушки-качалки.  • Массажеры механические, диски здоровья.  • Мягкие легкие модули, туннели.  • Разноцветные флажки, ленточки-султанчики, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные.  • Горизонтальная цель.  • Вертикальная цель.  • Санки.  • Наклонная доска.  • Трехколесный велосипед.  • Лыжи. | 1. Периодическая сменяемость пособий.  2. Свободное пространство для двигательной деятельности.  3. Максимальный уровень размещения пособий.  4. Располагать вдали от зоны малой активности.  5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия.  6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) расположить на подвесной полке так, чтобы ребенок  с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10-15 см), на который можно встать, чтобы взять интересующий предмет.  7. В целях увеличения двигательной активности детей любимые игрушки (зайчика, мишку, лисичку) целесообразно расставлять на крупных пособиях (гимнастической лесенке и т. д.).  8. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.  9. Нежелательно использование спортивных снарядов слишком ярких, насыщенных тонов. При выборе окраски физкультурного оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам | • Подвижные игры: «Кошки- мышки» [4, с. 94]; «Мы солдаты» [4, с. 95]; «Достань морковку» [4, с. 95]; «Беги к тому, что назову», «Огуречик», «Ветер и листочки», «По ровненькой дорожке», «Обезьянки-шалунишки», «У медведя во бору», «С мишкой», «Зайка беленький сидит», «Кто быстрее добежит до стульчика?», «Пройди по дорожке», «Веселые колокольчики», «Поезд», «Автомобили», «Самолеты», «Мы едем, едем, едем», «Воробышки и автомобиль», «Дед Мороз», «1,2, 3 - снежинка, лети!», «Снежки», «Лошадки бегут по снегу», «Лохматый пес», «Кошка с котятами», «Курочка-хохлатка», «Цыплята и собачка», «Пузырь», «Огурчик-огуречик», «Заинька-зайка», «Заинька, выйди в сад», «Карусели».  • Дидактические игры: «Ходим-бегаем» [4, с. 110], «Птички на ветке» [4, с. 110], «Слушай мою команду» [4, с. 111], «Дружные пары» [4, с. 111], «Найди зайку» [4, с. 130], «Попади в обруч» [4, с. 130], «Сбей колпачок» [4, с. 130], «Кто бросит дальше» [4, с. 130], «Угадай, кто и где кричит» [4, с. 130] |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Центр игры»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие»  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» | | | | |
| • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.  • Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).  • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.).  • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пласт-массовые круги вместо тарелок и т. д.).  • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»).  • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.  • Игрушки-животные.  Роли. Зверята - мамы, папы, дети; артист, дрессировщик, помощник дрессировщика.  Основные игровые действия. Показывать прыжки зверей через предметы (бег по кругу, подскоки) - кланяться зрителям; кормить животных - мыть их; показывать концерт; выступать в роли животных, вступать в диалог.   * Дидактическая кукла (40-50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). * Куклы, изображающие представителей различных профессий (клоун, врач, солдат и др.). * Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду).   • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.).  • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-гремушки, коляски и тележки; автомобили (15-20 см) и пр.).  • Многофункциональные ширмы.  • Модули-макеты игрового пространства.  • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.  • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.  ***Кукольный уголок:*** гостиная комната (для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров, модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине куклам, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 3^1 лет (40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук). Животные из пушистых тканей. Коляски для кукол.  ***Роли.*** Мама (папа), ребенок (дочка, сын), бабушка, дедушка, тетя, дядя, братья, сестры, друзья, соседи.  ***Основные игровые действия.***Кормить куклу - купать; купать - укладывать спать; укладывать спать - петь колыбельную; готовить кукле обед - кормить; одевать куклу на прогулку - гулять с ней; встречать гостей — провожать гостей, разговаривать по телефону - подзывать к телефону кого-либо; ремонтировать кран.  ***Спальня*** (для игровых действий, игры с куклами): кроватки разных размеров (3-4 шт.) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало - 3-4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее. Куклы-младенцы в конвертах. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья; пеленки для кукол-младенцев; одежда для кукол-мальчиков, девочек; наборы зимней и летней одежды.  ***Кухня*** (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды: настоящая маленькая кастрюлька, ковшик и т. д., набор овощей и фруктов (из папье-маше).   * ***Ванная комната*** (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.   ***Прачечная***: гладильная доска, утюжки.  ***Парикмахерская***(для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули. ***Роли.Мастер*** (парикмахер, мастер по маникюру).  ***Основные игровые действия.*** Мыть голову шампунем - вытирать; причесываться - смотреться в зеркало; стричь, красить ногти; делать массаж; красить волосы.  ***Магазин:*** весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд: суп, борщ, каша, компот; наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой внутри поролоном; муляжи продуктов (булочки, пирожки): сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).  ***Роли.Покупатель, продавец,*** подсобный рабочий, шофер. ***Основные игровые действия.*** Привозить товар - разгружать; взвешивать на весах - продавать; резать продукты ножом - взвешивать на весах; покупать товар.  ***Больница:*** кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина - красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.  ***Роли.*** Врач, больной, медсестра, фармацевт. Основные игровые действия. Осматривать больного (слушать, ставить градусник) - лечить (давать лекарство, лечить уши, зу¬бы, делать уколы).  ***Мастерская:*** набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д).  ***Роли. Мастер, клиент, столяр, плотник.***  ***Основные игровые действия.*** Привозить в ремонт - ремонтировать (стучать, шить, включать, кроить, сметывать, примерять, снимать колесо).  **Гараж:** различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).  ***Роли.*** Шофер, пассажир, работник бензозаправки, летчик, машинист, капитан, тракторист, кассир, кондуктор, грузчик. ***Основные игровые действия***. Машину нагружают грузом - машина везет груз; пассажиры входят в автобус - выходят из автобуса на остановках; машину осматривают - ремонтируют; подъемный кран привозит плиты - поднимает - опускает; самолет заводит мотор, поднимается, летит, опускается на аэродром; машина заводится - едет; машину моют из шланга - вытирают; в кузов самосвала загружают груз с помощью крана - самосвал разгружают.  • Большое количество реальных предметов.  • Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки и т. д.  • Стойка, плечики для одежды, сундучок, расписанный в народном стиле.  • Зеркало (в рост или в полроста ребенка).  • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.   * Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка; клюющие курочки; дерущиеся бараны; мишка, играющий на балалайке; танцующая собака; пингвин, машущий крыльями; скачущая лошадь и пр.). Русские народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь-дровосек, скоморохи и пр.). * Заводные игрушки-забавы. * Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.) | 1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке(кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб).  2. Для накопления опыта игровых действий использовать действия по впечатлениям от сказок, книг, иллюстраций, наблюдений и целевых прогулок, способствующих возникновению самостоятельных игр детей. Игрушки размещаются  по тематическому принципу.  3.Включать игровых персонажей в режимные моменты (дети вместе с куклой или мишкой едят, спят, одеваются).  4. Чем меньше дети, тем крупнее мебель для кукол и другое оборудование.  5. Располагать вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки  в игре.  6. Использовать в «Центре игры» разные виды игрушек:  - реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов(например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей);  - прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, с которыми нельзя манипулировать);  - предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования  в условном значении.  7. Игрушки-предметы оперирования (посуда, постельные принадлежности, муляжи овощей и т. д.) должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или большой кукле) и готовыми к использованию.  8. Игрушки-маркеры условного пространства(кукольный стол, кровать, плита и т. д.) также должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию.  9. Игрушки-персонажи должны представлять собой про- тотипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная - 35-50 см, средняя - 10-30 см, мелкая - 5-10 см).  10. Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей со-ответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение - стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и «вести» рядом с собой.  11. Мягкие игрушки-персонажи - подобия животных. Как и куклы, должны быть прототипическими: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). Условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны - имеют строение человеческого тела.  12. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал.  13. Игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках, вдвигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.  14. Воссоздание обстановки, похожей на настоящую.  15. Копии бытовых предметов должны находиться в коробках, а не выставляться.  16. Побуждение к эмоциональному отклику на участие в совместной игре | Примерная тематика сюжетных игр-ситуаций (набор игровых действий и сюжетов):  • Игры с куклами:  - кормление кукол;  - купание;  - укладывание спать;  - куклы одеваются на прогулку;  - куклы на прогулке;  - обед для кукол;  - кукла заболела;  - комната для куклы;  - куклы идут в детский сад;  - куклы отдыхают (смотрят телевизор, читают, слушают музыку, идут в гости, на праздник, едут на дачу, на море).  • Наши куклы: кукла-модница, кукла-чистюля, кукла- сладкоежка.  • Кукла встречает гостей.  • У куклы день рождения.  • Мама и дочка.  • Бабушка приехала.  • Папа - хороший хозяин.  • Игры с машинами и другим транспортом:  - машина едет по улице;  - мойка машины;  - ремонт машины;  - заправка машины;  - легковая машина везет гостя, катает друзей;  - грузовая машина везет грузы (на стройку, в гараж, домой);  - подъемный кран работает на стройке;  - трактор работает в поле;  - самосвал выгружает кирпичи, песок и т. д.;  - продуктовая машина везет продукты (в магазин, в больницу);  - автобус везет пассажиров;  - паровоз (поезд) едет в город (везет детей на дачу);  - железная дорога;  - самолет летит;  - летчики готовы к полету;  - корабль (пароход) плывет.  - Кто шофер?  • Игры в животных и с:  - уход за животными:  - кормление, прогулка, купание, лечение;  - цирк зверей, концерт зверей;  - я - ежик (котик, собачка, лиса);  - диалог зверей (котик и ежик, цыпленок и ежик).  • Игры в магазин:  - овощной магазин;  - хлебный магазин;  - мясной, колбасный магазины;  - бочка с квасом;  - магазин одежды;  - обувной магазин;  - мебельный магазин;  - магазин посуды;  - диалоги у прилавка;  - кукла выбирает товар;  - новые товары;  - вежливый продавец.  • Игры в больницу:  - прием в кабинете врача;  - работа процедурного кабинета (прививки);  - аптека;  - работа физиокабинета;  - в травмопункте;  - вызов врача на дом;  - стоматологический кабинет.  • Игры в деревню *(см.: Рабочая программа воспитателяЕжедневное планирование*  *по программе «От рождения*  *до школы» под редакцией*  *Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаро-*  *вой, М. А. Васильевой. Первая '*  *младшая группа / Я. Н. Гла-*  *дышева [и др.]. Волгоград:*  *Учитель, 2012.)*  • Игры в мастерскую:  - ремонт машин и механизмов (телевизоров, холодильников);  - ремонт одежды, обуви;  - изготовление инструментов, приспособлений (замков, ключей);  - изготовление мебели;  - ателье.  • Игры в парикмахерскую:  - стрижка волос;  - прически;  - маникюр.  • Игры в почту *(см.: Рабочая*  *программа воспитателя.*  *Ежедневное планирование*  *по программе «От рождения*  *до школы» под редакцией*  *Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаро-*  *вой, М. А. Васильевой. Первая*  *младшая группа / Н. Н. Гла-*  *дышева [и др.]. Волгоград:*  *Учитель, 2012.).*  **Наблюдения и целевые прогулки** для накопления впечатлений об окружающей действительности в целях отражения их в игре. |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Центр театра»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». | | | | |
| • Разные виды театра: настольный, с ширмой, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный.  • Игрушки-забавы.  • Маски, шапочки.  • Декорации, театральные атрибуты.  • Ширмы.  • Фланелеграф.  • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений.  • Картинки для потешки.  • Атрибуты для ярмарки.  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: герои сказок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:  - Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Теремок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  - Курочка Ряба. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.  • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках | 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли.  2. Располагать рядом с «Центром игры».  3. Безопасность пособий и оборудования.  4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе.  5. Эстетичность и разнообразие костюмов | 1. Игры-импровизации, игры- драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли.  2. Игры-ситуации: «Травка- муравка» «Лягушата на болоте», «Жили гуси у бабуси», «Где ночует солнце?», «Мокрые дорожки», «Кто из нас, из овощей...», «Ветер-ветерок» , «Музыкальная шкатулка» , «Храбрые портные», «В магазине игрушек», «Коза-дереза», «Первый ледок», «Знакомые герои», «Морозные деньки», «Елочки в лесу», «Новогоднее представление» , «Сказки матушки-метели», «Котик на печке песни поет», «Варя пришла в театр». |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Центр музыки»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» | | | | |
| • Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка).  • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях.  • Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.  • Магнитофон.  • Неозвученные музыкальные инструменты.  • Народные игрушки.  • Коробочки с сыпучими материалами.  • Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звуко- извлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки).  • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.  • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов.  • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки).  • Звуковые картинки с фиксированной мелодией. | 1.Групповая комната, спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например записями колыбельных песен, плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать  во время режимных моментов.  2.Дудочки,свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования | Музыкально-дидактические игры: «Птичка и птенчики» (высокое и низкое звучание), «Тихие и громкие звоночки» (тихое и громкое звучание), «Мышка и мишка» (различение ритма и динамики звука), «Где мои детки?» (высокое и низкое звучание), «Угадай, на чем играю?» (развитие тембрового слуха), «Чей домик?» (звуковысотное восприятие), «Кто идет по лесу?» (чувство ритма), «Курица и цыплята» (различение звуков по высоте), «Весело - грустно», «Солнышко и тучка», «Два клоуна» (характер музыки); «Кто не спит?» [4, с. 125], «Интонационный календарь природы» [4, с. 123]. |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Центр книги»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие» | | | | |
| • Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов. экземпляра одинаковых по содержанию книг (по программе, любимые детьми) в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания: например, произведения про мишку (рядом с книжкой ставится игрушечный мишка).  • Картинки на фланелеграфе.  • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные); игрушки, изображающие сказочных персонажей.  • Иллюстрации по обобщающим понятиям.  • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы».  • Сюжетные картинки.  • Выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников.  • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием.  • Портреты писателей и поэтов.  • Книжки-раскраски. •  • Книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки.  • Столики для рассматривания детьми книг и иллюстраций | 1.Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости  от сезонных изменений, тематических праздников.  2. Размещать около источника света (окна).  3. Вечером обеспечивать дополнительное освещение.  4. Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.  5. Каждая книга в 2-5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность.  6. Наличие 4-5 книг: 1-2 новые книги, остальные - знакомые детям (о животных, о природе, сказки, книги  к тематическим праздникам).  7. Пополняемость книгами по мере изучения | 1. Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.  2. Рассматривание иллюстраций в книгах |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности» или «Центр творчества»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» | | | | |
| * Произведения народного искусства: глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства.   • Репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили.  • Скульптура малых форм, изображающая животных.  • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).  • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон.  • Цветные карандаши (6 основных цветов), гуашь (6 основных цветов).  • Круглые кисти (беличьи, колонковые № 10-14), подставка  под кисти.  • Цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом.  • Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 х 30 см для вытирания рук во время лепки.  • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования.   * Фартуки и нарукавники для детей.   • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки.  • Емкости для промывания ворса кисти от краски.  • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для просушивания кисти после промывания и приклеивания готовых форм.  • Готовые формы для выкладывания и наклеивания.  • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных.  • Щетинные кисти для клея, розетки для клея.  • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.  • Пластины, на которые дети кладут фнуры для намазывания клеем.  • Стена творчества (для рисования).  • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества).   * Палочки для нанесения рисунка на глине.   • 2-3 мольберта.  • Грифельная доска.  • Линолеумная доска.  • Альбомы для раскрашивания.  • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу.  • Книжная графика (иллюстрации к детским книгам).  • Живописные картины (натюрморт - цветы, фрукты, овощи). Анималистическая живопись.  • Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) | 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука.  2. Располагать вблизи окна.  3. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей.  4. Все экспозиции картин  и репродукций располагают на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.  5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и очень простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.  6. Стенка для детских работ размещается около стены творчества | 1. Дидактические игры по ИЗО-деятельности: «Нарядное деревце» [1,  с. 110], «Рукавичка для мишки» [1, с. 111]; «Найди такую же картинку, рисунок, цвет, карандаш», «Неваляшки - яркие рубашки», «Найди такую же сосульку», «Подбери посуду к чаю», «Найди такую же тарелку (чашку)» (по цвету, размеру), «Украсим тарелочку», «Что бывает красного цвета?» [4, с. 128], «Такие разные платочки» [4, с. 128], «Колобок» [4, с. 129], «Соберем красивую пирамидку» [4 с. 132], «Выложи орнамент» [4, с. 132], «Радуга» [4, с. 132], «Собери по цвету» [4, с. 132], «На лугу расцвели красивые цветы» [4, с. 132], «Что растет в лесу?» [4, с. 132].  2. Игровые упражнения  на развитие мелкой моторики: «Выложи узор из сосулек», «Солнышко».  3.Различные виды продуктивной деятельности.  4. Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром (свойствами бумаги): «Смешной рисунок» [9, с. 27] | В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и национальный колорит той или иной культуры, особенности художественных промыслов данного региона |  |
| Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства. |  |  |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Уголок уединения»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей.  • Стул или пуфик.  • Книги.  • Мягкие игрушки, мозаика, разрезные картинки | 1. Определенная изолированность от остальных центров.  2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) | Спокойная деятельность на выбор ребенка: рассматривание иллюстраций в книгах, слушание музыки, складывание разрезных картинок, мозаики и пр. |  |  |
| ***Функциональное назначение: «Домашняя зона»***  Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».  Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» | | | | |
| * Диван, кресла.   • Журнальный столик.   * Торшер. * Семейные фотоальбомы.   • Любимые детские игрушки | 1. Создание атмосферы семейного комфорта.  2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок»  с родителями, включение родителей в педпроцесс | Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей: беседы, рассматривание альбомов, слушание музыки, рукоделие, чаепитие и пр. |  |  |

**3.3. Перечень основных методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности (в рамках образовательных областей)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов, входящих в образовательные области** | | **Литература** | **Картины (все наборы в**  **нескольких экземплярах)**  **Другие пособия** |
| 1 | | 2 | 3 |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Познавательное развитие»** | | | |
| **«Формирование целостной картины мира».** | | -Соломенникова О. А.Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. (Мозаика - синтез, код 75190)  Соломенникова О. A. CD. Ознакомление с природой во второй младшей группе детского сада. (Мозаика - синтез, код 118309) 2014г.  -О. В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» М.: Мозайка-синтез» 2014г. | Картины, альбомы: природные стихии  Животные тайги, холодных и жарких стран, домашние животные.  Растения. Рыбы .  Перелетные и зимующие птицы. Водоемы.  Времена года. |
| **«Математическое развитие»** | | -Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Сист.раб.во второй младшей гр. ДС (Мозаика - синтез, код 115356) 2014г. | **Таблицы** «Занимаемся математикой».  **Раздаточный** дидактический материал по всем разделам ФЭМП – в (наборы геометрических фигур, цифры, счетные палочки) |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Речевое развитие»** | | | |
| **Развитие речи** | -В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду. 1 младшая группа», М., Мозайка-синтез» 2014г | | Сюжетные картины и картинки из серии "Мы играем".  Кукольные театры |
| **Чтение**  **художественной литературы** | -«Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 2-3 лет. М. Мозаика-синтез, 2017. | | Картины: русские народные сказки- 4 набора.Иллюстрации Васнецова, Чарушина. |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Художественно-эстетическое развитие»** | | | |
| **Художественное творчество**  **Рисование**  **Лепка Аппликация** | | - И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность с детьми 2-3 лет», М.2014. | Набор предметов по разным росписям (народные расписные игрушки, матрешки).  Альбомы: «Русские национальные традиционные росписи»  Материалы и пособия для рисования. |
| **Конструирование. Ручной труд** | | *-*Куцакова Л. В. ПР Конструирование из строительного материала. Система работы в первой младшей группе (Мозаика - синтез, код 118308) 2014г. | Набор народных игрушек  ( дымковская, калининская и другие). Материалы и пособия для лепки. Наборы деревянного конструктора – 12 коробок.  Наборы мягкого конструктора  Крупный строительный материал (деревянный и пластиковый). |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Физическое развитие»** | | | |
| **«Физическая культура»**  **«Здоровье»** | | -Пензулаева. С.К. Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет. Вторая младшая группа. Работаем по программе (Мозаика - синтез, код 83111). 2014г.  -Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» М.: Мозайка-синтез» 2014 г.  - Н.В.Полтавцева, М.Ю.Стожарова.«Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни», М.2014г.  - Кравченко И.В.- Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера. 2013  - Полтавцева Н.В. и др. Приобщаем дошкольников к здо­ровому образу жизни. М.:ТЦ Сфера. 2014. | Комплект картинок -умывальные принадлежности, детский сад, игрушки, альбом – «Зимние забавы». |
| **Методическое сопровождение внутри образовательной области**  **«Социально-коммуникативное раз­витие»** | | | |
| **Социализация**  **Труд**  **Безопасность** | | -Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в первой младшей группе детского сада» (Мозаика - синтез, код 113664). 2014г.  - Программа по формированию у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дороге «Школа ПДДшек», Р.П. Комлева, 2014 г.  - Программа для детей дошкольного возраста «Знакомство с родным городом», 2017 г., Р.П. Комлева. | Альбомы: Какие бывают дома. Семья. 8 Марта.  Посуда. Мебель. |
| **Игровая деятельность** | | -Губанова. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей гр. детского сада. (Мозаика - синтез) 2014г. | Картины из серии «Мы  играем» |